



Sensoltre sei tu

ARTE E TECNOLOGIA PER LA FORMAZIONE, L'INCLUSIONE E LA PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Il progetto educativo "Sensoltre Sei Tu" prende ispirazione dalla mostra Sensoltre, un percorso tra quadri tattili nati per essere toccati e ascoltati, al buio.

Informatici Senza Frontiere Onlus, da sempre impegnata sul territorio nazionale e internazionale in attività di inclusione sociale, promuove periodicamente attività nell'ambito della conoscenza, della disabilità e dello sviluppo.

La mostra Sensoltre nasce per offrire nuovi strumenti di comunicazione nel mondo dell'arte, della musica e della tecnologia, fruibili dai visitatori senza distinzioni di categoria. L'esplorazione di un quadro interattivo, per tutti oltre la vista, non soltanto riduce le barriere architettoniche, ma si trasforma in opportunità per lo sviluppo della conoscenza di altri sensi, spesso assopiti. Vedenti e non vedenti si accostano, ugualmente, al percorso artistico.

Dal 2013 al 2017, dopo la prima edizione di Bari, molte città italiane hanno ospitato la mostra attraverso percorsi artistici in rinnovamento periodico. Ogni quadro ha una sua storia da raccontare, vera o immaginata che sia. La realizzazione delle *pittosculture*, così chiamate dall'artista Giovanni Pedote, costituisce una composizione di diversi materiali tra legno, pittura, pietra, sabbia e stoffe. Ogni esperienza tattile è in grado di suscitare un numero infinito di emozioni nei visitatori, grazie anche alla musica che si lega armoniosamente alla parola e introduce gradualmente in un viaggio multisensoriale. La scrittura dei testi e la scelta delle musiche sono affidate alla curatrice Emanuela Ferri, anche musicista e studiosa delle forme di collaborazione tra diverse forme d'arte. Alcune storie sono accompagnate da musicisti di fine '800 e inizio '900, ma negli ultimi anni sono state anche realizzate delle composizioni inedite, poi donate all'associazione dai compositori. La tecnologia è lo strumento necessario per rendere queste corrispondenze tra le arti pienamente godibili da tutti i visitatori. L'uso di uno Smartphone NFC (comunicazione in prossimità) con app dedicata consente ai visitatori di accostarsi a ciascun quadro e ascoltarlo in autonomia. Per allargare la rete dei partecipanti e consentire a molte altre persone di

acostarsi a Sensoltre, l'informatico Fabrizio Lippolis, socio di ISF onlus, sta lavorando sullo sviluppo dell'applicazione che, a partire da progetto scolastico, consentirà anche ai sordi di poter fare autonomamente il percorso tattile. Attraverso piccoli accorgimenti artigianali e tecnologici ISF vuole creare inclusione sociale senza parlare di categorie ma di persone, o visitatori in questo caso, libere di muoversi per esplorare nuove forme di espressione artistica.

Negli anni è maturata la convinzione che Sensoltre potesse assumere, accanto allo strumento artistico e comunicativo già sperimentato, anche quello di mezzo educativo e formativo. Dall'osservazione di bambini e ragazzi durante le visite, si è notata una particolare sensibilità e attenzione ai temi trattati: rispetto dell'ambiente, amore, inclusione sociale e culturale, sogni e desideri, etc.

Informatici Senza Frontiere ha inteso accogliere la *call to action* di Enel Cuore Onlus, al fine di realizzare in 3 città italiane (Bari, Bologna e Milano), laboratori di creatività inclusiva, sul modello della mostra Sensoltre, che si completeranno con delle mini mostre cittadine e la presentazione dei 3 lavori tattili realizzati al prossimo Festival di Informatica che si terrà a Rovereto nell'ottobre del 2018.

L'avvio di un patrocinio tra ISF, le scuole medie interessate e i rispettivi comuni, attribuisce al progetto non soltanto un carattere formativo ma anche propriamente culturale per la diffusione sul territorio di azioni dedicate all'inclusione sociale attraverso l'arte, la musica e la tecnologia.

Sensoltre Sei Tu vuole stimolare nei ragazzi la creatività attraverso la realizzazione collettiva di un quadro tattile formato da parti artigianali semilavorate e da una immagine simbolo della città realizzata con il supporto di una stampante 3D.

Ogni futura società prende forma nelle giovani menti, che la società attuale ha il dovere di seguire e supportare in una formazione continuativa dove il rispetto per il prossimo, la capacità d'ascolto, la condivisione e lo sviluppo di idee, costituiscono i presupposti per creare delle buone basi di crescita personale e collettiva.

