



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	GIORNI FELICI PER IMPARARE
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA G.LEOPARDI
Classe/i	VD
Discipline coinvolte	STORIA- ITALIANO- EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - GEOGRAFIA
Tempi di realizzazione	24 ORE
Nome e cognome dei docenti	CIPRIANI, RUSOLO, POZZI

FASE INIZIALE
<p>Analisi del target/classe: la V D è composta da 22 alunni, 13 di cittadinanza non italiana, una bambina DVA, una BES. Dati qualitativi: all'interno della classe si riscontrano 4 fasce di livello</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Livello alto: 7 bambini 2) Livello medio: 6 bambini 3) Livello medio-basso: 4 bambini 4) Livello basso: 2 bambini <p>PREREQUISITI ITALIANO: Attività linguistica di trasformazione del linguaggio verbale in forma scritta; Narrare per iscritto una sequenza di eventi rispettando un ordine logico; Riconoscere le parti che compongono un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>STORIA- GEOGRAFIA Abitudine alla lettura di carte geografiche, generali e tematiche, e della linea del tempo; Abitudine a collocare gli avvenimenti nel tempo; Abitudine a usare strumenti di lavoro diversi (immagini, tabelle, documenti, ecc.)</p> <p>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE Capacità a esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante; Capacità di elaborare creativamente produzioni personali</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO DELLE COMPETENZE	Dalle indicazioni nazionali INDICATORI	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione L'alunno sa produrre semplici testi	Creare una mappa di sintesi relativa all'esperienza Elaborare un testo narrativo
2. COMPETENZE STORICHE - GEOGRAFICHE	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani; Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana; Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della una regione.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Individua i caratteri che connotano i paesaggi: marino	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni tratte dalle fonti. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio e le sue attività economiche; Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.
3. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Rappresentare e comunicare la realtà percepita; Realizzare di prodotti grafici	Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche; L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio grafico-pittorico.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche; Sperimentare strumenti e tecniche diverse.
4.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	L'alunno sviluppa forme di cooperazione e solidarietà	Assumere un ruolo propositivo nel lavoro collettivo

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) LINGUA ITALIANA
- 2) STORIA
- 3) GEOGRAFIA
- 4) ARTE E IMMAGINE

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività /Compito autentico	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese di Marzo numero ore 6 di storia e 6 di geografia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lavoro di ricerca e individuazione e studio di insediamento di antiche popolazione nel territorio italiano. 2) Lavoro collettivo di sintesi delle informazioni ricercate; 3) Lavoro individuale di costruzione della mappa concettuale; 4) Conoscenza del territorio e riproduzione grafica degli aspetti fisici; 5) Individuazione delle attività economiche legate alla morfologia del territorio; 6) Ricerca di aspetti particolari gastronomici, culturali e folkloristici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Lavoro operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libri di testo ○ Cartine geografiche ○ Grafici ○ Carta da lucido
Mese di Maggio numero ore 12	<ol style="list-style-type: none"> 7) Lavoro collettivo di ricostruzione delle attività svolte; 8) Composizione collettiva di brevi testi nella tipologia del diario (diario di bordo); 9) Lavoro di gruppo: raccogliere tutti gli elementi del diario di bordo, scegliendo in quale ordine presentarli e trascriverli 10) Realizzazione di un "libro" contenente le pagine di diario e la trasposizione grafica dei vari momenti dell'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Lavoro operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Carta e cartoncino, ○ Colla ○ Forbici ○ Colori ○ Corda per rilegatura ○ Materiale collezionato (biglietti di ingresso agli ambienti visitati, biglietti dei mezzi di trasporto, fotografie, brochure pieghevoli illustrative delle aziende visitate).

