



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI**

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>Attività Alternativa: I diritti dei bambini</b>
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	IV E
Discipline coinvolte	Lingua italiana . Educazione civica e sociale. Arte e cultura
Tempi di realizzazione	ore 8,5
Nome e cognome dei docenti	Ornella Bignami

<b>FASE INIZIALE</b>
<p>Analisi del target/classe: E' un gruppo ristretto di alunni che frequentano le ore di Attività alternativa alla Religione.          Dati quantitativi(numero alunni/bes/dva.....) Gruppo di 6 alunni.          Dati qualitativi: descrizione della classe e dei bisogni formativi . Sono tutti alunni di origine straniera e di religioni diverse: 3 Cinesi , 2 Arabi e 1 Sri Lankese.          Due alunne cinesi hanno una scarsa padronanza della lingua , una è al livello di prima alfabetizzazione.          Tutti gli altri possiedono una conoscenza della lingua abbastanza buona .</p> <p><b>PREREQUISITI</b></p> <p>Ascoltare con attenzione.          Comprendere il messaggio esplicito, implicito, anche con il supporto visuale.          Saper utilizzare tecniche di coloritura, ritaglio .          Conoscere le regole del lavoro nel piccolo gruppo.</p> <p>.....</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'U.D.A.)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>Dalle indicazioni nazionali</b>	<b>Abilità</b>
<b>1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Con la guida dell' insegnante, partecipa alle conversazioni in modo pertinente . Sa esporre elementi dell' argomento trattato in modo chiaro e coerente .
<b>5.IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Dalla lettura del libro : L' isola degli smemorati sa rilevare le informazioni principali , riordinandole in modo logico e sequenziale.
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.	Nel lavoro di gruppo mantiene un ruolo attivo e collaborativo. . Riconosce nel lavoro svolto il messaggio chiave : i diritti e doveri dei bambini.
<b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Organizza le informazioni e il materiale per realizzare un prodotto.	Partecipa alla realizzazione del cartellone in modo attivo e propositivo Mantiene il proprio ruolo e rispetta quello altrui.
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE</b>	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Realizza elaborati personali e creativi usando materiali differenti anche con l'integrazione di vari codici espressivi.	Si impegna nella coloritura di scritte e disegni consapevole del "posto "che dovranno occupare nel cartellone.

#### **DISCIPLINE COINVOLTE**

- 1) Lingua italiana
- 2) Attività alternativa : educazione civica e sociale
- 3) Arte e tecnologia.

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
Mese aprile numero ore 2	Ascolto della lettura dell' insegnante del testo: prima parte. Rilevare : personaggi, tempi, luoghi. Avvio alla comprensione della morale. Iniziamo a rappresentare alcune parti della storia con il disegno .	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Libro " L' isola degli smemorati ".(Bianca Pitzorno )</li> <li>○ Raccolta di strumenti per rappresentare la storia : disegni, fotocopie</li> </ul>
Mese maggio numero ore 2	Ascolto della lettura dell'insegnante : seconda parte del testo . Rilevare : personaggi, tempi, luoghi. Avvio alla comprensione della morale. Iniziamo a preparare la base del cartellone. Prepariamo insieme i "riassunti " delle sequenze principali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Biblioteca.</li> <li>○ Libro " L' isola degli smemorati ".(Bianca Pitzorno )</li> <li>○ Raccolta di strumenti per rappresentare la storia : disegni, fotocopie .</li> <li>○ Aula di pittura: uso delle tempere.</li> </ul>
Mese maggio Numero ore 2	Continuiamo a riassumere le sequenze e le "rapportiamo" alla morale ( diritto del bambino ). Ricostruiamo la storia su fogli colorati diversi per ogni sequenza. Coloritura delle scritte, posizionamento delle stesse e delle illustrazioni raccolte nel cartellone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Fogli colorati, colori, disegni, fotocopie. Forbici e colla.</li> </ul>
Mese maggio Numero ore 2	Assembliamo il cartellone. Rivedo con loro la storia e lo scopo per cui l' abbiamo scelta e abbiamo realizzato il cartellone. Ogni bambino sceglie la parte che desidera raccontare ai compagni.  I bambini provano ad esporre il lavoro come se fossero davanti ai compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> <li>○ Debriefing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula.</li> <li>○ Cartellone terminato .</li> </ul>
Mese maggio Mezzora.	Presentazione del prodotto alla classe		

