

ISTITUTO COMPRENSIVO MAFFUCCI Primaria Marie Curie via Guicciardi 1 Milano

UDA Valorizzazione del Rifugio 87

Anno scolastico 2018 /2019

Grado e Classi VC Primaria Guicciardi

Discipline coinvolte

- Italiano
- Storia
- Matematica
- Ed. all'immagine

Tempi e ore di realizzazione

Da 10 a 20 a seconda delle discipline coinvolte nelle diverse classi

Nome e Cognome dei docenti

Francesca D'amico Angela Follino Roberta Pettinato

ANALISI DELLA CLASSE VC

La classe è composta da ventitré alunni, dodici femmine e undici maschi. La classe si presenta eterogenea per una varietà di situazioni sociali, culturali e linguistiche e questo impone alle insegnanti l'utilizzo di strategie e stili diversificati. Nell'insieme è una classe vivace, composta da alunni motivati che affrontano in maniera seria e collaborativa il lavoro.

Naturalmente alcuni alunni evidenziano meno costanza ed hanno maggiori necessità di attenzione. Sono presenti 1 alunna DVA e 1 alunna DSA oltre ad altri con difficoltà linguistiche e svantaggio socio- culturale. All'inizio di quest'anno scolastico è entrato a far parte della classe un nuovo alunno proveniente da altra scuola.

Viene privilegiato il lavoro di gruppo, viene richiesta una partecipazione attiva alle lezioni con domande stimolo e valorizzazione degli interventi.

COMPITO -PRODOTTO

IL GIOCO DELL'OCA DELLA PACE

- Gli alunni, dopo un'attenta analisi di un gioco dell'epoca (IL GIOCO DELLA PROTEZIONE ANTIAEREA Gioco di 78 caselle numerate di tipico carattere propagandistico anno 1935) elaborano un GIOCO DELL'OCA DELLA PACE che verrà realizzato sia in cartaceo sia in formato elettronico e presentato nella giornata dedicata alla mostra al rifugio 87.

LA MOSTRA

- Gli alunni realizzano elaborati grafici destinati ad essere esposti nei corridoi del Rifugio, reinterpretando le condizioni emotive della popolazione sottoposta ai bombardamenti.

L'ALLEGRO RIFUGIO

- Gli alunni, con l'intervento di un architetto, progettano un "allegro rifugio" da realizzare nelle cantine della scuola di via Guicciardi. Disegnano la pianta, decidono gli arredi e calcolano i costi di realizzazione

COMPETENZE CHIAVE	Competenze disciplinari: riferite ai traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>competenza matematica</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>imparare e imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p>	<p>L'ALUNNO: Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>L'ALUNNO: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe avviandosi all'esposizione di un argomento di studio utilizzando una scaletta/schema-guida.</p> <p>Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>Applicare le proprietà relative alle operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Calcolare percentuali, interessi e sconti</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro e l'area di una figura</p>

L'ALUNNO:

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti pittorici e plastici.

L'ALUNNO:

interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo

all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività

collettive.

L'ALUNNO:

ricosce gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
Osservare e riprodurre per imitazione alcune opere di pittori famosi

Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.

Assumere incarichi e portarli a termine

Mettere in atto comportamenti corretti

Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche
individuare relazioni causali tra fatti storici

Obiettivo di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Discipline	Ore
<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe avviandosi all'esposizione di un argomento di studio utilizzando una scaletta/schema-guida.</p> <p>Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi</p> <p>Coglie le caratteristiche essenziali dei testi regolativi</p> <p>Organizza le informazioni e sa riferirle</p>	<p>Gli elementi costitutivi del testo informativo-espositivo</p> <p>Gli elementi costitutivi del testo regolativo</p> <p>Appunti, schemi, scalette, mappe, sintesi</p>	ITALIANO	10
<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare relazioni causali fra fatti storici</p> <p>Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche</p>	<p>Analizza fonti di diversa natura e ne ricava informazioni</p> <p>Individua i più evidenti nessi causali tra fatti storici</p>	<p>Diversi tipi di fonti storiche</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>Le guerre contemporanee</p>		

8

6

IMMAGINE

MATEMATICA

Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
Osservare e riprodurre per imitazione alcune opere di pittori famosi

Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
Sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
Utilizza l'opera d'arte come stimolo per produrre immagini

Tecniche di rappresentazione grafica. Luce e ombra: tecnica del chiaro-scuro. Tecnica della tempera e dell'acquerello: combinazioni e contrasti.
Copie di opere famose

Operare con i numeri naturali e decimali.