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Ricava informazioni di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.	Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
		Numero di alunni: 8	Numero di alunni: 7	Numero di alunni: 4	Numero di alunni: 3
	L'alunno sa produrre semplici testi	Scriva correttamente testi di tipo informativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scriva testi informativi corretti e pertinenti al tema e allo scopo.	Scriva testi generalmente chiari e abbastanza coerenti.	Scriva semplici testi costituiti da una o più frasi minime.
		Numero di alunni: 8	Numero di alunni: 7	Numero di alunni: 4	Numero di alunni: 3
3. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produce immagini utilizzando codici e tecniche specifiche in modo creativo; Rielabora immagini in modo originale.	Produce immagini utilizzando codici e tecniche specifiche; Rielabora immagini in modo personale.	Utilizza semplici tecniche per produrre immagini.	Utilizza semplici tecniche per produrre immagini solo se guidato.
		Numero di alunni: 9	Numero di alunni: 6	Numero di alunni: 5	Numero di alunni: 2
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L'alunno sviluppa forme di cooperazione e solidarietà	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le	Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per	Presta aiuto ai compagni, collabora nel lavoro.	Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi.

		conseguenze delle proprie azioni.	condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.		
Tutti gli alunni ha raggiunto un buon livello di competenze sociali e civiche.					
RELAZIONE		LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
	1.AUTONOMIA	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.
		Numero di alunni: 6	Numero di alunni: 9	Numero di alunni: 4	Numero di alunni: 3

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO : "IL DIARIO DI BORDO "				
	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento , il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
TUTTI GLI ALUNNI HANNO REALIZZATO UN BUON PRODOTTO RAGGIUNGENDO UN LIVELLO QUASI ALTO.				

Il Cast

- AGLIO di Vessalico 3%
- PINOLI di Pisa 10-12%
- BASILICO genovese DOP 30%
- SALE grosso marino 1-1,5%
- PARMIGIANO REGGIANO DOP 30 mesi 20-22%
- OLIO evo ligure DOP 24-26%
- PECORINO sardo DOP 15 mesi 5%

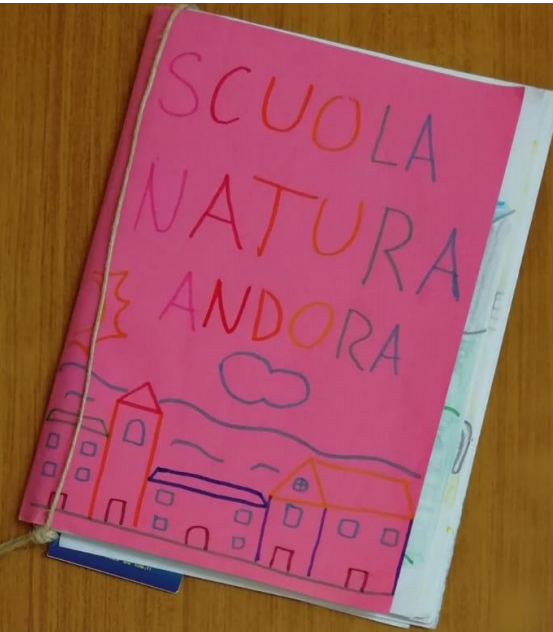
CREUZA DE MÀ
Via Aurelia 47 ANDORA / SV
Tel. 0182 85258 - 335 6600849
info@creuza-de-ma.it

Il Pesto alla Genovese

UNA GOLOSA EMOZIONE

I manezzi pe' pestà 'na feuggia de Baxeicò

www.scuoladelpesto.it



GIOVEDÌ 11 APRILE

matinata DELIZIOSA

che bontà CALDA CALDA la focaccia di ANDORA!

e poi... PESTO

MI GUSTA... PESTA PESTA MI GUSTA... GIRA GIRA

ECCO QUI IL NOSTRO PESTO CON AGLIO E PECORINO È VENUTO PIÙ BUONIMO CON AMORE L'ABBIAM PREPARATO E CON LA FOCACCINA L'ABBIAM GUSTATO

MI GUSTA...

ALL'ARRIVO CI ACCOGLIE AMALA, L'EDUCATRICE, CHE CI SPIEGA LE REGOLE E CI DÀ INDICAZIONI DA SEGUIRE.

DOPO PRANZO, TUTTI IN GIARDINO, VICINO ALLA SPIAGGIA, A GIOCARE.

VERSO SERA, SISTEMAZIONE DEI BAGAGLI E ... A CENA!

DOPO MANGIATO CI VIENE PRESENTATO THOR HEYERDAHL L'ESPLORATORE CHE CI ACCOMPAGNERÀ DURANTE IL NOSTRO VIAGGIO