

COMUNICATO STAMPA

con preghiera di pubblicazione e diffusione



dal 7 al 16 OTTOBRE 2016

presso il **RIFUGIO ANTIAEREO 87**

scuola di viale Bodio 22 - Milano

si potrà partecipare ad un' esperienza teatrale e poetica unica, pensata per rivivere le emozioni, le sensazioni e i valori di chi ha subito (e tuttora subisce) l'esperienza drammatica dei bombardamenti aerei.

256 SECONDI, PIOVONO BOMBE!

"Ai bambini uccisi dalla guerra, nelle loro scuole, con i loro maestri"

scritto e diretto da **Cesare Gallarini**

"Schegge" di bombardamenti aerei contro i civili raccontate da

**Cesare Gallarini (l'aviatore), Lorena Marconi (la cittadina)
Ottavio Bordone (il giornalista)**

illustrazioni di Tiziano Riverso

aiuto regia: Cecilia Vecchio
scene: Marlis Brinkmann
tecnico audio - video Gino Sacco

In collaborazione con



con il patrocinio



Milano

Lo spettacolo è preceduto dalla visita al RIFUGIO87 e dalla mostra:

BOMBARDANO MILANO, RIFUGIATI!

I rifugi antiaerei a Milano a cura di Gianluca Padovan dell'Associazione SCAM

"256 secondi, piovono bombe" è un risveglio da un sonno apatico. E' il risveglio delle coscienze e dei cuori. Un risveglio brusco e che fa anche un po' male, ma necessario quanto aprire gli occhi ogni dì. Una "preghiera" del mattino scritta da Cesare Gallarini, interpretata dallo stesso accompagnato da Lorena Marconi e Claudio Zucca. Un rito che definisce il bene, capendo profondamente quanto male l'uomo stesso può commettere.

Carla Nigro

256 secondi, piovono bombe è un racconto grottesco fatto di spezzoni come quelli incendiari che distrussero Dresda, Tokio, Milano; un racconto fatto di frammenti come quelli dei resti di Hiroshima; un racconto fatto di schegge come quelle delle mine aeree che distrussero Londra, Amburgo; una narrazione poetica tratta dai brandelli della memoria dei protagonisti.

"...l'unico rifugio antiaereo efficace è la pace"

Dall'inizio del secolo scorso, dopo l'invenzione dell'aereo, gli uomini hanno ideato sistemi sempre più sofisticati per effettuare offensive di bombardamento sulle città. Interi territori urbani con le loro popolazioni di civili da oltre un secolo, sono considerati come bersagli per attacchi con esplosivi ad alto potenziale, con bombe incendiarie, bombe dirompenti, ritardanti, bombe atomiche, fino ad arrivare alle bombe umane di oggi. Una vera ecatombe non solo di vite umane, ma di ogni cosa bella. La guerra, con la sua imbecille cecità, ha fatto cadere uomini, case, città, ha polverizzato archivi, biblioteche, musei; infranto sogni, illusioni e speranze.

256 secondi era il tempo medio che impiegava un ordigno d'aereo della seconda guerra mondiale, dal momento dell'allarme alla deflagrazione. Sono stati per donne, anziani, bambini, uomini innocenti di ogni parte del mondo, gli ultimi 256 secondi di vita. Sono stati anche gli ultimi secondi di molti progetti, dei sogni, delle idee culturali, dei monumenti, delle opere d'arte e della storia.

La follia umana arriva a distruggere in pochi secondi quello che il genio umano è riuscito a costruire in secoli.

RIFUGIO ANTIAEREO 87
Presso la scuola di via Bodio 22 - Milano

PREZZI BIGLIETTI

Intero € 15.00
Ridotto under18 e over65 € 10,00

ORARIO SPETTACOLI

ore 20,45

Sabato 15 ottobre doppio spettacolo ore 20,45 e ore 24
I partecipanti allo spettacolo di mezzanotte dovranno portare una valigia
possibilmente in stile anni 40

Posti limitati a 70 spettatori a sera, gradita prenotazione.

L'evento si articola in due parti: visita al rifugio/mostra - spettacolo teatrale
per una durata di circa 2 ore

CONTATTI E PRENOTAZIONI

Oltre Confine - 3355317488 - eventioltreconfine@yahoo.it

Prenotazioni:

Scuola di via Bodio 02.88446840 sig.ra Nicoletta, orari 7,30-13 da Lu a Ve.

prenotazionirifugio87@fastwebnet.it **24oresu24**