

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: LOM0000021

CLASSE DI CONCORSO: EEEE SCUOLA PRIMARIA, SOST. MINORATI PSICOFISICI

COGNOME: **Porfido** NOME: **Grazia**

DATA DI NASCITA: 24/11/87

LUOGO DI NASCITA: Acquaviva delle Fonti (BA)

ESPERIENZE

Anni di servizio

- A.s. 2010-2011, insegnante di sostegno presso la scuola "Evaristo-Dandini" di Frascati (RM);
- a.s. 2011-2012, insegnante di sostegno presso l'I.C. "M.L.King" di Ciampino (RM);
- a.s. 2012-2013, insegnante di sostegno presso l'I.C. "Don Milani" di Monteporzio Catone (RM);
- a.s. 2013-2014, insegnante di sostegno presso l' I.C. "Don Milani" di Monteporzio Catone (RM);
- a.s. 2014-2015, insegnante di sostegno presso l'I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle (BA);
- a.s. 2015-2016, insegnante di sostegno presso l'I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle e "Minzele-Parini" di Putignano (BA).

Area della didattica

Didattica digitale

- Uso della LIM e software multimediali per il rinforzo linguistico-matematico e la creazione di mappe concettuali durante l'attività didattica: software Erickson e Anastasis (SuperMappe).
- Nell'a.s. 2015-16, esperienza in laboratorio informatico con la classe IV D dell'I.C. "Minzele-Parini" per la creazione di un elaborato digitale in formato Publisher avente come oggetto un ricettario per la festa della mamma.

Didattica innovativa

- Nell'a.s. 2015-16, con la classe V D del "Villaggio Azzurro" (I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle), ha ideato e condotto un percorso interdisciplinare dal titolo "Respiro e mi emoziono con il corpo". Tale percorso, realizzato suddividendo la classe in piccoli gruppi, si poneva obiettivi motori, affettivo-relazionali, grafico-pittorici, di cittadinanza orientati al benessere psico-fisico degli alunni. Nella modalità propria del jigsaw, si è adattata la metodologia didattica dando al bambino DVA il compito di esperto capace di informare i componenti di ogni gruppo riguardo alla propria ricerca, e cercando di far acquisire loro tutte le informazioni in merito al proprio speciale vissuto. Un dialogo e una condivisione favorite anche dall'adozione della modalità propria del circle time.

Si è lavorato, nell'ambiente della palestra, sulla dimensione emotiva degli alunni in modo da innestare il giusto grado di empatia fra i partecipanti. L'esperienza ha visto, in egual modo, la partecipazione attiva di tutto il gruppo classe che ha sostenuto l'alunno DVA nell'acquisizione di specifiche competenze e riduzione di comportamenti problematici attivando relazioni interpersonali positive. Allo stesso tempo ogni piccolo gruppo ha portato in dote tasselli fondamentali per il lavoro finale, sia nel rispecchiamento delle proprie emozioni che in quelle dell'altro, nella verbalizzazione e rappresentazione pittorica di quanto percepito. Un'attività ove le esperienze vissute hanno trovato accoglienza attraverso il dialogo e la reciprocità d'intenzioni.

Didattica laboratoriale

- Adotta, nella pratica didattica quotidiana, diverse modalità laboratoriali: cooperative learning, tutoraggio tra pari, jigsaw, didattica metacognitiva.
- Nell'anno scolastico 2015-16 ha svolto attività di didattica laboratoriale in modalità circle time nell'ambiente della palestra per una migliore consapevolezza del proprio corpo e del proprio vissuto emotivo nella relazione con se stessi e gli altri. Tale attività, organizzata nelle vesti di un jigsaw adattato alle problematiche del bambino diversamente abile, ha avuto come obiettivo lo sviluppo psicomotorio e di altri aspetti della personalità degli alunni con interventi mirati a favorire una sana percezione delle proprie emozioni.

Pratica musicale

Uso della chitarra per attività ritmiche, canore, teatrali.

Dopo aver intrapreso lo studio della chitarra classica e aver partecipato a diversi concorsi nazionali classificandosi nelle prime posizioni, ha approfondito gli studi musicali frequentando il Liceo Musicale "Don Milani" di Acquaviva delle Fonti. Continua attualmente a servirsi dello strumento nella pratica didattica come oggetto di inclusione e valorizzazione dell'intelligenza musicale nei bambini diversamente abili e con BES.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Attenzione costante alle intelligenze multiple degli alunni attraverso specifiche competenze musicali, corporee ed espressive maturate nel corso di esperienze formative scolastiche e non.

- Nel corso dell'anno scolastico 2015-2016 ha curato la realizzazione del musical "Alice nel paese delle meraviglie" in qualità di insegnante coreografa presso l'I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle. L'allestimento ha avuto luogo presso il teatro Rossini di Gioia del Colle.
- Nell'anno scolastico 2014-2015 ha curato le coreografie del recital "Peter Pan", realizzato dalle classi I, II, III, IV, V del plesso "Villaggio Azzurro" (I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle). L'allestimento ha avuto luogo presso il teatro dell'Aeronautica Militare di Gioia del Colle.

Attività espressive, artistiche

- Nel corso dell'anno scolastico 2015-2016 ha curato la realizzazione del musical "Alice nel paese delle meraviglie" in qualità di insegnante coreografa presso l'I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle. L'allestimento ha avuto luogo presso il teatro Rossini di Gioia del Colle (BA).
- Nell'anno scolastico 2014-2015 ha curato le coreografie del recital "Peter Pan", realizzato dalle classi I, II, III, IV, V del plesso "Villaggio Azzurro" (I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle). L'allestimento ha avuto luogo presso il teatro dell'Aeronautica Militare di Gioia del Colle.
- Dal 2007 al 2010 ha svolto attività in qualità di insegnante di danza classica presso lo "Studio danza Paola Ronchi" con sede a Santeramo in Colle ed Acquaviva delle Fonti.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Inclusione

- Nell'anno scolastico 2015-16, ha partecipato al progetto di Pet Therapy, "EduCA 2016", e al progetto ricerca-azione "Difficoltà di coordinazione motoria e competenze relazionali in bambini di scuola primaria" presso l'I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle.
- Esperienza multidisciplinare "Respiro e mi emoziono con il corpo" che ha coinvolto la classe VD del "Villaggio Azzurro" (I.C. "Carano-Mazzini" di Gioia del Colle) per una migliore regolazione della sfera emotiva, affettiva, motoria in bambini DVA e con BES. Obiettivo lo sviluppo psicomotorio e di altri aspetti della personalità degli alunni con interventi mirati a favorire una sana percezione delle proprie emozioni.

- Nell'anno scolastico 2014-15, ha partecipato al progetto di Pet Therapy, "EduCA 2015".
- Uso dello strumento musicale e delle competenze artistiche maturate in qualità di insegnante di danza come strategia atta a favorire le potenzialità e le diverse intelligenze dei bambini DVA e con BES, per una piena valorizzazione dei punti di forza propri di ogni discente.

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Affini alla classe di concorso

- Laurea in Scienze della Formazione Primaria, presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" con votazione 110/110 e lode, in data 23/6/10.
- Abilitazione all'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria conseguita presso l'Università degli Studi di Bari a seguito del corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria.

Percorso universitario specializzazione sostegno

- Titolo di specializzazione sul sostegno conseguito il 23/6/10, presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

Ulteriore laurea

- Laureanda presso l'Università telematica "Guglielmo Marconi", corso di Laurea specialistica in Filologia e Letterature moderne.

Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento

- Diploma di perfezionamento post lauream annuale (600 ore) in "La lavagna interattiva multimediale" conseguito presso Consorzio Interuniversitario "For. Com." il 6/3/2014.
- Diploma di perfezionamento post lauream annuale (1500 ore) in "Programmazione didattica nella scuola primaria" conseguito presso Consorzio Interuniversitario "For. Com." il 25/10/2013.
- Diploma di perfezionamento post lauream annuale (1500 ore) in "Didattica dell'italiano per la scuola primaria" conseguito presso Consorzio Interuniversitario "For. Com." il 17/05/2012.
- Diploma di perfezionamento post lauream annuale (1500 ore) in "Il recupero delle diverse abilità nella scuola primaria" conseguito presso Consorzio Interuniversitario "For. Com." il 20/05/2011.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Primi e secondi posti in occasione di concorsi e rassegne nazionali di chitarra.
- Diploma di danza classica (Advanced 1) conferito dalla Royal Academy of Dance.
- Insegnante di pilates presso lo “Studio dance” di Santeramo in Colle. Diplomi di istruttrice di pilates certificati dalla Federazioni Italiana Fitness.
- Partecipazione al corso di formazione per docenti sul “DSA, Teoria e Tecnica d'intervento cognitivo-comportamentale e sistemico” presso la scuola “M.L.King” di Ciampino.
- Partecipazione a laboratori, incontri formativi, convegni sui temi dell'inclusione, delle competenze chiave e di metodi per l'apprendimento al volo della matematica e della lingua:
 - convegno “Didattica inclusiva, innovazione e pratica quotidiana”, a cura di Fabbri Editore, Erickson, Oxford University Press;
 - “Il laboratorio delle competenze”, svolto presso la sede dell'I.C. “Minzele-Parini” di Putignano;
 - incontro formativo “Il metodo analogico: apprendimento al volo della matematica e della lingua”, presso il liceo “Q.Orazio Flacco” di Bari.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art.4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 1/8/16