



I concerti del Festival Meetings l'Albero della vita sono dedicati alle iniziative dell'ILO Music against child labour e SCREAM

XXVI STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2017/2018 MILANO FANTASTICA

con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione
Lombardia



Comune di
Milano



ASSOCIAZIONE
A.M.I.C.
MILANO CLASSICA



Fondo Morosini
per la musica e la cultura



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia

In collaborazione con



LE CAMERISTE
AMBROSIANE



Conservatorio
di Milano



Teatro Stabile
di Milano



P.



SMC



Associazione
Manifestare
Opportunità



KAWAI
furchi



Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani sono dedicate all'iniziativa dell'ILO (International Labour Organization, ONU)

MILANO CLASSICA

Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00

PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA
Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
www.palazzinalibertyinmusica.it

c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it | T. +39 02 884 62330 - 63002

Progetto di



SMIM della Città Metropolitana di Milano

Partner di



MILANO CLASSICA
OPERA DI CAMERA

In collaborazione con

PALAZZINA
LIBERTY



in musica



Comune di
Milano



MEETINGS
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI

2018
L'ALBERO DELLA VITA

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame
Largo Marinai d'Italia 1, Milano



Festa di Primavera

L'albero dalle 120 gemme

*Concerto dell'Orchestra giovanile SMIM
"L'albero della vita" della Città Metropolitana di Milano*

I.C. J. Barozzi, SMIM E. Colorni, I.C. Via Gattamelata, IOMS G. Verdi, I.C. Maffucci, I.C. Quintino di Vona – T. Speri, AMIM Rinascita - A. Livi, I.C. Stoppani, I.C. Galilei di Corsico, I.C. C. Fontana e Liceo statale S. Quasimodo di Magenta, I.C. Di Vimodrone

21 marzo 2018 ore 21.00

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame
Largo Marinai d'Italia – Milano

Direzione artistica di Gigliola Onorato e Michele Fedrigotti

SMIM della Città Metropolitana di Milano è partner di
Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica
Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo

www.palazzinalibertyinmusica.it



Programma

- R. Hardiman** *Lord of the dance*
direttore Magdolna Szelendi
- F. Zappa / Andrea Canzi** *Son of Mr. Green Genes*
direttore Stefano Montaldo
- H. Zimmer / M. Fagnani** *Pirates of the Caribbean*
direttore Michele Fagnani
- E. Morricone** *Nuovo Cinema Paradiso*
direttore Stefano Montaldo
- Supercell / F. Shorewell** *Clash Royale*
direttore Michele Fedrigotti
- A. Piazzolla / M. Fedrigotti** *Adios NonANGO ossia LIBERTino*
direttore Stefano Montaldo
- Beatles / M. Fedrigotti** *The fool on the hill, Girl,
The long and winding road*
direttore Michele Fedrigotti



Orchestra

FLAUTI

Nives Bambozzi, Yi Jing Chen, Silvana Cornalba, Martina De Santis, Chiara Donna, Harvey Hernandez, Vanessa Julian, Masha Karagoda, Laura Lamagna, Lisa Maiocchi, Leo Marcato, Maria Miotto, Elisa Napoli, Francesco Nichetti, Greta Perucatti, Giulia Poletti, Sofia Raglio, Elisa Resch, Giulia Romanelli, Sara Sgherzi, Matteo Tomasi, Giorgia Zito

CLARINETTI

Federico Bonasegale, Leonardo De Caria, Alessandro Fantini, Filippo Ispano, Johanna Lazaro, Giuliana Lia, Matilde Monasterolo, Samuele Moro, Alessandro Pellegrini, Alessandro Re, Alessandro Suarez, Matteo Tona, Chiara Vullo

CORNI (per gentile concessione del Conservatorio G. Verdi di Milano)

Eleonora Casadio, Vito Di Lonardo, Giulia Vignoli

TROMBE

Martina Listone, Daniel Sencenko, Chiara Tridente, Christian Villa

CHITARRE/BASSO E.

Nicole Allara, Olivia Bricchi, Luca Cattaneo, Francisca Cosentino, Alice Croce, Antonio Dettori, Eleonora Mele, Simone Santoro, Matteo Spedicato, Valerio Trevisan

PIANOFORTE/TASTIERE

Valeria Aiazzi, Giuliana Cattelan, Francesco De Benedetti, Filippo Ferraro, Giacomo Fiochi, Giacomo Lissandrin, Nicole Grigolo, Gaia Guidara, Ilaria Meciani, Luca Meda, Elisa Menno di Bucchianico, Sara Orcioli, Matilde Petta, Sara Rotunno, Sofia Ruggieri, Ludovica Sancassani, Gloria Sgroi, Elisa Tiani, Maddalena Vescovi, Chiara Vicinanza

