

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
 Cod. Mecc. MIIC8FP00T - C.F. 97667360156
 e-mail: miic8fp00t@istruzione.it pec: miic8fp00t@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ RICORRENTI/ METODO DI LAVORO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o 	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA <ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo si pone in atteggiamento di ascolto per brevi periodi senza distrarsi 2. Ascolta e comprende brevi comunicazioni orali, anche per orientarsi nelle attività quotidiane 3. Ascolta e comprende brevi testi ludici e narrativi 4. Si avvia a individuare termini sconosciuti e a chiederne il significato 5. Si esprime oralmente con pronuncia corretta e comprensibile nei vari contesti 6. Interviene durante le attività per scambiare informazioni, porre domande, verbalizzare semplici eventi 7. Si avvia a considerare le principali regole della conversazione 8. Si avvia a utilizzare nuovi vocaboli appresi in 	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere o a tema • Giochi strutturati • Drammatizzazioni • Letture dell'insegnante e dei compagni • Spiegazioni • Rielaborazioni • Riflessioni • Attività di ascolto reciproco • Brainstorming • Utilizzo di testi multimediali CLASSE QUINTA <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, anticipazioni, ipotesi e riflessioni guidate • Ascolto attivo e interazione 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Consegne, regole, istruzioni, informazioni, messaggi di diverso tipo Brevi esperienze personali, collettive, scolastiche Immagini Alfabeto: fonemi e grafemi Diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo; stampato minuscolo; corsivo Sillabe, parole, frasi Punteggiatura Principali convenzioni ortografiche Giochi linguistici Ordine sintattico della frase

	<p>fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro .</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione,, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. — Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. — Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. — Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. — Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. — Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. — Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>un contesto di esperienza</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.L'allievo ascolta testi ludici e narrativi 2. Coglie il significato globale e gli elementi principali dei messaggi espressi in modo esplicito attraverso domande-stimolo 3. Traduce quanto ascoltato in altri linguaggi 4. Comprende e applica semplici consegne e istruzioni che regolano giochi e attività 5. Comincia a individuare parole e frasi di cui non conosce il senso, e, con la guida dell'insegnante, ne ipotizza il significato 6. Riutilizza i nuovi termini precedentemente memorizzati 7. Riconosce i toni esclamativi e interrogativi 8. Riferisce oralmente esperienze personali in modo logico e sequenziale 9.Si avvia a esprimere bisogni personali e verbalizza gli stati d'animo 10.Interviene in conversazioni spontanee e guidate in modo chiaro riconoscendo l'argomento 11. Riproduce e inventa semplici testi ludici e si avvia a manipolare racconti, fiabe e storie note <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.L'allievo ascolta testi, cogliendo caratteristiche del suono, del ritmo e del significato. 2. Attiva un ascolto attento per riconoscere l'argomento centrale e gli elementi principali di un testo 3. Ricava informazioni da annunci e brevi messaggi 4. Individua termini sconosciuti, ne intuisce il significato e li riutilizza. 5. Costruisce una comunicazione spontanea per raccontare e raccontarsi, rispettando l'ordine relativo al tempo e allo spazio 6. Interviene in conversazioni spontanee e guidate in modo pertinente, esprimendosi con chiarezza 7. Riproduce e inventa testi, completandoli e manipolandoli a partire da stimoli e modelli 	<p>con esperti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di progetti comuni utilizzando conoscenze nuove o pregresse <p>Rappresentazioni teatrali</p>	<p>Enunciato minimo ed enunciato espanso</p> <p>Gruppo nominale e gruppo verbale</p> <p>Testi: racconti realistici e fantastici, filastrocche, fiabe, favole, miti e leggende, poesie, testi informativi...</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Esperienze personali, collettive e scolastiche</p> <p>Informazioni essenziali dedotte da situazioni reali e testi di vario tipo</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Analisi grammaticale</p> <p>Analisi logica</p> <p>Varie tipologie di testi: racconti realistici e fantastici, filastrocche, fiabe, favole, miti e leggende, poesie, testi descrittivi, informativi, regolativi...</p> <p>Struttura del testo</p> <p>Produzione di testi</p>
--	--	---	---	--

		<p>dati</p> <p>8. Traduce l'espressione orale in altri linguaggi</p> <p>9. Ripete o riferisce una semplice nozione appresa o letta</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>1. L'allievo ascolta e comprende una varietà di testi diversi per genere, autore e provenienza</p> <p>2. Ascolta e si avvia a comprendere in modo finalizzato spiegazioni e lezioni provenienti da diverse fonti in relazione ai vari ambiti disciplinari</p> <p>3. Si avvia a mantenere con pertinenza una conversazione</p> <p>4. Riferisce contenuti di vario genere con una formulazione semplice ma coesa e coerente</p> <p>5. Rielabora testi noti cercando modalità espressive anche diverse dal codice orale</p> <p>6. L'allievo interviene oralmente in modo pertinente, focalizzando il tema-problema e mantenendo coerenza rispetto all'argomento, fornendo e richiedendo dati e informazioni</p> <p>7. Inizia a cogliere e verbalizzare inferenze tra le informazioni fornite dal testo, collegandole fra loro, nel contesto non verbale e con le proprie esperienze</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>1. Ascolta una varietà di testi per interesse, per piacere personale, per accostarsi al patrimonio culturale</p> <p>2. Acquisisce dati e informazioni selezionando quelli utili agli scopi prefissati</p> <p>3. Ascolta in modo finalizzato ; comprende e individua i concetti chiave in relazione ai diversi ambiti disciplinari</p> <p>4. Coglie informazioni con modalità utili per sostenere il processo mnemonico</p> <p>5. Mantiene con pertinenza una conversazione, commentando, esprimendo pareri e valutazioni</p> <p>6. Rielabora contenuti utilizzando modalità espressive che integrino il codice orale.</p> <p>7. L'allievo interagisce verbalmente con gli interlocutori, riformulando su richiesta il proprio messaggio per renderlo più chiaro e/o più ricco di informazioni</p>		
--	--	---	--	--

		8. Cerca confronti e relazioni tra le situazioni, valutandone le caratteristiche essenziali.		
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discrimina e riconosce le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri. 2. Decifra le parole operando la conversione grafema-fonema 3. Legge parole, frasi e testi molto brevi, migliorando gradatamente le competenze tecniche di lettura 4. Sa che uno scritto trasmette significativi 5. Fa ipotesi sul significato di parole, frasi, testi brevi a partire da elementi paratestuali 6. Individua, in una storia letta, gli aspetti più rilevanti: personaggi, luoghi, tempi. 7. Compire con i libri operazioni appropriate, cominciando a esplorarne la struttura 8. Esplora un'immagine attraverso la guida e l'interazione con l'insegnante 9. Legge semplici testi avviandosi a reperire informazioni <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo legge semplici e brevi testi di vario genere 2. Si avvia a leggere rispettando pause e intonazioni 3. In un testo riconosce gli elementi principali e il tema centrali 4. Dimostra di aver compreso un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande 5. Compie semplici associazioni fra ciò che è stato letto e la loro esperienza 6. Familiarizza con la lettura di semplici testi adeguati all'età, sia spontaneamente sia sollecitato 7. Esplora le illustrazioni cogliendo relazioni tra di esse e col testo 8. Decifra e utilizza brevi testi informativi e pragmatici impiegati in contesti quotidiani e ricorrenti 9. Migliora la comprensione attraverso titoli, didascalie e immagini 10. A partire da un testo partecipa a momenti 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di varie tecniche di apprendimento della lettura • Letture libere e/o a tema • Esercitazioni specifiche e analisi degli errori fonologici • Pratica costante della lettura personale, sia a voce alta sia silenziosa • Creazione di momenti di lettura non finalizzata a un'attività strutturata • Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative • Utilizzo della biblioteca • Attività guidate per la comprensione del testo • Attività atte all'interpretazione di elementi paratestuali • Rappresentazioni grafiche di contenuti letti e/o appresi • Uso del dizionario • Attività di arricchimento lessicale attraverso l'interpretazione e il confronto • Sintesi di testi vari <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture guidate e autonome per la ricerca di informazioni • Sintesi del contenuto di un testo • uso consapevole dei vari tipi di dizionario • Letture per piacere 	

