



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	PICCOLI DESIGNER
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	4°A - 4°B - 4°C - 4°D
Discipline coinvolte	ITALIANO , ARTE-IMMAGINE
Tempi di realizzazione	6 ORE
Nome e cognome dei docenti	Battaglia A. , Bernardo L. ,Caizzi R. ,Calì E. , Carra A. , Foti G. , Mallamaci S. , Nesci R. ,Pirilli A. , Scordamaglia M. , Traina A. , Vurchio M. Esperta in branding designer: Genitore di 1 alunno di IV A.

FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:

Dati quantitativi (numero alunni/bes/dva) 2 bes, 11 dva, 3 dsa.

Dati qualitativi: descrizione della classe e dei bisogni formativi

Nelle classi quarte sono presenti 92 bambini . Gli alunni si dimostrano motivati, curiosi, vivaci, e collaborativi . I loro rapporti sono positivi e costruttivi ; mostrano , in genere , impegno ,partecipazione e interesse per le attività proposte.

PREREQUISITI

- 1) Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe.
- 2) Comprendere semplici istruzioni su una attività da svolgere.
- 3) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- 4) Esprimersi e comunicare attraverso immagini.
- 5) Utilizzare diverse tecniche di coloritura.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni,discussioni di classe e di gruppo)con i compagni , insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. -Ascolta e comprende testi orali "diretti"o "trasmessi"dai media cogliendone il senso ,le informazioni principale e lo scopo. -E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo). -Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi , rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con strumenti diversi. -E' in grado di osservare ,esplorare e leggere immagini (fotografie, immagini e fumetti).</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa , comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi) -Formulare domande precise e pertinenti dopo l'ascolto. Comprendere consegne istruzioni per l'esecuzione di attività. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni,rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. -Introdurre nelle proprie</p>

			produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	-Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica ; collabora costruttivamente con adulti e compagni , assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno .	
7.SPIRITO DI INIZIATIVA	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	-Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. -Individua problemi , formula e seleziona soluzioni , le attiva e ne valuta gli esiti , pianificando gli eventuali correttivi .	

<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>1) Italiano 2) Arte/Immagine</p>
--

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese Maggio	Venerdì 10/05/2019	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Circle time/debriefing 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim

<p>numero ore 6</p>	<p>Lezione partecipata / dialogata con esperta effettuata in ogni gruppo classe . Sono state mostrate le varie fasi di progettazione per realizzare un laboratorio creativo : “ LA COPERTINA DEL DIARIO DELL’ISTITUTO MARIE CURIE 2019/2020 “.</p> <p>Fase 1 (venerdì 10/05/2019)</p> <p>-INPUT: Le insegnanti hanno in precedenza presentato agli alunni il progetto che prevede, per le classi quarte , la realizzazione della copertina del diario scolastico 2019/2020.</p> <p>-LEZIONE PARTECIPATA : L’esperta è entrata nelle varie classi per spiegare ai bambini come realizzare un progetto grafico . Inizialmente ha focalizzato l’attenzione sull’importanza della COMUNICAZIONE (verbale , grafica , ecc ...).</p> <p>-BRAINSTORMING : L’esperta successivamente ha consegnato ai bambini alcuni post-it e partendo dal nome “SCUOLA” ha invitato gli alunni a scrivere delle parole.</p> <p>-CLUSTERING : Tutti i post-it sono stati raggruppati per categorie “ <u>STRADE CREATIVE</u> “:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare; 2. Stare insieme ; 3. Divertirsi; 4. Immaginare . <p>Fase 2 (martedì14/05/2019)</p> <p>-LABORATORIO CREATIVO : Le insegnanti , partendo dalle “ <u>strade creative</u> “ identificate durante il primo incontro , hanno proposto ai bambini di realizzare degli schizzi.</p> <p>- CIRCLE – TIME / DEBRIFING : Condivisione dei propri lavori e confronto sul messaggio espresso attraverso le immagini .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Peer tutoring ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pc ○ Libri di testo ○ Altro : Materiale strutturato o post-it , fogli bianchi in A4 , matite colorate , pennarelli , matite di graffite , gomme , temperamatite .
---------------------	--	---	---

