



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	La nostra città
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA G.LEOPARDI
Classe/i	III D
Discipline coinvolte	GEOGRAFIA- ARTE E IMMAGINE
Tempi di realizzazione	8 ORE
Nome e cognome dei docenti	GIACCO- PASCALINO- ANEDDA

FASE INIZIALE
<p>Analisi del target/classe: la III D è composta 20 alunni, 14 di cittadinanza non italiana, 1 DVA e 3 NAI. Dati qualitativi: all'interno della classe si riscontrano 3 gruppi di livelli</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Livello alto: 4 bambini 2) Livello medio basso: 12 bambini 3) Livello basso: 4 bambini <p>PREREQUISITI: Conoscere la città e le tradizioni culturali. Sapersi esprimere in modo artistico</p> <p>.....</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali INDICATORI	Abilità
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	L'alunno sviluppa forme di cooperazione e solidarietà	Assumere un ruolo attivo e propositivo nel lavoro di gruppo
8.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	Saper realizzare una quadro di civiltà della propria città utilizzando delle figurine.
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Saper riprodurre graficamente i principali monumenti ed elementi culturali della propria città.

DISCIPLINE COINVOLTE
1) GEOGRAFIA
2) ARTE E IMMAGINE

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività /Compito autentico	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese maggio numero ore 4	1) Lavoro in piccolo gruppo per creare una mappa di sintesi sulla propria città 2) Lavoro in piccolo gruppo: stabilire cosa rappresentare, dopo aver visto su Google Maps principali elementi culturali di Milano	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ LIM
Mese maggio numero ore 4	3) Lavoro in piccolo gruppo: stabilire in base all'aspetto culturale assegnato incarichi e modalità di lavoro. 4) Lavoro individuale: disegnare l'elemento assegnato	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Laboratorio di immagine

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (VEDI FASE 2)	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 1)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 1)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 1)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 1)
1. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L'alunno sviluppa forme di cooperazione e solidarietà	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.	Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel lavoro.	Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi.
		alunni 5	alunni 8	alunni 3	alunni 3
8.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	Conosce gli elementi che caratterizzano i	Ricava in autonomia informazioni geografiche da	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di	Ricava informazioni da fotografie attuali e	Guidato dall'insegnante ricava semplici

CULTURALE	principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).	fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	d'epoca.	informazioni da fotografie attuali e d'epoca.
		alunni 10	alunni 4	alunni 2	alunni 3
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Conosce e identifica gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riesce a riprodurli graficamente.	Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riesce a copiarli.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riesce a copiarli.	Individua con l'aiuto dell'insegnante i beni culturali, ambientali della propria città.
		alunni 7	alunni 8	alunni 1	alunni 3
RELAZIONE		(VEDI ALLEGATO 1)	(VEDI ALLEGATO 1)	(VEDI ALLEGATO 1)	(VEDI ALLEGATO1)
	1.AUTONOMIA	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.
		alunni 6	alunni 8	alunni 3	alunni 1

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : POSTER LA MIA CITTÀ				
	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
Completezza, pertinenza,	Il prodotto contiene tutte le	Il prodotto contiene tutte le	Il prodotto contiene le parti e	Il prodotto presenta lacune

organizzazione	parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate
	alunni 19	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	alunni 19	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento , il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
	alunni 19	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni