



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	Il giornalino di Gian Burrasca
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	IV D
Discipline coinvolte	Lingua italiana- Arte e immagine- Musica – Lingua Inglese
Tempi di realizzazione	50 ore
Nome e cognome dei docenti	Maria Elena Gasparini- Giuseppe Marino- Giovanna Morrone

FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:.

La classe IV D risulta è composta da ventuno alunni di diverse nazionalità: otto bambini italiani, due cinesi, due filippini, uno arabo, tre sudamericani, uno cingalese e quattro bambini figli di coppie miste. Nella classe sono presenti un bambino DVA e due bambini DSA. Un bambino ha appena iniziato l'iter per la certificazione. Una bambina cinese evidenzia ancora difficoltà nel padroneggiare la lingua italiana ed è quindi individuata come BES. Sono presenti nella classe 11 maschi e 10 femmine. Gli alunni di questa classe hanno vissuto l'esperienza teatrale fin dalla classe prima e la affrontano ogni volta con entusiasmo. Il teatro ha permesso loro di accrescere lo spirito di gruppo in relazione al fatto che il risultato finale dipende dal lavoro di tutti. Consapevoli di questo, affrontano il lavoro in modo critico e costruttivo, accettando e dando suggerimenti per il raggiungimento del miglior risultato possibile. Hanno imparato inoltre a parlare a voce alta anche in pubblico guardando l'interlocutore. Interpretare personaggi diversi permette infine un gioco di ruoli notevole: entrare nella parte uscendo dalla propria normalità. Anche i bambini più timidi riescono ad interpretare personaggi divertenti e ad essere contenti delle risate del pubblico, che all'inizio spaventavano, perché consapevoli del fatto che il pubblico "non ride di me, ma con me" e che è più difficile far ridere il pubblico che farlo piangere! L'allestimento di uno spettacolo comprende inoltre una parte grafico-pittorica per quanto riguarda le realizzazioni delle scenografie e

lo studio dei costumi. Nello spettacolo sono inoltre presenti delle canzoni che gli alunni canteranno coralmemente.

PREREQUISITI

Gli alunni:

- si esprimono chiaramente in lingua italiana pronunciando le parole in modo chiaro con un tono di voce adeguato
- leggono e comprendono un testo
- memorizzano testi
- possiedono alcune nozioni base della lingua inglese
- utilizzano alcune tecniche pittoriche
- sanno cantare in coro

.....

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività scolastica. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Interviene oralmente in modo pertinente , focalizzando il tema e mantenendo coerenza rispetto all'argomento

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore (il diario) - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale (il diario). 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e rielabora testi dopo averne individuato le informazioni principali (il diario) - Utilizza modelli noti per realizzare un testo (il diario).
2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere brevi testi in lingua inglese accompagnati da supporti visivi. 	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende una breve pagina di diario in lingua inglese con il supporto della versione in italiano dello stesso testo.
3. IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al lavoro proponendo soluzioni creative. - Porsi domande ed impegnarsi nella ricerca di adeguate risposte. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività in modo critico e si impegna nella ricerca di soluzioni creative - Si pone domande e si impegna nella ricerca di possibili risposte.
4. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con i compagni in modo costruttivo. - Esprimere il proprio pensiero nel rispetto di quello altrui. - Confrontare opinioni diverse e trovare punti d'incontro. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a situazioni in cui si collabora e si produce insieme agli altri.
5. SPIRITO DI INIZIATIVA	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre modifiche al progetto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si assume le proprie responsabilità nel lavoro comune condividendo l'obiettivo finale.

6.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare creativamente produzioni personali. - Utilizzare il linguaggio visivo per realizzare immagini con molteplici tecniche. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine elaborati grafici relativi al lavoro comune condividendo l'obiettivo finale.
--	--	--	--

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) Lingua italiana
- 2) Arte e immagine.
- 3) Musica
- 4) Lingua inglese

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mesi Marzo/Aprile/Maggio numero ore 50	Il lavoro prende spunto dallo studio del DIARIO, una tipologia testuale compresa nel programma previsto per il corrente anno scolastico. Dopo aver analizzato le diverse tipologie di diario e la struttura del diario, si focalizzerà l'attenzione su tre diari molto conosciuti: Il diario di Anna Frank, Il diario di una Schiappa e Il giornalino di Gian Burrasca. Di quest'ultimo si proporrà la lettura del testo integrale (in una versione per bambini), mentre del secondo si proporrà la lettura di alcuni brani in lingua italiana e il lingua inglese. De Il diario di Anna Frank si leggeranno alcuni brani che si metteranno in relazione con l'aspetto storico. Dopo aver letto tutto il testo de Il giornalino di Gian Burrasca, verrà proposto un copione	<ul style="list-style-type: none"> o Brainstorming o Problem posing/ problem solving o Cooperative learning o Lezione partecipata/dialogica o Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> o Aula o Laboratorio o Lim o Pc o Libri di testo

	agli alunni e comincerà la preparazione dello spettacolo (assegnazione e studio delle parti, preparazione delle scenografie e montaggio dello spettacolo). Nel mese di maggio si dedicheranno molte ore (20 ore circa) alle prove.		
--	--	--	--