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni varie . Ascolta, comprende e ricava informazioni esplicite ed implicite da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente con fluidità in pubblico un argomento, avvalendosi di un cartellone come supporto	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta, comprende e ricava informazioni esplicite da testi "diretti". Esprime oralmente con sicurezza in pubblico un argomento avvalendosi dell' ausilio di un cartellone.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi abbastanza chiari e pertinenti. Con la guida dell' insegnante ascolta, comprende e ricava informazioni esplicite dal testo. Esprime oralmente in pubblico un argomento seguendo la traccia del cartellone.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e guidato formula frasi-messaggio chiare e pertinenti. Con l' aiuto dell' insegnante ascolta, comprende informazioni esplicite . Esprime oralmente in pubblico un argomento leggendo la traccia del cartellone.
		Nomi alunni :	Nomi alunni :	Nomi alunni :	Nomi alunni:
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. Sa rilevare problemi , individua e propone ipotesi di soluzione.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la guida dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi semplici e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. Sa rilevare problemi, prova a formulare ipotesi di soluzione.	Sa ricavare semplici informazioni da un testo dato , con la guida dell'insegnante. Sa formulare frasi di sintesi di testi semplici e in collaborazione con il gruppo sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. Sa rilevare problemi evidenti , prova a formulare ipotesi di soluzione.	Sa ricavare semplici informazioni da un testo solo con la guida dell'insegnante. Sa formulare frasi di sintesi di testi semplici Sa rilevare evidenti "errori ".
		Nomi alunni	Nomi alunni:	Nomi alunni :	Nomi alunni:
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti. Rispetta i compagni diversi per	Espone correttamente le proprie idee e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti. Rispetta i compagni diversi per	Con la guida dell'insegnante espone correttamente le proprie idee accettando quelle altrui; adegua sufficientemente i	Con la guida dell'insegnante espone correttamente le proprie idee accettando quelle altrui. Rispetta i compagni diversi per

		condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	comportamenti ai diversi contesti. Rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e sollecitato mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	condizione, provenienza, ecc. e solo se sollecitato mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Organizza le informazioni e il materiale per realizzare un prodotto.	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro di gruppo. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.	Assume in modo corretto i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro di gruppo. Con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, si sa organizzare nelle fasi di semplici progetti raccogliendo e interpretando i dati.	Guidato/a assume in modo corretto i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro di gruppo. Con l' aiuto del gruppo e dell'insegnante, sa seguire le fasi di semplici progetti raccogliendo e interpretando i dati.	Guidato/a assume in modo corretto i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro di gruppo. Con l' insegnante, sa seguire le fasi di semplici progetti raccogliendo e ordinando i dati.
		Nomi alunni :	Nomi alunni :	Nomi alunni:	Nomi alunni :
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Realizza elaborati personali e creativi usando materiali differenti anche con l'integrazione di vari codici espressivi.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti :grafico-espressivi, pittorici	Con la guida dell' insegnante utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi ( narrativi, rappresentativi e comunicativi) ed elaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti::grafico-espressivi, pittorici	Con la guida dell' insegnante utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi ( narrativi, e comunicativi) ed elaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti::grafico-espressivi, pittorici	Con l' aiuto dell' insegnante utilizza le proprie abilità per produrre varie tipologie di testi visivi e completare immagini con tecniche, materiali e strumenti::grafico-espressivi, pittorici
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>RELAZIONI</b>					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione
		Nomi alunni	Nomi alunni:	Nomi alunni :	Nomi alunni
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze

		Nomi alunni : HOLUPATHIRAGE NETHANDU, MONSOUR NAEIM, YOUSSEF MOHAMED	Nomi alunni : QIU ELEONORA , WANG SANDRO.	Nomi alunni : WU SERENA	Nomi alunni
	3. Interazione orizzontale  (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	4. Interazione verticale  (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :</b>				
Indicatori	<b>LIVELLO ALTO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO BASE</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INIZIALE</b> (VEDI ALLEGATO 2)
<b>1. Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>2. Correttezza</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>3. Chiarezza ed efficacia del messaggio</b>	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità.	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

	Nomi alunni	Nomi alunni:	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>4. Rispetto dei tempi</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
	Nomi alunni :	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>5. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>6. Esposizione orale</b>	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida ,ma poco espressiva	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni