



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	"Monumentando" - Mostra interattiva tra due classi
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA – Plesso Guicciardi
Classe/i	5°A - 5°B
Discipline coinvolte	Italiano, Storia
Tempi di realizzazione	10 ore + uscita didattica
Nome e cognome dei docenti	5°A Rita Gorgoglione – 5°B Paola Cristiani

FASE INIZIALE
<p>Analisi del target/classe: Dati quantitativi(numero alunni/bes/dva.....): - 5°A 21 alunni di cui 2 dva e 3 bes. - 5°B 24 alunni di cui 3 dva e 5 bes.</p> <p>Dati qualitativi: descrizione della classe e dei bisogni formativi: - 5°A classe eterogenea, partecipazione alle attività, ognuno secondo i propri ritmi di apprendimento e stili cognitivi. - 5°B classe eterogenea, partecipazione alle attività, ognuno secondo i propri ritmi di apprendimento e stili cognitivi.</p> <p>PREREQUISITI : - concetto di civiltà e relativi aspetti costitutivi - edifici pubblici: cosa sono e loro funzione</p> <p>.....</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione , in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare un'esposizione su un argomento di studio e porsi in atteggiamento attivo richiamando alla memoria quello che si sa sull'argomento. -Partecipare a un confronto orale con lo scopo di produrre qualcosa insieme agli altri, facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi. -Esporre un argomento di studio usando lessico specifico e facendo eventuali collegamenti. -Leggere e ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi inerenti alle discipline di studio. -Scrivere testi su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di studio. -Comprendere e usare termini specifici propri delle discipline di studio.
2.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare i propri materiali e quelli altrui. -Assumere incarichi e portarli a termine. -Mettere in atto comportamenti corretti e collaborativi.

3.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, museali, ambientali, testuali. -Usare alcuni concetti fondamentali della disciplina e collocarli storicamente. -Produrre informazioni orali, scritte e grafiche partendo da testi, immagini e fonti. -Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		

DISCIPLINE COINVOLTE – 5°A – 5°B

- 1) Italiano
- 2) Storia

Fase 3 PROGETTAZIONE - 5°A -5°B			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese maggio numero ore 2	Presentazione dell'Uda alla classe. Le opere pubbliche dell'antica Roma.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Libri di testo
Mese maggio numero ore 2	Lettura di testi diversi sulle opere pubbliche romane (ogni gruppo approfondisce un monumento).	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ Libri di testo ○ Libri e schede di approfondimento
Mese maggio numero ore 2	Domande sull'origine e funzione del monumento (ricerca di risposte nel materiale da consultare). Creazione di carte sulle quali sono riportate le domande e le risposte relative. Didascalie e spiegazioni utili.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libri di testo ○ Libri e schede di approfondimento
Mese maggio numero ore 2	Realizzazione di un plastico per gruppo rappresentante le seguenti opere: Colosseo, acquedotto, arco di trionfo, circo, terme.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libri di testo ○ Libri e schede di approfondimento ○ Materiale per la creazione del plastico
Mese maggio numero ore 2	Verifica individuale sul prodotto finito.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula
Mese maggio numero ore intera giornata	Visita alla "Milano romana" e al Museo Archeologico.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Territorio

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA - 5°A						
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)						
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	1. Legge e ricava informazioni esplicite ed implicite da testi vari.	Legge e ricava tutte le informazioni presenti nel testo.	Legge e ricava generalmente le informazioni esplicite ed implicite.	Legge e ricava solo alcune informazioni esplicite ed implicite.	Legge e ricava solo alcune informazioni esplicite.	
	2. Organizza le informazioni e sa riferirle utilizzando termini specifici.	È in grado di organizzare e riferire in modo chiaro e corretto le informazioni con un linguaggio appropriato.	Organizza e riferisce in modo generalmente chiaro e corretto le informazioni con un linguaggio quasi sempre appropriato.	Riferisce le informazioni se guidato in modo abbastanza chiaro e corretto.	Riferisce alcune informazioni solo se guidato e non sempre in modo corretto.	
	3. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Espone chiaramente con proprietà di linguaggio le fasi di un'esperienza vissuta.	Espone le fasi di un'esperienza vissuta.	Espone con qualche incertezza le fasi di un'esperienza vissuta.	Fatica ad esporre in modo chiaro e completo le fasi di un'esperienza vissuta.	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	1.Partecipazione.	Collabora attivamente al lavoro di gruppo dando il proprio contributo personale.	Collabora al lavoro di gruppo cercando di dare il proprio contributo personale.	Collabora solo in parte e in modo discontinuo.	Partecipa al lavoro in modo passivo.	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-identità storica	1.Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rielabora, in modo approfondito, graficamente e verbalmente l'origine e la funzione degli edifici dell'antica Roma.	Rielabora graficamente e verbalmente l'origine e la funzione degli edifici dell'antica Roma.	Con aiuto rielabora graficamente e verbalmente l'origine e la funzione degli edifici dell'antica Roma.	Fatica a rielaborare graficamente e verbalmente, nonostante l'aiuto, l'origine e la funzione degli edifici dell'antica Roma.	

RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.

	5. Relazione con gli esperti e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA - 5°B					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	1. Legge e ricava informazioni esplicite ed implicite da testi vari.	Legge e ricava tutte le informazioni presenti nel testo.	Legge e ricava generalmente le informazioni esplicite ed implicite.	Legge e ricava solo alcune informazioni esplicite ed implicite.	Legge e ricava solo alcune informazioni esplicite.
	2. Organizza le informazioni e sa riferirle utilizzando termini specifici.	È in grado di organizzare e riferire in modo chiaro e corretto le informazioni con un linguaggio appropriato.	Organizza e riferisce in modo generalmente chiaro e corretto le informazioni con un linguaggio quasi sempre appropriato.	Riferisce le informazioni se guidato in modo abbastanza chiaro e corretto.	Riferisce alcune informazioni solo se guidato e non sempre in modo corretto.
	3. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Espone chiaramente con proprietà di linguaggio le fasi di un'esperienza vissuta.	Espone le fasi di un'esperienza vissuta.	Espone con qualche incertezza le fasi di un'esperienza vissuta.	Fatica ad esporre in modo chiaro e completo le fasi di un'esperienza vissuta.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	1.Partecipazione.	Collabora attivamente al lavoro di gruppo dando il proprio contributo personale.	Collabora al lavoro di gruppo cercando di dare il proprio contributo personale.	Collabora solo in parte e in modo discontinuo.	Partecipa al lavoro in modo passivo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-identità storica	1.Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rielabora, in modo approfondito, graficamente e verbalmente l'origine e la funzione degli edifici dell'antica Roma.	Rielabora graficamente e verbalmente l'origine e la funzione degli edifici dell'antica Roma.	Con aiuto rielabora graficamente e verbalmente l'origine e la funzione degli edifici dell'antica Roma.	Fatica a rielaborare graficamente e verbalmente, nonostante l'aiuto, l'origine e la funzione degli edifici dell'antica Roma.

RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.

	5. Relazione con gli esperti e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo.	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale.	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti.

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : -5°A				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate.
2. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento , il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria.
3. Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida ,ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini.
4. Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente.	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente.	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale.	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.
5. Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali.	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività.

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : -5°B				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate.
2. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento , il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria.
3. Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida ,ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini.
4. Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici – professionali in modo pertinente.	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente.	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale.	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.
5. Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali.	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività.