



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>DAL TRANGRAM ALLE STORIE</b>
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	SECONDA E
Discipline coinvolte	GEOMETRIA, LINGUA ITALIANA, ARTE E IMMAGINE
Tempi di realizzazione	12 ORE
Nome e cognome dei docenti	VALENTINA FORTE, IRENE MARIA PEPE

#### FASE INIZIALE

**Analisi del target/classe** - La classe II E è composta da 20 alunni, 14 di cittadinanza non italiana, 3 DVA, 1 NAI e 1 alunna che ha frequentato la scuola in modo parziale (assente da metà febbraio).

**Dati qualitativi** - All'interno della classe si riscontrano 3 gruppi di livelli.

- 1) Livello alto: 7 bambini
- 2) Livello medio: 7 bambini
- 3) Livello basso: 6 bambini

#### PREREQUISITI

- Lingua italiana: conoscere e saper utilizzare la struttura della frase (almeno minima) per produrre semplici testi; conoscere le principali convenzioni ortografiche; utilizzare un lessico adeguato alla richiesta, anche in forma scritta.
- Geometria: conoscere e denominare le principali figure piane in riferimento, in particolar modo, ai poligoni.
- Arte e immagine: cominciare a sperimentare differenti tecniche pittoriche ispirandosi all'opera di pittori famosi.
- Aver già lavorato in gruppo dimostrando di saper collaborare con i compagni.
-

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
<b>1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti.</li> <li>- L'alunno sa comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione.</li> </ul>	Creare un testo narrativo di tipo fantastico coerente e compiuto nella scansione logica e temporale (introduzione, sviluppo, conclusione) e ortograficamente corretto, a partire da personaggi predefiniti, precedentemente realizzati con il Tangram.
<b>3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno sa riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-L'alunno sa disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e denomina i poligoni e li manipola per costruire figure di oggetti/persone/animali a loro conosciuti.</li> <li>- Esplora il gioco del Tangram nelle sue caratteristiche fondamentali sia componendo che scomponendo la forma originale, utilizzandolo infine per dare vita ai protagonisti delle storie.</li> </ul>
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	-L'alunno sa mettere in atto forme di interazione e collaborazione fondamentali poiché risulta significativo il ruolo sociale dell'apprendimento.	-Prende parte alle attività di gruppo rispettando le regole dello stare insieme e della conversazione in modo propositivo per raggiungere le finalità condivise.
<b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi	-Realizza semplici progetti in ambiente laboratoriale (modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività	-Realizza semplici progetti di tipo pratico, sia per la realizzazione delle figure con il Tangram, sia per l'ideazione della storia.

	lo chiede.	vissute in modo condiviso e partecipato con altri).	
--	------------	---	--

#### DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) Geometria
- 2) Lingua italiana
- 3) Arte e immagine

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
Mese Maggio numero ore 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale di costruzione del Tangram con il cartoncino, dopo averne scoperto le caratteristiche.</li> <li>- Lavoro individuale finalizzato ad esplorare il gioco del Tangram nelle sue parti costitutive per comporre figure a piacere.</li> <li>- Lavoro di gruppo volto alla creazione dei personaggi protagonisti delle storie da inventare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Problem solving</li> <li>o Cooperative learning</li> <li>o Lezione partecipata/dialogica</li> <li>o Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> </ul>
Mese Maggio numero ore 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo volto a inventare le storie a partire dai personaggi creati con il Tangram (ogni gruppo ha scelto due protagonisti per la sua storia).</li> <li>- Revisione delle storie da parte dell'insegnante, insieme ad ogni gruppo.</li> <li>- Lettura della storia da parte di ciascun gruppo al resto della classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Problem solving</li> <li>o Cooperative learning.</li> <li>o Circle time.</li> <li>o Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Biblioteca</li> </ul>
Mese Maggio Ore 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo per colorare e decorare i personaggi realizzati con il Tangram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Cooperative learning.</li> <li>o Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula di pittura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo volto a ricalcare e dipingere con i colori primari, ispirandosi all'opera di Mondrian, i protagonisti delle storie ideate.</li> </ul>		
Mese Giugno Numero ore 2	<p>Compito autentico: il prodotto finale consiste nella realizzazione di un libro cartaceo, da lasciare nella biblioteca della scuola, a disposizione di tutti coloro i quali volessero leggerlo e prenderne visione.</p> <p>FASI DELLA REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming sulla scelta del titolo.</li> <li>- In piccoli gruppi (a turno), assemblaggio del libro associando le storie alle relative figure.</li> <li>- Realizzazione della copertina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula di arte e immagine</li> </ul>

<b>FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA</b>					
<b>FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)</b>	<b>INDICATORI (v. fase 2) Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Scrive correttamente testi narrativi di tipo fantastico rispettandone ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico adeguato.	Scrive testi costituiti da periodi articolati, rispettando ordine logico e cronologico e utilizzando un lessico pertinente e vario.	Scrive brevi testi costituiti da periodi abbastanza articolati, rispettando spesso ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico pertinente e abbastanza vario.	Scrive brevi testi costituiti da frasi semplici, rispettando a volte l'ordine logico e/o cronologico, utilizzando un lessico adeguato ma poco vario.	Scrive semplici testi costituiti da frasi minime e disordinati da un punto di vista logico e/o cronologico, utilizzando un lessico povero.
		<b>Nomi alunni</b> 4	<b>Nomi alunni</b> 6	<b>Nomi alunni</b> 3	<b>Nomi alunni</b> 6
	Nella scrittura spontanea sa utilizzare correttamente	Generalmente rispetta le convenzioni ortografiche.	Nella maggior parte dei casi rispetta le convenzioni	Rispetta saltuariamente le convenzioni	Generalmente non rispetta le convenzioni

	le principali convenzioni ortografiche.		ortografiche.	ortografiche.	ortografiche.
		<b>Nomi alunni</b> 6	<b>Nomi alunni</b> 6	<b>Nomi alunni</b> 2	<b>Nomi alunni</b> 5
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.	Conosce le principali figure geometriche piane.
		<b>Nomi alunni</b> 6	<b>Nomi alunni</b> 6	<b>Nomi alunni</b> 2	<b>Nomi alunni</b> 5
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui; adegua i propri comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.	Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.	Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.
		<b>Nomi alunni</b> 9	<b>Nomi alunni</b> 7	<b>Nomi alunni</b> 1	<b>Nomi alunni</b> 2
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.	Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
		<b>Nomi alunni</b> 6	<b>Nomi alunni</b> 6	<b>Nomi alunni</b> 4	<b>Nomi alunni</b> 3
<b>RELAZIONI</b>					
	1. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni ma esegue i compiti in modo isolato.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti

		anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	atteggiamenti da prevaricatore.	Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	da prevaricatore.
		<b>Nomi alunni</b> 7	<b>Nomi alunni</b> 8	<b>Nomi alunni</b> 4	<b>Nomi alunni</b>

<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :</b>				
Indicatori	<b>LIVELLO ALTO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO BASE</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INIZIALE</b> (VEDI ALLEGATO 2)
<b>1. Correttezza</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	<b>Nomi alunni</b> 13	<b>Nomi alunni</b> 6	<b>Nomi alunni</b>	<b>Nomi alunni</b>
<b>2. Rispetto dei tempi</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria.
	<b>Nomi alunni</b> 14	<b>Nomi alunni</b> 4	<b>Nomi alunni</b> 1	<b>Nomi alunni</b>
<b>3. Creatività</b>	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali.	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività.
	<b>Nomi alunni</b> 9	<b>Nomi alunni</b> 5	<b>Nomi alunni</b> 3	<b>Nomi alunni</b> 2