



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI**

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE MARINO</b>
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	PRIMARIA G. LEOPARDI
Classe/i	IV C
Discipline coinvolte	ITALIANO - SCIENZE - ARTE E IMMAGINE
Tempi di realizzazione	12 ORE
Nome e cognome dei docenti	RIZZIERI - POLINI

**FASE INIZIALE**

La classe è composta da ventidue alunni: dodici maschi e dieci femmine. Nella sezione sono presenti quattro alunni DVA e un alunno DSA certificato. Il gruppo classe risulta coeso e ben affiatato, le dinamiche relazionali tra i coetanei sono complessivamente positive, emergono per vivacità alcuni alunni che risultano essere leader positivi del gruppo dei pari. I bambini sono solidali tra loro, collaborativi e sensibili ai bisogni dei compagni e si rendono disponibili ad aiutarlo nei momenti di difficoltà; si mostrano premurosi e disponibili ad aiutare in piccole mansioni anche nei confronti degli adulti che intervengono sulla classe.

Nella classe sono presenti tre livelli di apprendimento:

- Un gruppo di alunni, sebbene con livelli di prestazione differenti, dimostrano di possedere pienamente i prerequisiti per la classe quarta;
- Un gruppetto alunni ha un sufficiente possesso dei requisiti;
- Alcuni alunni, evidenziano un lento ritmo di apprendimento e devono consolidare le strumentalità di base.

Vi sono due alunni che ancora hanno una scarsa conoscenza della lingua italiana.

**PREREQUISITI**

ITALIANO

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.

#### ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Produrre in modo creativo e consapevole testi visivi di tipo espressivo/comunicativo utilizzando tecniche differenti.
- Trasformare immagini e materiali cercando soluzioni figurative originali.

#### SCIENZE

- Utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato al fine di descrivere fenomeni, funzioni e processi.
- Partecipare in modo collaborativo e pertinente ad un dibattito su temi di attualità di carattere tecnico-scientifico, apportando elementi significativi e idee alla discussione.
- Costruire mappe concettuali che riassumono i punti chiave emergenti dalla discussione.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>Dalle indicazioni nazionali</b>	<b>Abilità</b>
<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Comprendere il senso globale di un testo informativo, ricavandone le tematiche principali, facendole proprie.
	Scrive correttamente testi di tipo diversi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo .	Rispetta la sintassi, la coerenza testuale e le principali regole ortografiche e grammaticali.
<b>2. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.	Perseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Individuare le cause delle trasformazioni ambientali e proporre azioni correttive mirate.

<b>3. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	L'alunno sviluppa forme di cooperazione e solidarietà. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.	Assumere un ruolo e propositivo nel lavoro di gruppo.
	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ecc.	Sviluppare una coscienza ecologica rispetto all'uso della plastica.
<b>4. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE</b>	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Trasformare immagini e materiali e cercando soluzioni figurative originali.	Utilizzare linguaggi espressivi per sensibilizzare gli altri al rispetto dell'ambiente.

#### DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) ITALIANO
- 2) SCIENZE
- 3) ARTE E IMMAGINE

#### Fase 3 PROGETTAZIONE

Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese: Maggio Numero ore: 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura del testo informativo.</li> <li>1) Brainstorming sulla parola inquinamento</li> <li>2) Lettura del testo informativo del WWF <i>"In Sardegna trovato un altro capodoglio spiaggiato"</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming</li> <li>○ Problem posing/ problem solving</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Aula-video</li> <li>○ Tablet</li> </ul>

	<p>3) Discussione in classe sull'uso indiscriminato della plastica e le conseguenze sul mondo animale della presenza della plastica (macro e micro plastiche).</p> <p>4) Attività di gruppo: visione di alcune immagini significative e discussione di proposte per la salvaguardia dell'ambiente in particolar modo quello marino.</p> <p>5) Attività individuale: ogni alunno è invitato a scrivere un commento al testo letto.</p> <p>6) Visione di un documentario inerente all'argomento trattato.</p>		
<p>Mese: Maggio Numero ore: 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creazione del cartellone del capodoglio e delle balene da decorare per il "Progetto Accoglienza".</li> </ul> <p>1) Attività di gruppo: progettazione di un cartellone esplicativo sul capodoglio spiaggiato.</p> <p>2) Attività di gruppo: realizzazione del progetto con l'utilizzo di varie tecniche grafiche.</p> <p>3) Attività di raccolta di materiali/rifiuti plastici nella classe.</p> <p>4) Realizzazione di balene da decorare con i bambini della scuola materna che verranno il 15\5\19 per il "Progetto Accoglienza".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> </ul>
<p>Mese: Maggio Numero ore: 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione sottoforma di dibattito sul concetto di ecosistema e di "equilibrio naturale".</li> </ul> <p>1) Analisi della parola "ecosistema" e dei rapporti di dipendenza tra viventi e non viventi.</p> <p>2) Ricerca dei fattori che possono modificare l'equilibrio naturale con focus il mare e l'inquinamento marino (macro e micro-plastiche).</p> <p>3) Individuazione di possibili azioni correttive mirate.</p> <p>4) Caratterizzazione del capodoglio in base alle modalità di nutrizione, riproduzione e respirazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Problem posing/ problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> </ul>
<p>Mese: Maggio Numero ore: 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMPITO DI REALTA': realizzazione del volantino di propaganda per la sensibilizzazione di alunni e genitori.</li> </ul> <p>1) Attività di progettazione di un volantino informativo volto a sensibilizzare studenti e genitori della scuola.</p> <p>2) Realizzazione del volantino con l'utilizzo del computer.</p> <p>3) Distribuzione del volantino all'uscita di scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> </ul>

**FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA**
**FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b> (indicare quelle delle FASE 2)	<b>INDICATORI (v. fase 2)</b> <b>Da individuare (INDICAZIONI NAZIONALI)</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O DI LINGUA ISTRUZIONE</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.	Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.	Alunni: 9/22	Alunni: 3/22	Alunni: 5/22	Alunni: 5/22
<b>2. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.	Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato

		<p>funzionamento.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>naturale.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>	<p>dall'adulto.</p>
		Alunni: 9/22	Alunni: 4/22	Alunni: 4/22	Alunni: 5/22
<b>3. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>	<p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>	<p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>	<p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p>	<p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>
		Alunni: 9/22	Alunni: 5/22	Alunni: 6/22	Alunni: 2/22
	<p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i</p>	<p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>	<p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p>

		<p>possibili rimedi.          Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.          Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>			
		Alunni: 9/22	Alunni: 5/22	Alunni: 6/22	Alunni: 2/22
<b>4. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>
		Alunni: 9/22	Alunni: 4/22	Alunni: 5/22	Alunni: 4/22

<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :</b>				
Indicatori	<b>LIVELLO ALTO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO BASE</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INIZIALE</b> (VEDI ALLEGATO 2)
<b>1. Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate.
	Alunni: 9/22	Alunni: 4/22	Alunni: 5/22	Alunni: 4/22
<b>2. Correttezza</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione.
	Alunni: 9/22	Alunni: 4/22	Alunni: 5/22	Alunni: 4/22
<b>3. Chiarezza ed efficacia del messaggio</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione.
	Alunni: 9/22	Alunni: 4/22	Alunni: 5/22	Alunni: 4/22
<b>4. Rispetto dei tempi</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria.
	Alunni: 9/22	Alunni: 4/22	Alunni: 5/22	Alunni: 4/22
<b>5. Esposizione orale</b>	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini.
	Alunni: 9/22	Alunni: 4/22	Alunni: 5/22	Alunni: 4/22