	<p>FASE 3 (giovedì 16/05/2019)</p> <p>-LABORATORIOCREATIVO E PEER-TUTORING : Nell'ultima fase i bambini si sono dedicati alla rielaborazione degli schizzi per giungere al prodotto finale : "<u>la copertina del diario.</u>" I bambini hanno collaborato e si sono aiutati durante le varie fasi di lavoro .</p> <p>FASE 4 (venerdì 17/05/2019) -CIRCLE – TIME / DEBRIFING : Le insegnanti chiedono agli alunni di esprimere un giudizio sulle attività attraverso domande guida :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cosa vi è piaciuto? 2. Cosa non vi è piaciuto ? 3. Potrebbe essere un progetto da riproporre anche l'anno prossimo? <ul style="list-style-type: none"> • Questa metodologia viene utilizzata dal docente per abituare i bambini alla discussione , al confronto , al dialogo , all'analisi critica . 		
--	---	--	--

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e

	<p>regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone , il tema, le informazioni principali.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>	<p>vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di semplice informazione, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>
		Nomi alunni 18	Nomi alunni 30	Nomi alunni 24	Nomi alunni 20
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p>	<p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p>	<p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p>	<p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p>	<p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità</p>
		Nomi alunni 23	Nomi alunni 35	Nomi alunni 20	Nomi alunni 14
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p>	<p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</p>	<p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante , gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte</p>	<p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p>	<p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p>

	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>	<p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p>	<p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante</p> <p>Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p>	<p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle</p> <p>Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p>	<p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p>
		Nomi alunni 21	Nomi alunni 38	Nomi alunni 20	Nomi alunni 13
RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato nel gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.
		Nomi alunni 20	Nomi alunni 39	Nomi alunni 16	Nomi alunni 17
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
		Nomi alunni 23	Nomi alunni 46	Nomi alunni 12	Nomi alunni 11

	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo , rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni . Non assume atteggiamenti da prevaricatore .	L'alunno non sempre collaborativo ; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore .	L'alunno non è collaborativo , non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
		Nomi alunni 25	Nomi alunni 54	Nomi alunni 13	Nomi alunni /
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo : propone soluzioni ; rivede la sua posizione ; si attiene alle consegne .Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo : propone soluzioni ; rivede la sua posizione ; si attiene alle consegne .Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso , viene sollecitato a rispettare i ruoli.
		Nomi alunni 28	Nomi alunni 46	Nomi alunni 13	Nomi alunni 5
	5. Relazione con gli esperti e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni.
		Nomi alunni 37	Nomi alunni 47	Nomi alunni 8	Nomi alunni /

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna,	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le

	anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	le collega tra loro		informazioni non sono collegate
	Nomi alunni 35	Nomi alunni 35	Nomi alunni 12	Nomi alunni 10
2. Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	Nomi alunni 30	Nomi alunni 43	Nomi alunni 9	Nomi alunni 1038
3. Chiarezza ed efficacia del messaggio	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale
	Nomi alunni 38	Nomi alunni 48	Nomi alunni 6	Nomi alunni
4. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
	Nomi alunni 75	Nomi alunni 10	Nomi alunni 4	Nomi alunni 3
5. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato
	Nomi alunni 42	Nomi alunni 35	Nomi alunni 15	Nomi alunni /
6. Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva	L'esposizione orale è abbastanza precisa e	L'esposizione orale è poco precisa,	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata

	e ricca di vocaboli	fluida ,ma poco espressiva	inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	e molto povera di termini
	Nomi alunni 31	Nomi alunni 38	Nomi alunni 11	Nomi alunni 12
7. Creatività	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell’allievo è soddisfacente	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale
	Nomi alunni 47	Nomi alunni 31	Nomi alunni 10	Nomi alunni 4