Il *No digital divide* sta per entrare nelle scuole italiane, in un viaggio che da Sud a Nord della penisola mostrerà attraverso l'arte, il pensiero creativo di giovani studenti verso una società più inclusiva.

ATTIVITA'

In ogni scuola media coinvolta, realizzeremo due giornate di incontri su:

- presentazione di Informatici Senza Frontiere Onlus e del progetto Sensoltre
- esercizi di introduzione alle percezioni sensoriali
- test su un quadro di Sensoltre
- istruzioni e consegna del materiale da assemblare per formare un quadro tattile
- istruzioni d'uso e avvio della stampante 3d per la realizzazione di un'immagine simbolo della città, da inserire nel quadro

I lavori proseguiranno in classe con la/e docente/i interessati a partecipare all'iniziativa. L'attività del docente, seguita dalla coordinatrice del progetto e dai volontari ISF onlus, sarà principalmente quella di:

- assemblare i pezzi del quadro con istruzioni rilasciate
- riempire liberamente alcuni spazi lasciati vuoti
- completare l'immagine 3d e inserirla nel punto indicato del quadro
- lavorare con i ragazzi su un testo di 10 righe che rappresenti indicazioni sul materiale presente e il significato o i significati individuati dagli studenti.

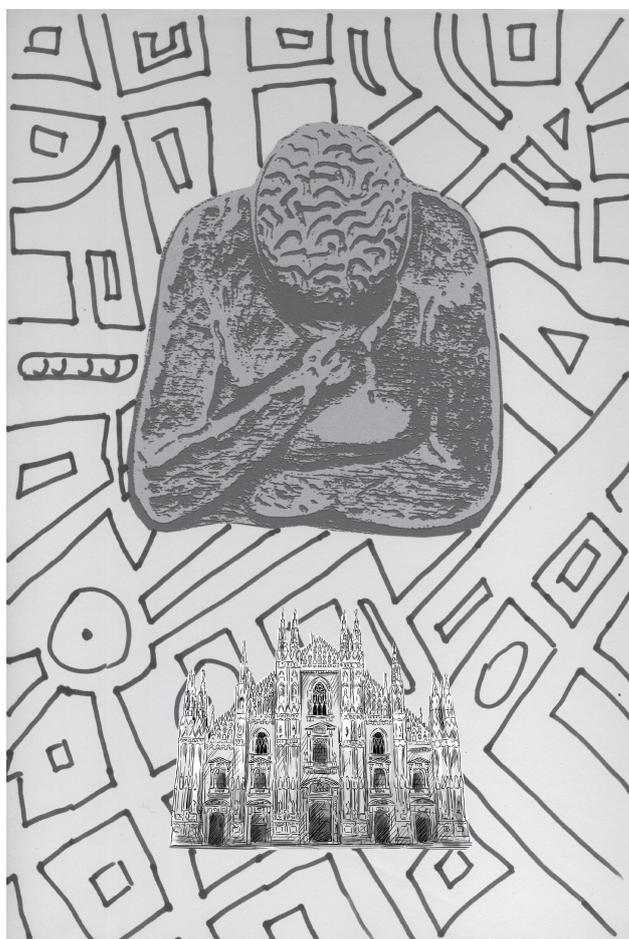
Tempi:

Per la città di Milano si prevedono le seguenti date:

- seminario di due giornate: inizio Maggio 2018
- attività laboratoriali di assemblaggio e scrittura: durante le lezioni dei docenti coinvolti e da completare entro il 23 maggio 2018
- consegna quadro e completamento installazione con traccia audio e app a cura di ISF onlus
- mini mostra cittadina: 31 maggio/ 1, 2 giugno in luogo definito dal Comune
- Ottobre 2018: presentazione dei 3 lavori tattili (Bari, Bologna e Milano) al Festival di Informatici Senza Frontiere a Rovereto
- Donazione dell'opera (comprensiva di quadro, smartphone, visore e tag) al Comune per diventare un'installazione permanente a disposizione della cittadinanza in spazi definiti dal Comune.

Promozione attività: blog sul sito www.sensoltre.org e collegamento al sito dell'associazione www.informaticisenzafrontiere.org; collegamento ai canali social Facebook (#informatici e #sensoltre) e Instagram (#sensoltre) per raccontare le esperienze in itinere. A conclusione del progetto, Emanuela Ferri, in quanto curatrice della mostra Sensoltre realizzerà un racconto dedicato al progetto.

Dimensioni bozza opera tattile: Altezza 60 cm, Base 40 cm, spessore 3,5 cm
(l'immagine del Duomo è a titolo esemplificativo)



arte sempre più inclusiva



curatrice progetto:

Emanuela Ferri, emanueladiana.ferri@informaticisenzafrontiere.org
+39 348 29 08 690