Calcolare percentuali, interessi e sconti

Descrivere denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche,

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -
Determinare il perimetro e l'area di una figura

Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrice)
Raccoglie dati relativi alle percentuali
Legge, costruisce e utilizza mappe e piantine per orientarsi in spazi noti e non

Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali.

Il sistema metrico decimale
Perimetro e area dei poligoni regolari
Ingrandimenti e riduzioni in scala

Scansione temporale

Fasi di lavoro: tempi	Compiti reali Autentici	Metodologia e Strategie didattiche	Organizzazione del lavoro	Strumenti e ambiente
gennaio 3° settimana	Presentazione dell'unità e del compito (gioco dell'oca) presentazione del gioco della protezione antiaerea. Prima bozza del gioco dell'oca della pace.	Lezione attiva problematizzazione		Aula Lim
Gennaio 4° settimana	Visita al rifugio antiaereo di via Bodio e successiva rielaborazione in classe	Lezione attiva		Rifugio di via Bodio
Gennaio 3° settimana	Analisi di alcuni testi relativi alla vita quotidiana nella seconda guerra mondiale con confronti alla nostra vita attuale. Preparazione di un'intervista per il giornalista che verrà a parlarci delle guerre attuali	Lezione attiva problematizzazione attraverso discussioni	Lavoro individuale e di gruppo	Aula lim (video tablet (video) letture tratte da libri fotocopie
Febbraio 4° settimana	Realizzazione dei disegni e ricerca delle frasi per il gioco dell'oca della pace	laboratorio	Lavoro di gruppo	
Febbraio 4° settimana	Visita al rifugio antiaereo di Massa (è un'occasione fuori programma poiché mentre ci trovavamo a scuola natura sono venuta a conoscenza dell'esistenza di questo rifugio). Una visita estremamente interessante guidata da un professore di storia che ha spiegato ai bambini la struttura del rifugio (diverso da quello di via Bodio) ed i principali avvenimenti della città.	Lezione attiva		Rifugio antiaereo di Massa

Marzo 2° settimana	Intervento di Andrea Nicastro, giornalista di guerra, che con la sua personale testimonianza e l'aiuto di video racconta ai bambini le guerre moderne. Intervista al giornalista (i bambini hanno già preparato una lista di domande)	Lezione attiva problematizzazione attraverso discussioni		Aula Lim (video)
Marzo 3° settimana	Guernica: osserviamo il quadro e cerchiamo di comprenderne il significato. Rielaborazione con diverse tecniche di porzioni del dipinto.	Brainstorming problematizzazione attraverso discussioni		Aula LIM TABLET Fotocopie, colori e altro materiale strutturato e non per la realizzazione dei lavori
Marzo 4° settimana	Nuova lettura di testi relativi alla vita quotidiana nella seconda guerra mondiale in particolare alcuni stralci dal libro di Ermanno Olmi "ragazzo della Bovisa" e avvio della realizzazione di sagome (ogni bambino rappresenta se stesso) per allestire uno spazio "abitato" nel rifugio di via Bodio	Lezione attiva	Lavoro individuale e di gruppo	Aula letture tratte da libri fotocopie Cartone e altro materiale per la realizzazione della sagome
Aprile 1° settimana	Intervento dell'architetto Egidio Cocchi per la progettazione di un ALLEGRO RIFUGIO nella cantina della scuola di via Guicciardi. Visita della cantina, valutazione della struttura, misurazione, ipotetica suddivisione degli spazi	Lezione attiva, problematizzazione		Cantina della scuola di via Guicciardi, metri snodabili, a nastro, a bindella, elettronici
Aprile 1° settimana	Come allestire il rifugio, i bambini ricercano on line i materiali necessari, li registrano e ne indicano il prezzo per poter realizzare un preventivo di massima.	Problematizzazione	Lavoro di gruppo	Aula Computer e tablet

Aprile 2° settimana	Nuovo incontro con l'architetto insieme al quale abbiamo spiegato la riduzione in scala 1:100 e 1:50 (dimensioni delle piante che aveva preparato). Riduzione in scala degli arredi ed avvio della sistemazione dei locali (posizionamento servizi igienici, locale tecnico e camere.	Laboratorio	Lavoro individuale e di gruppo	Aula Carta millimetrata, strumenti da disegno
Aprile 2° settimana	A partire dalla capienza stimata del rifugio, preventivi dei costi alimentari e di arredo	Problematizzazione	Lavoro individuale e di gruppo	Aula Quaderni, schede, calcolatrice
Aprile 3° settimana	Nuovo incontro con l'architetto per terminare il lavoro.	Laboratorio	Lavoro individuale e di gruppo	Aula Carta millimetrata, strumenti da disegno
Maggio 1° settimana	Verifica degli apprendimenti trasversali	Lezione frontale	Lavoro individuale	Aula Questionario specifico
Maggio 4° settimana	Verifica delle competenze acquisite attraverso i compiti di realtà (allestimento della mostra, accoglienza del pubblico con spiegazioni del gioco dell'oca, illustrazione dell'ALLEGRO RIFUGIO)	Laboratorio	Lavoro di gruppo	Rifugio 87

valutazione di processo

	INDICATORI*	Livello 1	Livello 2	Livello 3
ITALIANO	Ricava informazioni esplicite e implicite da testi	Ricava tutte le informazioni presenti nel testo	Ricava le informazioni esplicite	Ricava solo alcune informazioni esplicite
	Coglie le caratteristiche essenziali dei testi regolativi	Riconosce un testo regolativo in base alle sue specifiche caratteristiche	Riconosce un testo regolativo se strutturato secondo un modello noto	Con aiuto riconosce un testo regolativo
alunni				
	Organizza le informazioni e sa riferirle	È in grado di organizzare e riferire le informazioni in modo chiaro e completo	Riferisce le informazioni principali	Con aiuto riferisce alcune informazioni
alunni				
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	È in grado di riferire un'esperienza vissuta rispettando l'ordine di successione dal punto di vista cronologico e logico	Riferisce l'esperienza vissuta se guidato	Riferisce solo alcuni particolari dell'esperienza vissuta

Comunicazione nella madre lingua	Ascolto e parlato	Interagisce con i compagni, apportando il proprio contributo Prende la parola negli scambi comunicativi comprendendo l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Prende la parola negli scambi comunicativi anche se a volte introduce argomenti che allontanano dall'argomento principale	Interagisce solo se sollecitato e deve essere guidato per mantenere il focus sull'argomento della conversazione
alunni				
	Lettura	Legger semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Legger semplici testi di divulgazione e, con aiuto, ricava informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Se sollecitato legger semplici testi di divulgazione faticando a ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
alunni				
	Scrittura	Legger semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Legger semplici testi di divulgazione e, con aiuto, ricava informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Se sollecitato legge semplici testi di divulgazione e con guida riesce a ricavare alcune informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
alunni				
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese	Usa in modo non sempre appropriato le parole man mano apprese	Fatica ad utilizzare le parole man mano apprese

alunni				
IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	Elabora creativamente le proprie produzioni facendo ricorso alle diverse tecniche espressive apprese	Fa riferimento alle diverse tecniche apprese ma tende a riprodurre modelli noti	Se guidato utilizza le tecniche apprese per elaborare i propri prodotti
alunni				
STORIA	Uso delle fonti	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Ricava da fonti di tipo diverso alcune informazioni su aspetti del passato	Ricava da fonti di tipo diverso alcune informazioni su aspetti del passato soltanto se guidato
	Individua i più evidenti nessi causali tra fatti storici	Individua i nessi causali tra i fatti storici studiati	Individua i nessi causali tra i fatti storici studiati con l'aiuto di schemi e mappe	Individua alcuni nessi causali tra i fatti storici studiati se guidato
alunni				
MATEMATICA	Indagare la realtà attraverso classificazioni, ordinamenti e rappresentazioni matematiche	Trasferisce conoscenze/abilità matematiche in situazioni concrete anche complesse	Trasferisce conoscenze/abilità in situazioni concrete	Trasferisce conoscenze/abilità in situazioni concrete con aiuto.
alunni				