	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). — Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. — Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. — Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>di scambio e confronto con coetanei e adulti</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legge scorrevolmente, anche a prima vista 2. Riconosce e identifica gli elementi caratteristici di testi di vario genere 3. In un testo narrativo identifica i personaggi e le loro caratteristiche principali, tempi e luoghi e i nessi causali più evidenti 4. Individua la parte introduttiva, lo sviluppo e la parte finale 5. Fa ipotesi su alcuni passaggi chiave e sul finale 6. Inizia a discernere testi di vario tipo 7. Riconosce le varie parti di un libro, utilizzandole per scoprirne il contenuto e per compiere scelte di lettura personale 8. Coglie la specificità del dizionario e si avvia a comprenderne al suo utilizzo 9. Localizzare le informazioni più evidenti, finalizzato anche allo studio 10. Inizia a integrare alcune informazioni fornite dal testo con conoscenze proprie e pertinenti <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legge in modo con discreta fluidità e rispettando pause e intonazione 2. L'alunno legge tipologie testuali diverse 3. Comprende i vari tipi di testo ricavandone informazioni utili al contesto 4. Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti. 5. Inizia a intuire anche alcuni significati impliciti del testo 6. Utilizza il dizionario in modo strumentale 7. Si avvia a rielaborare i testi dopo averne individuato le informazioni principali 8. Utilizza una varietà di testi per arricchire le proprie conoscenze e per lo studio 9. Legge per piacere, avviandosi a formulare un parere personale su quanto letto <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legge ad alta voce in maniera espressiva testi di vario genere 		
--	--	--	--	--

		<p>2. Legge e comprende varie tipologie di testo, ed esprime pareri personali su di esse</p> <p>3. Confronta diverse tipologie testuali</p> <p>4. Intuisce le intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>5. Ipotizza il significato di alcuni termini all'interno del contesto</p> <p>6. Riflette sul testo e ne prevede lo sviluppo</p> <p>7. Ricerca, seleziona e ricava da un testo informazioni funzionali a un obiettivo, utilizzando anche, su indicazione, semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare...)</p>		
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. — Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. — Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). — Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. — Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. — Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo scopre la convenzione del codice scritto, e lo utilizza in modo strumentale 2. Rispetta alcune delle principali convenzioni ortografiche 3. Inizia a usare in modo creativo le parole conosciute 4. Partecipa ad attività collettive di scrittura 5. Elabora didascalie e brevi frasi riferite a immagini 6. Intuisce l'uso della scrittura come forma comunicativa: messaggi, pensieri, esperienze <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive sotto dettatura rispettando tempi comuni 2. Scrive sotto dettatura rispettando le più semplici regole ortografiche 3. Produce brevi testi narrativi a partire da schemi noti e stimoli sensoriali (parole, immagini, musica..) 4. Compone una semplice narrazione modificando alcuni elementi di un testo noto 5. Si avvia a raccontare eventi in sequenza logica avvia 6. Si avvia a utilizzare i principali segni di punteggiatura. 7. Si avvia a rispondere a questionari <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive sotto dettatura rispettando le 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività motivanti all'apprendimento della scrittura come mezzo comunicativo • Esercitazioni grafico-manuali • Giochi linguistici • Attività di scrittura collettiva di brevi testi • Attività di rielaborazione personale di esperienze • Attività di scrittura a piccoli gruppi • Giochi e attività per stimolare le capacità di osservazione al fine di elaborare descrizioni • Percorsi e strategie per la costruzione di testi in • Esercitazioni e giochi sull'utilizzo delle convenzioni ortografiche • Lavori individuali di riflessione su argomenti specifici e di produzione scritta <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di mediatori didattici di vario genere • Attività di analisi della struttura dei testi, ricavandone schemi da riutilizzare negli elaborati collettivi e individuali. • Attività di manipolazione dei 	

