



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎ 02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	Articolo 9 della Costituzione
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	IV A
Discipline coinvolte	Italiano-Storia-Geografia-Arte
Tempi di realizzazione	20 ore
Nome e cognome dei docenti	Anna Rita Beverelli

FASE INIZIALE

La classe IV A è composta da 21 alunni, 11 di origine straniera e 10 italiani. Nella classe sono presenti tre alunni DVA e un' alunna BES. Gli alunni accolgono con interesse e curiosità tutte le proposte didattico-educative.

PREREQUISITI

Gli alunni sono in grado di comprendere un testo letto o ascoltato, leggere una carta tematica e geo-storica, esporre quanto letto o ascoltato attraverso interventi opportuni ed adeguati, costruire e rappresentare il planisfero, manipolare materiale di diverso tipo e rappresentare attraverso immagini e tecniche l'arte.

.....

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività scolastica. - Leggere testi letterari informativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Interviene oralmente in modo pertinente , focalizzando il tema e mantenendo coerenza rispetto all'argomento - Legge e rielabora testi dopo averne individuato le informazioni principali - Utilizza modelli noti per realizzare un testo.
2.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al lavoro proponendo soluzioni creative. - Porsi domande ed impegnarsi nella ricerca di adeguate risposte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività in modo critico e si impegna nella ricerca di soluzioni creative - Si pone domande e si impegna nella ricerca di possibili risposte.
3.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con i compagni in modo costruttivo. - Esprimere il proprio pensiero nel rispetto di quello altrui. - Confrontare opinioni diverse e trovare punti d'incontro. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a situazioni in cui si collabora e si produce insieme agli altri.
4.SPIRITO DI INIZIATIVA	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre modifiche al progetto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Si assume le proprie responsabilità nel lavoro comune condividendo l'obiettivo

	lo chiede.		finale.
5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare creativamente produzioni personali. - Utilizzare il linguaggio visivo per realizzare immagini con molteplici tecniche. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine elaborati grafici relativi al lavoro comune condividendo l'obiettivo finale.

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1).....Lingua italiana.....
- 2) ...Storia.....
- 3) ...Geografia
- 4)Arte.....

Fase 3 PROGETTAZIONE

Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese_Aprile_ numero ore _8_	Costruzione del planisfero e rappresentazione dei territori lontani e vicini.	<ul style="list-style-type: none"> o Brainstorming o Lezione partecipata/dialogica o Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> o Aula o Territorio o Libri di testo o Altro.....Macchina fotografica.....
Mese_Maggio_ numero ore _12_	Lettura di testi informativi, uscita nel quartiere, riciclo della plastica e della carta e manipolazione degli stessi trasformati in opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> o Brainstorming o Lezione partecipata/dialogica o Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> o Aula o Territorio o Libri di testo o Altro.....Macchina fotografica.....

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione alle diverse situazioni.	Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione alle diverse situazioni.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze, vissuti e opinioni con l'aiuto di domande stimolo.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività scolastica.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni ed è in grado di eseguirle in modo corretto.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni e si sforza di eseguirle in modo corretto.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni, ma necessita del supporto dell'insegnante per portarle a termine in modo corretto.	Ascolta consegne e istruzioni, ma necessita del supporto dell'insegnante per comprenderle e portarle a termine in modo corretto.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Leggere testi informativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore	Legge testi informativi ed è in grado di comprenderne in modo approfondito il contenuto (dati espliciti e impliciti) e di riconoscerne gli elementi strutturali.	Legge testi informativi ed è in grado di comprenderne gli elementi essenziali e di riconoscerne i principali elementi strutturali.	Legge testi informativi ed è in grado di comprenderne parzialmente gli elementi essenziali ed i principali elementi strutturali.	Legge testi informativi, ma necessita del supporto dell'insegnante per comprenderne gli elementi essenziali e per riconoscerne i principali elementi strutturali.

		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrive correttamente un testo informativo rispettando la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario.	Scrive un testo informativo in modo corretto e pertinente.	Scrive un testo informativo in modo sufficientemente corretto e pertinente.	Scrive un testo informativo in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e pertinente.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE	Partecipare al lavoro proponendo soluzioni creative.	Rielabora testi e collega le informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.	Applica strategie studiate a contesti nuovi.	Pianifica diverse sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Deve essere stimolato dall'insegnante affinché riesca a pianificare sequenze di lavoro.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Porsi domande ed impegnarsi nella ricerca di adeguate risposte.	Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi per cercare risposte alle sue domande.	Utilizza vari strumenti di consultazione per cercare risposte alle sue domande.	Mantiene l'attenzione sul compito per tempi necessari a trovare risposte a semplici domande.	Deve essere stimolato dall'insegnante affinché mantenga un'attenzione adeguata alla ricerca di risposte a semplici domande.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni Milian	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagire con i compagni in modo costruttivo.	Interagisce con i compagni apportando il proprio contributo.	Interagisce con i compagni, ma non sempre apporta il proprio contributo.	Interagisce con i compagni, ma si adegua a quanto proposto dagli altri.	Interagisce solo se sollecitato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Proporre modifiche al progetto.	Assume iniziative nella nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Deve essere stimolato affinché prenda iniziative nel lavoro e le porti a termine con impegno.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Realizzare creativamente produzioni personali.	Realizza autonomamente creazioni personali.	Chiede consigli, ma poi realizza in sufficiente autonomia creazioni personali.	Necessita del supporto dell'insegnante per realizzare i propri lavori.	Nei propri lavori si rifà a modelli già sperimentati.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
RELAZIONI					
	1. Autonomia	Realizzare creativamente produzioni personali.	Realizza autonomamente creazioni personali.	Chiede consigli, ma poi realizza in sufficiente autonomia creazioni personali.	Necessita del supporto dell'insegnante per realizzare i propri lavori.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	3. Interazione	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari,	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e	L'allievo ha una comunicazione	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad

	orizzontale (con i compagni)	socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

2. Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
3. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
4. Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
5. Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali.	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività

	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
--	-------------	-------------	-------------	-------------