



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>I, II, III... Roma!</b>
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	Primaria G. Leopardi
Classe/i	VB, VC
Discipline coinvolte	Matematica, Storia, Arte e immagine
Tempi di realizzazione	6 ore per disciplina
Nome e cognome dei docenti	Antoniazzi Nicoletta, Bianchi Marta, Bucci Marta, Dipace Maddalena, Ranzani Loredana, Tarantino Mariantonia

### VB

#### FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:

La classe 5B è composta da 21 alunni (11 maschi e 10 femmine), sono presenti 3 alunni DVA e 3 alunni che presentano un apprendimento lento e difficoltoso.

In generale la classe conferma un comportamento corretto, la maggior parte degli alunni mostra interesse per le attività proposte, impegno e partecipazione soddisfacenti e ha maturato una buona organizzazione del lavoro e dello studio individuale; tuttavia per un numero esiguo di alunni devono ancora essere affinate la capacità di organizzazione, uno studio costante e consapevole e l'autonomia nell'esecuzione di compiti e consegne.

**BISOGNI FORMATIVI:**

1) Progettare gli interventi educativi e didattici in funzione dei reali bisogni formativi degli alunni e capaci di suscitare curiosità e motivazione al sapere e mirati a sviluppare sia competenze di base specifiche e tecniche, sia competenze trasversali centrate su aspetti comunicativi, relazionali, organizzativi e dei metodi di studio.

2) Organizzare le attività in percorsi didattici disciplinari e multidisciplinari, anche con l'uso delle nuove tecnologie, privilegiando le attività laboratoriali

con lavori individuali e collettivi per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

3) Ampliare gli orizzonti conoscitivi degli allievi, promuovendo interessi e curiosità verso la cultura storico-umanistica, scientifico-tecnologica ed espressiva.

PREREQUISITI:

- Conoscere i principali aspetti della civiltà dell'antica Roma;
- desumere informazioni dall'analisi di fonti iconografiche;
- saper leggere e comprendere un testo informativo di carattere storico;
- sapere che esistono diversi tipi di scrittura dei numeri.

L'idea è quella di progettare un'unità di apprendimento che coinvolga attivamente tutti gli alunni e faccia convergere le competenze matematiche, artistiche e storico-culturali.

Si sceglie una tematica pertinente agli argomenti di studio affrontati durante l'anno scolastico: il sistema di numerazione romano, la storia e la cultura della Roma antica.

Le modalità di progettazione e di presentazione interrogheranno le capacità di organizzazione, collaborazione e inventiva di ciascun alunno.

L'obiettivo finale è quello di ricavare un prodotto plastico-grafico che rimanga memoria e testimonianza del lavoro condotto dagli alunni.

Per tale motivazione si guideranno le classi nella realizzazione di un gioco a percorso da tavolo che verta sull'unica tematica della Roma antica.

## FASE 2

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
<b>1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta fornendo spiegazioni ed esempi.
<b>3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Sa interagire all'interno di un gruppo e riconosce l'importanza della collaborazione al fine del raggiungimento di un obiettivo comune.	Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
<b>8.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	E' in grado di osservare, esplorare e descrivere opere d'arte.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e lontane dal suo tempo.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime attraverso il canale grafico-espressivo.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafici, plastici, pittorici).	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.

#### DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) Matematica
- 2) Storia
- 3) Arte e immagine

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE storia</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
Mese Aprile numero ore 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presentazione dell'UDA</li> <li>2) Visione di un filmato che ricostruisce in 3D la città di Roma imperiale e la</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Stimolare l'osservazione, l'ascolto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Internet</li> </ul>

	vita, gli usi, i costumi dei suoi abitanti.	la riflessione	
Mese Maggio numero ore 4	<p>3) Attività in gruppo: attraverso l'utilizzo di libri di testo si stabiliscono alcuni quesiti a risposta multipla e non, che richiedano conoscenza della storia romana, da inserire all'interno del gioco seguendo un ordine cronologico.</p> <p>4) In piccoli gruppi: schema riassuntivo circa le principali informazioni sulla Roma imperiale.</p> <p>5) Realizzazione di un gioco di percorso da tavolo: le caselle vengono associate ai quesiti precedentemente elaborati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Internet</li> <li>○ Libri di testo</li> </ul>

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE matematica</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
Mese Maggio numero ore 2	-Presentazione del progetto - osservazione di foto, immagini...	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming (che cosa ti viene in mente se dico "numeri romani?"; dove li trovi?)</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Libri di testo</li> </ul>
Mese Maggio numero ore 2	- Comparazione tra il nostro sistema di numerazione: differenze grafiche e di calcolo - Lavoro-gioco sulla capacità di lettura e scrittura dei numeri romani	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Schede predisposte</li> </ul>
Mese Maggio numero ore 2	- Realizzazione di un gioco di percorso da tavolo: le caselle vengono numerate	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula/Laboratorio</li> <li>○ Libri</li> </ul>

	utilizzando il sistema di numerazione romano. -Produzione di quesiti a risposta multipla, che richiedano capacità di calcolo e di scrittura dei numeri romani, da inserire all'interno del gioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schede</li> </ul>
--	--	---	--

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE arte e immagine</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
Mese Maggio numero ore 2	1) Attività di dialogo critico riguardo le principali opere artistiche riconducibili all'epoca imperiale romana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stimolare l'osservazione, l'ascolto, la riflessione</li> <li>○ Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula di arte e immagine</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Internet</li> </ul>
Mese Maggio numero ore 4	2) Vengono scelte le immagini simbolo del periodo imperiale da utilizzare come arricchimento ipertestuale e grafico. 3) Realizzazione di un gioco da tavolo a percorso corredato di pedine e carte quiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula di arte e immagine (cartelloni, pasta di sale, colori)</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Internet</li> </ul>

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		13		8	
			Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
2.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		13	4	4	
3.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		14	7		
4.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		14	7		
		14	7		
		14	7		
RELAZIONI					
	1. Autonomia	15	6		

	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	15	6		
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	14	7		
	4. Interazione verticale (con i docenti)	21			

<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :</b>				
Indicatori	<b>LIVELLO ALTO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO BASE</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INIZIALE</b> (VEDI ALLEGATO 2)
<b>1. Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	11	10		
<b>2. Correttezza</b>	11	10		
<b>3. Chiarezza ed efficacia del messaggio</b>	11	10		
<b>4. Rispetto dei tempi</b>	11	10		
<b>5. Precisione e</b>				

<b>destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	11	10		
<b>6. Esposizione orale</b>				
	11	5	5	
<b>7. Correttezza ed utilizzo della lingua inglese</b>				
<b>8. Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale</b>				
	11	5	5	
<b>9. Creatività</b>				
	11	10		