ARPA (per gentile concessione del Conservatorio G. Cantelli di Novara)

Alessandra Severini





PERCUSSIONI/BATTERIA

Alessio Ballardori, Andrea Morani, Matteo Ronzino

VIOLINI

Damelis Aufiero, Vera Balvim Kimi, Giulia Bellotti, Sandro Bendoni, Elisa Bertocci, Alessandro Bosi, Mattia Brunetti, Dario Capitani, Francesca Cervello, Giulia Colombo, Giorgia D'Ascia, Giada Deviardi, Maurizio Errico, Emma Foco, Carlo Gregori, Chiara Lamagna, Emanuele Landolfi, Martina Monego, Lavinia Morisco, Michele Paghera, Pierpaolo Pellegrini, Laura Perrotta, Lucrezia Romano, Livio Ruggieri, Emanuele Rugo, Lupo Sala, Michele Sgalippa Mendini, Pietro Sgroi, Asia Verdian, Lucia Viapiana, Martina Zucca

VIOLONCELLI

Marcella Cazzola, Elisa Contedini, Lorenzo De Prà, Valentina Ferrari, Edoardo Gariglio, Letizia Gonzales, Marta Grossi, Emma Martinelli, Giulia Natale, Edoardo Piccinini, Francesca Spera, Marco Torresani

DOCENTI PREPARATORI:

Alessandra Alfonsi, Francesca Biraghi, Luca Bleu, Paolo Botti, Stefano Bovino, Silvana Cani, Cristina Chiesa, Fabrizio De Rosa, Andrea Di Vincenzo, Vittoria Faggiani, Carmelo Farruggio, Davide Gandino, Ernesta Gilyte, Carlo Gramegna, Vittoria Incolingo, Domenica La Monica, Stefano Montaldo, Valeria Nadini Moretti, Gigliola Onorato, Daniela Pintus, Rossella Perrone, Dessi Peteva, Roberta Ruffilli, Maria Santagada, Michele Scaglione, Magdolna Szelendi, Mariangela Tandoi, Paola Terenzio, Claudio Tumeo



ORCHESTRA GIOVANILE

Nata all'interno dei lavori del Festival Meetings 2017 *Terzo Paradiso*, l'Orchestra giovanile della Città Metropolitana di Milano, formata anche quest'anno da più di un centinaio di ragazzi studenti di varie e numerose SMIM di Milano e Provincia, continua la propria attività, con il nuovo nome di *L'albero della vita*, all'interno dell'omonimo Festival Meetings 2018, grazie alla dedizione e alla competenza di un appassionato gruppo di docenti che hanno creato un team organizzativo affiatato ed efficace.

La presenza e l'entusiasmo dei ragazzi, coinvolti nonostante le poche prove in un repertorio vario e impegnativo, e la consapevolezza, nei docenti ed organizzatori, del valore di un incontro in musica che promuova nei giovani lo sviluppo e la manifestazione delle loro potenzialità artistiche, e insieme della loro consapevolezza individuale e sociale, restano le forze essenziali che animano e sostanziano il progetto.

Il lavoro del nuovo Festival continua così la relazione con le iniziative dell'ILO (International Labour Organization, ONU), MACLI – Music Against Child Labour Initiative e SCREAM – Supporting Child's Rights through Education, the Arts and the Media, offrendo a docenti, alunni e famiglie ampi ed importanti spunti di riflessione e di possibile pratica didattica, e concentrando l'attenzione in modo particolare sul ruolo che Milano potrebbe assumere nella promozione e nell'individuazione di strategie efficaci per realizzare gli scopi espressi dalle Nazioni Unite nei 17 obiettivi dell'*Agenda 2030 di Sviluppo Sostenibile per il pianeta*, che sono stati il riferimento fondamentale per la formalizzazione della *Carta di Milano*, nata in EXPO 2015. La scelta del nome *L'albero della vita* esprime l'intenzione di collegare le attività del Festival e dell'orchestra all'eredità culturale di quell'evento di portata mondiale ed alle sue prospettive operative.

Riguardo ai giovani, il riferimento specifico è all'Obiettivo 8:

Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti. L'impegno è a sostegno dell'Alleanza 8.7, la coalizione globale lanciata dall'ILO nel settembre 2016 mirata a

Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2025 al lavoro minorile in ogni sua forma.

L'albero della vita, simbolo di origini antiche, di profonda tradizione, e insieme ricco di una carica profondamente innovativa, rappresenta dunque oggi un prezioso stimolo per la generazione di riflessioni, idee e progetti, creando una speciale occasione per cogliere il nesso che unisce il passato al futuro in un legame vitale tra le “radici” dalla nostra storia e i “frutti” di una auspicata degna umanità.

Gigliola Onorato e Michele Fedrigotti