



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	CRISTIANESIMO E ARTE
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	QUINTE A - D
Discipline coinvolte	RELIGIONE
Tempi di realizzazione	12 ore
Nome e cognome dei docenti	Antonio Achille

FASE INIZIALE

CLASSE QUINTA ...

La classe quinta A è composta da 19 alunni (11 maschi e 8 femmine).

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 14.

Classe piuttosto vivace ma con alunni desiderosi di partecipare alle lezioni anche se qualcuno non è ancora capace di controllo e spesso necessita di richiami.

L'attività didattica è animata da un evidente interesse nonostante si svolga nelle ore pomeridiane.

Gli alunni DVA sono 3 e seguono la programmazione della classe in modo differenziato, in base alle singole possibilità.

Durante le lezioni è presente un' educatrice che interviene, qualora fosse necessario, affiancando l'alunno che segue.

Un altro alunno di nazionalità cinese inserito quest'anno, ha partecipato sporadicamente alle lezioni in quanto il team classe ha ritenuto opportuno il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso la partecipazione a lezioni tenute dall'insegnante facilitatrice.

CLASSE QUINTA ...

La classe quinta D è composta da 22 alunni (13 maschi e 9 femmine).

Gli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono 18.

Il gruppo, compatto e solidale, generalmente manifesta un accettabile autocontrollo e si mostra disponibile alla collaborazione.

Le lezioni sono animate da un evidente interesse e la partecipazione alle attività didattiche si rivela produttiva.

Quasi tutti portano regolarmente il materiale necessario ed eseguono i compiti con impegno abbastanza adeguato.

Unico caso da segnalare è un alunno, inserito quest'anno, ma che ha frequentato in modo discontinuo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO DELLE COMPETENZE	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
8.CONSAPEROLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale e italiano imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

DISCIPLINE COINVOLTE

1) IRC

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
<p>Mese</p> <p>Novembre - Aprile</p> <p>numero ore 10</p>	<p>FASE 1</p> <p>Partendo da un'opera d'arte si è affrontata una tematica relativa ad un avvenimento della storia del cristianesimo dalle origini ai nostri giorni.</p> <p>Anche le storie del Natale e della Pasqua sono state affrontate prendendo spunto da alcune opere d'arte.</p> <p>Nel presentare ogni opera il lavoro ha seguito il seguente percorso:</p> <p>1. Osservazione</p> <p>L'insegnante ha mostrato alla Lim e contestualizzato storicamente l'opera d'arte. E stato presentato l'autore e, attraverso una lezione dialogata, gli alunni sono stati guidati nell'osservazione e nell'analisi dell'opera.</p> <p>Al termine di questa prima fase ogni alunno ha ricevuto una scheda di lavoro e ha svolto un'esercitazione di comprensione e di analisi del documento. (1 ora e 30 minuti)</p> <p>2. Contemplazione</p> <p>Ogni alunno ha potuto, liberamente o sollecitato, condividere con i compagni le sue impressioni e le eventuali emozioni suscitate dall'opera.</p> <p>Le opere analizzate sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Annunciazione" di Beato Angelico; - "Adorazione dei pastori" di Correggio; - "Adorazione dei magi" di Botticelli; - "Conversione di San Paolo" di Caravaggio; - "La crocifissione di Pietro" di Caravaggio; - "Ultima cena" di Leonardo da Vinci; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem posing/ problem solving ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Libri di testo ○ Schede fornite dal docente

	<ul style="list-style-type: none"> - "La crocifissione bianca" di Marc Chagall; - "La pietà" di Michelangelo; - "Il Cristo velato" di Sammartini; - "Il Risorto" di Piero Della Francesca. <p>FASE 2</p> <p>Compito autentico: Dopo aver individuato un'opera d'arte tra quelle studiate durante l'anno, immagina di essere una guida turistica e di doverla presentare ad un gruppo di turisti.</p> <p>Ogni alunno, nel corso delle ultime lezioni, liberamente chiedeva di poter eseguire il compito di realtà.</p>		
--	--	--	--

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA CLASSE V D					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO					
COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	LIVELLO ALTO (Ottimo)	LIVELLO INTERMEDIO (Distinto)	LIVELLO BASE (Buono)	LIVELLO INIZIALE (Sufficiente)
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina , conosce, comprende e confronta in modo completo.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico delle discipline, conosce, comprende e confronta in modo soddisfacente.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo essenziale.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici visivi, individuando significative espressioni d'arte religiosa (a partire da quelle presenti nel territorio) e decodificando i principali significati dell'iconografia cristiana.	Osserva, esplora e descrive in modo autonomo, corretto e personale messaggi veicolati dall'arte visiva.	Osserva, esplora e descrive in modo autonomo e corretto messaggi veicolati dall'arte visiva.	Osserva, esplora e descrive in modo essenziale, messaggi veicolati dall'arte visiva.	Osserva, esplora e descrive in modo quasi preciso, messaggi veicolati dall'arte visiva.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
		LIVELLO ALTO (Ottimo)	LIVELLO INTERMEDIO (Distinto)	LIVELLO BASE (Buono)	LIVELLO INIZIALE (Sufficiente)
RELAZIONI					
	1. Autonomia	Si organizza in modo autonomo e originale.	Si organizza in modo autonomo e corretto.	Si organizza in modo appropriato.	Fatica ad organizzarsi autonomamente e necessita dell'aiuto dell'insegnante.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	Collabora con i compagni, avvia e partecipa alle discussioni, portando contributi originali.	Collabora con i compagni e partecipa attivamente alle discussioni, portando contributi personali.	Partecipa alle discussioni portando alcuni contributi.	Porta il proprio contributo solo se sollecitato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	Interagisce in modo positivo con i compagni rispettando le opinioni altrui.	Interagisce con i compagni rispettando le opinioni altrui.	Interagisce con i compagni non sempre in modo spontaneo.	Interagisce con i compagni in modo non sempre adeguato e fatica a rispettare le opinioni altrui.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

	4. Interazione verticale (con i docenti)	Ha un atteggiamento rispettoso, collaborativo e consapevole della distinzione dei ruoli.	Ha un atteggiamento rispettoso e collaborativo.	Ha un atteggiamento rispettoso.	Ha un atteggiamento poco rispettoso e non sempre collaborativo.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
INDICATORI	LIVELLO ALTO (Ottimo)	LIVELLO INTERMEDIO (Distinto)	LIVELLO BASE (Buono)	LIVELLO INIZIALE (Sufficiente)
1. Chiarezza ed efficacia del messaggio	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità.	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione.	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo essenziale.	Il messaggio non è sempre chiaro ed è esposto in modo superficiale.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
2. Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è precisa e fluida, ma poco espressiva.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa e si avvale di un vocabolario essenziale.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

SCHEDA PER L'AUTOVALUTAZIONE:

	POCO	ABBASTANZA	MOLTO
INTERESSE <i>(quanto mi ha interessato l'argomento affrontato?)</i>			
IMPEGNO <i>(quanto mi sono impegnato nelle varie attività?)</i>			
LAVORO CON I COMPAGNI <i>(è stato utile e produttivo lavorare anche con gli altri?)</i>			

Con questo lavoro una cosa nuova che ho imparato è questa:

Quale parte del lavoro mi è risultata più facile?

Quale parte del lavoro mi è risultata più difficile?

Per migliorare penso di dover:

stare più attento studiare di più chiedere spiegazioni durante le lezioni Altro.....