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione alle diverse situazioni.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze, vissuti e opinioni con l'aiuto di domande stimolo.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività scolastica.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni ed è in grado di eseguirle in modo corretto.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni e si sforza di eseguirle in modo corretto.	Ascolta e comprende consegne e istruzioni, ma necessita del supporto dell'insegnante per portarle a termine in modo corretto.	Ascolta consegne e istruzioni, ma necessita del supporto dell'insegnante per comprenderle e portarle a termine in modo corretto.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

	Leggere testi letterari narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore (il diario)	Legge pagine di diario ed è in grado di comprenderne in modo approfondito il contenuto (dati espliciti e impliciti) e di riconoscerne gli elementi strutturali.	Legge pagine di diario ed è in grado di comprenderne gli elementi essenziali e di riconoscerne i principali elementi strutturali.	Legge pagine di diario ed è in grado di comprenderne parzialmente gli elementi essenziali ed i principali elementi strutturali.	Legge pagine di diario, ma necessita del supporto dell'insegnante per comprenderne gli elementi essenziali e per riconoscerne i principali elementi strutturali.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale (il diario).	Scrive correttamente una pagina di diario rispettando la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario.	Scrive una pagine di diario in modo corretto e pertinente.	Scrive una pagine di diario in modo sufficientemente corretto e pertinente.	Scrive una pagine di diario in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e pertinente.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
2. COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA	Ascoltare e comprendere brevi testi in lingua inglese accompagnati da supporti visivi.	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su semplici argomenti .	Comprende brevi messaggi orali relativi semplici argomenti.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un semplice contesto.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un semplice contesto solo con il supporto dell'insegnante.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE	Partecipare al lavoro proponendo soluzioni creative.	Rielabora testi e collega le informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.	Applica strategie studiate a contesti nuovi.	Pianifica diverse sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Deve essere stimolato dall'insegnante affinché riesca a pianificare sequenze di lavoro.

		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Porsi domande ed impegnarsi nella ricerca di adeguate risposte.	Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi per cercare risposte alle sue domande.	Utilizza vari strumenti di consultazione per cercare risposte alle sue domande.	Mantiene l'attenzione sul compito per tempi necessari a trovare risposte a semplici domande.	Deve essere stimolato dall'insegnante affinché mantenga un'attenzione adeguata alla ricerca di risposte a semplici domande.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagire con i compagni in modo costruttivo.	Interagisce con i compagni apportando il proprio contributo.	Interagisce con i compagni, ma non sempre apporta il proprio contributo.	Interagisce con i compagni, ma si adegua a quanto proposto dagli altri.	Interagisce solo se sollecitato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Esprimere il proprio pensiero nel rispetto di quello altrui.	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui.	Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.	Ascolta i compagni, ma fatica a prendere in considerazione pensieri diversi dal suo.	Fatica ad ascoltare i compagni e cerca di far valere il suo pensiero,
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Confrontare opinioni diverse e trovare punti d'incontro.	Trova punti d' incontro fra opinioni diverse.	Si sforza di trovare punti d'incontro fra opinioni diverse .	Fatica a trovare punti d'incontro fra opinioni diverse.	Rifiuta opinioni diverse dalla sua .
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Proporre modifiche al progetto.	Assume iniziative nella nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Deve essere stimolato affinché prenda iniziative nel lavoro e le porti a termine con impegno.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Realizzare creativamente produzioni personali.	Realizza autonomamente creazioni personali.	Chiede consigli, ma poi realizza in sufficiente autonomia creazioni personali.	Necessita del supporto dell'insegnante per realizzare i propri lavori.	Nei propri lavori si rifà a modelli già sperimentati.

		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	Utilizzare il linguaggio visivo per realizzare immagini con molteplici tecniche.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le

		idee in modo dinamico.			esperienze.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
2. Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

3. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
4. Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
5. Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali.	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE

Ora esprimi un tuo giudizio sul percorso svolto.	 MOLTO	 ABBASTANZA	 POCO	 PER NIENTE
1- Hai capito subito cosa dovevi fare?				
2- Hai lavorato con piacere?				
3- Ti sei sentito parte del gruppo?				
4- Hai lavorato serenamente con gli altri?				
5- Sei soddisfatto del contributo dato al gruppo?				
6- Sei soddisfatto del prodotto realizzato insieme agli altri?				
7- Pensi che avresti potuto fare meglio?				
8- Questa attività quanto ti è piaciuta?				
9- La rifaresti volentieri?				

In questa prova penso di aver dimostrato che
So far bene:

-
-
-

So fare con qualche difficoltà

-
-
-