	<p>testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>principali regole ortografiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Scrive testi di vario tipo seguendo tracce o schemi dati 3. Stimolato, rilegge l'elaborato correggendo gli eventuali errori rilevati dall'insegnante. 4. Esplora e manipola testi in modo guidato per acquisire e riutilizzare informazioni 5. Dimostra un iniziale sensibilità rispetto al destinatario e allo scopo della comunicazione 6. Intuisce una prima differenza tra lingua parlata e lingua scritta 7. Risponde a questionari <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seguendo modelli sperimentati l'allievo pianifica e produce testi scritti in base ad argomento, destinatario e scopo 2. E' in grado di impostare semplici schemi logici al fine di produrre un testo 3. Utilizza varie tecniche espressive per realizzare un testo 4. Si avvia a comporre una varietà di testi funzionali, utili in situazioni note 5. Scrive testi finalizzati allo studio e all'apprendimento delle varie discipline 6. Utilizza modelli noti per sintetizzare un testo 7. Inizia a utilizzare il dizionario come supporto alla scrittura 8. Su indicazione si avvia a rivedere i propri elaborati per correggerli 9. Colloca in schemi e tabelle i dati di un testo 10. Risponde in modo preciso a questionari <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta 2. Descrive in modo denotativo e connotativo 3. Utilizza consapevolmente tecniche espressive per realizzare un testo, anche di natura personale 4. Scrive una varietà di testi funzionali, utili ed efficaci sul piano informativo 5. Guidato, scrive testi in forma organizzata per esporre ricerche, relazionare, commentare attività, anche integrando più linguaggi 6. Si avvia a utilizzare tecniche di 	<p>testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di scrittura di testi • Attività di comprensione del testo attraverso domande a scelta multipla, aperte.... • Lavori di gruppo per manipolare e inventare testi, integrandoli anche con disegni e fumetti 	
--	--	--	---	--

		<p>paragrafazione utili a sintetizzare un testo</p> <p>7. Utilizza autonomamente il dizionario per comporre i propri elaborati</p> <p>8. Su richiesta rivede i propri elaborati</p> <p>9. Risponde in modo preciso e sintetico a questionari</p>		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. — Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. — Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. — Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). — Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). — Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. — Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>1. Comprende e utilizza i nuovi vocaboli appresi</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>1. Comprende e utilizza in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>1. Ricerca sul significato di vocaboli non noti, anche formulando ipotesi in base al contesto e al testo</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>1. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>2. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>3. Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4. Consulta il dizionario per ricavare informazioni</p> <p>5. Intuisce le diverse accezioni di una parola</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>1. All'interno di contesti dati distingue la diversa funzione di parole uguali nella forma</p> <p>2. Riflette sulla struttura interna delle parole</p> <p>3. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>4. Valuta la variazione della struttura delle parole in relazione agli esiti semantici</p> <p>5. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p> <p>6. Comprende l'accezione di una parola</p> <p>7. Comprende il linguaggio figurato nei casi più</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici • Ricerca di nuove parole • Riflessione e confronto sui mutamenti semantici delle parole legati ai diversi contesti • Lettura e analisi di testi caratterizzati da complessità lessicale, anche legata a linguaggi specifici • Utilizzo del dizionario <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura che motivino la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole • Riflessione sulla forma delle parole per risalire al significato • Esercizi per riutilizzare le nuove parole • Riflessione su alcuni termini specifici: parole straniere, arcaismi, neologismi, termini dialettali...e sull'eventuale utilizzo 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	semplici e frequenti.		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le prime basilari regole ortografiche 2. Comincia a individuare in una frase l'azione e chi la compie <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le principali convenzioni ortografiche 2. Conoscere la funzione della punteggiatura 3. Intuisce la funzione degli elementi di un enunciato 4. Conosce la struttura di un enunciato <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolida le regole ortografiche 2. Conosce e applica le principali regole di punteggiatura 3. Conosce e utilizza l'ordine alfabetico 4. Conosce le principali categorie grammaticali di una frase 5. Individua le principali funzioni sintattiche 6. Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni 7. Nel verbo intuisce e distingue e intuisce il tempo presente, passato e futuro <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Applica le principali regole ortografiche 2. Usa la punteggiatura 3. Sa individuare in una frase le principali funzioni logico-sintattiche 4. Riconosce l'appartenenza di una parola a una classe grammaticale 5. Individua e utilizza i tempi del modo indicativo dei verbi ausiliari e delle tre 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni ludiche, motorie, pittoriche sul legame grafema-fonema • Uso attivo di filastrocche utili all'apprendimento di regole ortografiche • Realizzazione di cartelloni murali per visualizzare le regole studiate • Esercizi gradualmente finalizzati al riconoscimento delle principali convenzioni ortografiche • Esercizi di potenziamento sulle convenzioni ortografiche • Dettati e autodettati • Analisi degli errori e relative riflessioni • Attività di analisi e classificazione delle parole e dei principali elementi costitutivi della frase • Esercizi di ampliamento e riduzione della frase • Esercizi di ricerca di strutture sintattiche o/e categorie morfologiche all'interno di testi • Giochi multimediali <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi, dettati, accertamenti ortografici • Analisi degli errori e relativa riflessione • Esercizi di riconoscimento e analisi di alcuni casi ortografici particolari • Classificazione delle parole 	

	<p>testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>— Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>coniugazioni</p> <p>6. Riconosce le parti invariabili del discorso</p> <p>7. Scopre la funzione della parte variabile di una parola (genere, numero, persona, tempo...)</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza correttamente le principali regole ortografiche e sintattiche 2. Identifica la parte invariabile e variabile delle parole 3. Applica la variazione della parola rispetto a genere, numero, persona, tempo. 4. Riconosce l'appartenenza di una parola a una classe in base a caratteristiche di forma e funzione 5. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. 6. Individua i modi finiti e indefiniti e i tempi dei verbi 7. Distingue i verbi transitivi e intransitivi 8. Distingue le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva 9. Riconosce i principali connettivi: temporali, spaziali, logici 10. Distingue la struttura di base della frase minima. 11. Analizza la frase nelle sue funzioni (principali complementi diretti e indiretti) 12. Rivede la propria produzione scritta e corregge eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli elementi costitutivi della frase • Cartelloni riassuntivi e mappe concettuali • Esercizi propedeutici alle 	
--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

IMPARARE AD IMPARARE - Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Stralcio dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Stralcio dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (Stabiliti dal Gruppo di Materia)	ATTIVITÀ RICORRENTI/ METODO DI LAVORO (Stabiliti dal Gruppo di Materia)	CONTENUTI (Stabiliti dal Gruppo di Materia)
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto; Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi. 2. Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere. 3. Prende appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni. 4. Conosce le regole degli interventi e le rispetta. 5. Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. 2. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. 3. Prende appunti durante l'ascolto e li rielabora. 4. Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. 5. Espone in modo logico e chiaro quanto letto 	<p>CLASSE PRIMA E SECONDA</p> <p>Ascolto attivo di brevi testi orali (regolativi, narrativi, giornalistici.) dai quali cogliere informazioni e dettagli annotando anche i termini non conosciuti;</p> <p>Prendere appunti e rielaborarli dopo l'ascolto;</p> <p>Riorganizzazione delle informazioni in schemi, tabelle, testi di sintesi vari e appunti utilizzando segni convenzionali, abbreviazioni, sigle e parole-chiave; Rielaborazione orale o scritta delle informazioni raccolte (tipo, scopo ed elementi significativi del testo ascoltato).</p> <p>Discussioni guidate, relazioni orali su fatti accaduti o esperienze personali, interviste, interrogazioni e verifiche incrociate di esposizione orale ed ascolto anche utilizzando strategie di memoria e tecniche di supporto (schemi, cartelloni, lucidi...) per attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -produzione di testi orali corretti -interventi adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo per proprietà lessicale, registro linguistico, tema e tempi 	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mito - La fiaba - La favola - La leggenda - I racconti - La filastrocca la poesia - Il testo teatrale - L'epica <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il giallo - Il fantasy - L'horror - La lettera - Il diario - La poesia - Il testo teatrale - Il testo informativo

	<p>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto; Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta con attenzione e modalità rispettosa le idee degli altri. 2. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali, l'intenzione dell'emittente. 3. Applica tecniche di supporto durante l'ascolto 4. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi e tematiche di varia natura <p>☑ Rielabora utilizzando un lessico preciso e/o specifico</p>	<p>-esposizione orale di contenuti di testi letti o ascoltati.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto attivo di testi orali complessi (narrativi, saggistici, giornalistici, dibattiti, conferenze) dai quali cogliere informazioni e dettagli anche impliciti e metterli in relazione.</p> <p>Riorganizzazione delle informazioni in schemi, tabelle, testi di sintesi vari e appunti utilizzando segni convenzionali o elaborati dall'alunno, abbreviazioni, sigle e parole-chiave.</p> <p>Rielaborazione, a distanza di tempo, orale o scritta delle informazioni raccolte (tipo, scopo ed elementi significativi del testo ascoltato).</p> <p>Identificazione del testo in base a scopo, situazione, argomento, autore, collocazione temporale.</p> <p>Individuazione e confronto di opinioni e punti di vista.</p>	<p>- Cenni di storia della letteratura</p> <p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto fantastico - La fantascienza - Il romanzo storico - La novella - La poesia - Il testo teatrale - Il testo argomentativo <p>- Cenni di storia della letteratura</p>
<p>LETTURA</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici.</p>	<p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti;</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate;</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni del quotidiano;</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio;</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti;</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale;</p> <p>Comprendere testi descrittivi;</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni. 2. Legge ad alta voce in modo corretto. 3. Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale. 4. Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo descrittivo. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa i testi per reperire informazioni. 2. Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. 3. Legge e comprende semplici testi descrittivi e letterari. 4. Legge testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni. 2. Legge ad alta voce in modo corretto e espressivo. 3. Legge e comprende testi descrittivi argomentativi e letterari. 4. Usa i testi espositivi e i manuali di studio p 	<p>CLASSE PRIMA E SECONDA</p> <p>Letture ad alta voce e silenziosa utilizzando tecniche (pause, intonazioni) e strategie (sottolineatura, note a margine) in rapporto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopo per cui si legge - Diversi tipi di testo; <p>Esercizi per attivare:</p> <p>Individuazione di informazioni ed elementi costitutivi dei testi (tempi, ambienti, personaggi e azioni)</p> <p>Divisione in sequenze narrative</p> <p>Individuazione del punto di vista narrativo e descrittivo</p> <p>Comprensione dell'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Integrazione delle informazioni provenienti dai diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie).</p> <p>Comprensione di informazioni implicite e presupposizioni;</p> <p>Letture di testi poetici ed individuazione di elementi caratterizzanti (metafora, metonimia e altre figure retoriche);</p> <p>Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale;</p> <p>Letture di testi su supporto digitale.</p>	

	<p>caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>ricavare informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico i temi concetti evidenziati.</p>	<p>eCLASSE TERZA Lettura ad alta voce e silenziosa di testi narrativi (novelle, racconti, romanzi) e argomentativi per riconoscere le intenzioni comunicative dell'autore, e riflettere sulla tesi centrale; Esercizi per attivare: Individuazione di informazioni ed elementi costitutivi dei testi (tempi, ambienti, personaggi e azioni); Divisione in sequenze narrative; Integrazione delle informazioni provenienti dai diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie); Comprensione di informazioni implicite e presupposizioni operando inferenze e anticipazioni di senso; Individuazione delle principali relazioni extra-testuali (rapporti con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento); Lettura e analisi a livello fonico e metrico - sintattico di testi poetici. Valutazione critica e apprezzamento estetico del testo letto. Lettura di testi su supporto digitale per ricavarne dati e integrare le proprie conoscenze</p>	
<p>SCRITTURA Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.</p>	<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche; Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato; Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse; Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA 1. Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. 2. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. 3. Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. 4. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA 1. Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. 2. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. 3. Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. 4. Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale. 5. Realizza forme diverse di scrittura</p>	<p>CLASSE PRIMA E SECONDA Produzione di testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici) in base a scopi e destinatari assegnati; Stesura di appunti evidenziando concetti importanti attraverso l'uso di sottolineature, segnali grafici; Riscrittura e manipolazione di un testo (sommario, modifica dell'ordine delle sequenze, riassunto, espansione, parafrasi...); Produzione di testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (tema, relazione, ricerca individuale o di gruppo...); Schede di autovalutazione e autocorrezione per individuare e correggere l'errore; Produzione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>CLASSE TERZA Produzione di testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici) in base a scopi e destinatari assegnati; Stesura di appunti evidenziando concetti</p>	

	<p>digitali anche come supporto all'esposizione orale; Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>creativa, in prosa e in versi.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo su base del compito di scrittura. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. 2. Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. 3. Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di altri autori e altre fonti. 4. Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale 5. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi 	<p>importanti attraverso l'uso di sottolineature, segnali grafici; Riscrittura e manipolazione di un testo (sommario, modifica dell'ordine delle sequenze, riassunto, espansione, parafrasi...); Produzione di testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (tema, relazione, ricerca individuale o di gruppo...); Schede di autovalutazione e autocorrezione per individuare e correggere l'errore Produzione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; Comprendere e usare parole in senso figurato; Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base; Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (etimologia) 2. Comprende e utilizza il lessico di base 3. Comprende il significato figurato delle parole 4. Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso attività orali, lettura, scrittura 5. Formula domande su termini di cui non conosce il significato/ Utilizza, guidato, il dizionario <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale, riconoscendo le principali relazioni tra parole (di significato e logico-sintattiche) 2. Comprende ed utilizza la terminologia specifica legata alle discipline di studio 3. Comprende e usa il linguaggio figurato 4. Comprende il significato di parole non note utilizzando le proprie conoscenze delle 	<p>Relativamente a questo traguardo, tutte le discipline sono tenute in ugual misura, a concorrere all'espansione e all'arricchimento del patrimonio lessicale degli studenti. Attività, metodi e contenuti, pur in considerazione della specificità di ciascuna disciplina nell'approccio didattico, dovranno considerare e curare l'aspetto lessicale e l'acquisizione della terminologia specifica.</p>	

		<p>relazioni di significato e/o dei meccanismi di formazione delle parole</p> <p>5. Rintraccia, all'interno di una voce del dizionario, le informazioni utili</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 2. Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori 3. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo 4. Si appropria delle molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua 5. Utilizza strumenti di consultazione nello studio, nello svolgimento di una ricerca, nella realizzazione di un compito 6. Utilizza le proprie conoscenze per accostarsi a nuove tipologie testuali e a nuovi generi letterari. 		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali;</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione;</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa;</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE PRIMA E SECONDA</p> <p>Esercizi di individuazione e descrizione di elementi morfologici (analisi grammaticale);</p> <p>Esercizi di individuazione e di descrizione di strutture sintattiche (analisi logica);</p> <p>Spiegazione della funzione di ogni elemento della lingua esaminato;</p> <p>Esplicitazione del rapporto tra le norme della sintassi e l'organizzazione e l'espressione in termini linguistici del pensiero;</p> <p>Attività di ricerca di significati, etimologie e sinonimie utilizzando strumenti di consultazione;</p> <p>Esercizi di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura per dimostrare di saper utilizzare gli elementi fondamentali della struttura della frase.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Esercizi per l'identificazione dei vari elementi, delle varie strutture e delle varie funzioni sintattiche nella frase complessa o periodo.</p> <p>Esercizi di inserimento, di sostituzione, di</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u> Elementi di morfologia</p> <p><u>CLASSE SECONDA</u> Sintassi della frase semplice</p> <p>Brevi cenni di storia della lingua</p> <p><u>CLASSE TERZA</u> Sintassi della frase complessa</p>

	<p>segni interpuntivi e la loro funzione specifica; Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>manipolazione, di trasformazione e di riscrittura per dimostrare di saper utilizzare gli elementi fondamentali della struttura del periodo. Attività di confronto tra testi appartenenti a epoche diverse per riconoscere le trasformazioni della lingua italiana. Esercizi di confronto fra parole italiane e latine Reperimento, riconoscimento e spiegazione di parole straniere in testi scritti e orali in lingua italiana. Esercizi di individuazione e di riconoscimento in testi brevi dei diversi registri linguistici. Esercizi di riconoscimento delle varie funzioni della lingua. Attività di ricerca di significati, etimologie e sinonimie utilizzando strumenti di consultazione (enciclopedie, dizionari...)</p>	
--	---	--	--	--