

# Nuclei Fondanti di Arte e immagine

## Indicatori e Contenuti disciplinari

### Finalità:

- Attraverso il percorso formativo della disciplina, l'alunno impara ad osservare, leggere, produrre mediante le immagini, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme più consapevoli, usando materiali e tecniche diverse, plastiche ,pittoriche digitali.
- Sperimenta un primo approccio e una successiva conoscenza delle opere d'arte, degli artisti e dei movimenti artistici.
- Possiede una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno conosce gli elementi principali del linguaggio visivo: legge e comprende il significato delle immagini.
- E' in grado di ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi, finalizzati alle diverse funzioni comunicative.
- Legge le opere più significative del mondo dell'arte, riconosce il valore del patrimonio artistico ed è sensibile ai problemi

NB:La scelta dei contenuti indicati nelle loro linee generali è a discrezione delle/dei docenti nel rispetto della libertà di insegnamento tenendo presente le problematiche e le eccellenze del gruppo classe.

# ARTE E IMMAGINE

## Obiettivi di apprendimento per la Scuola Secondaria di Primo Grado

| NUCLEI FONDANTI                                 | OBIETTIVI Classe I   | OBIETTIVI Classe II  | OBIETTIVI Classe III   |
|---|--|--|--|
| <i>Esprimersi e comunicare</i>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Realizzare</b> messaggi visivi ricercando soluzioni creative e originali e la tecnica esecutiva più adatta. Utilizzare in modo corretto strumenti, materiali e tecniche figurative.</li> <li><b>Produrre</b> elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore).</li> <li><b>Illustrare</b> e rielaborare gli aspetti più significativi di una civiltà.</li> </ol> | <p>  <b>Conoscere</b> e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio).</p> <p>  <b>Usare</b> le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>  <b>Produrre</b> messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Produrre</b> messaggi visivi con specifiche funzioni comunicative scegliendo tecniche e linguaggi adeguati.</li> <li><b>Illustrare e rielaborare</b> alcune opere d'arte delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, e dell'arte contemporanea.</li> </ol> |
| <i>Osservare e leggere immagini</i>             | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Superare</b> attraverso l'osservazione gli stereotipi rappresentativi.</li> <li><b>Utilizzare</b> le diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Leggere</b> ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento.</li> <li><b>Riconoscere</b> i diversi generi di pittura: il paesaggio, la figura umana, la natura morta.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Descrivere e commentare</b> opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali con l'uso del linguaggio verbale specifico.</li> </ol>  |
| <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscere</b> le definizioni di Bene Culturale, di sito archeologico, di Museo.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato ( il medioevo, il Rinascimento, l'arte del</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte moderna.</li> <li><b>Leggere</b> un'opera d'arte e saperla</li> </ol>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p><b>2.</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica. Dalla Preistoria all'Arte Romana.</p> | <p>'600) con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti nel territorio.</p> | <p>collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</p> <p><b>3. Conoscere</b> ed apprezzare i Beni Artistici del territorio.</p> |
|--|---|---|---|