

ITALIANO

ITALIANO			
	Nucleo fondante	Indicatori Nota La scelta dei contenuti è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.	Contenuti
1.	ASCOLTO E PARLATO	CLASSE PRIMA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi testi comunicativi orali, anche per orientarsi nelle attività quotidiane. • Ascoltare e comprendere brevi testi ludici e narrativi • Esprimersi oralmente con pronuncia corretta • Intervenire durante le attività, pone domande, verbalizza semplici eventi • Avviarsi a considerare le principali regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. - Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche - Immagini - Testi narrativi e filastrocche
		CLASSE SECONDA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi ludici e narrativi • Cogliere il significato globale dei messaggi espressi in modo esplicito attraverso domande stimolo • Tradurre quanto ascoltato in altri linguaggi • Comprendere e applicare semplici consegne ed istruzioni che regolano giochi e attività • Comincia ad individuare parole di cui non conosce il senso, e, con la guida dell'insegnante, ne ipotizza il significato • Avviarsi a riferire oralmente esperienze personali • Intervenire in conversazioni spontanee e guidate in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. - Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche - Immagini - Giochi linguistici - Testi: racconti realistici, filastrocche poesie, testi regolativi

	CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, cogliendo caratteristiche del suono, del ritmo e del significato. • Attivare un ascolto attento per riconoscere l'argomento centrale e gli elementi principali del testo. • Ricavare informazioni da annunci e brevi messaggi. • Costruire una comunicazione spontanea per raccontarsi e raccontare rispettando l'ordine cronologico. • Intervenire in conversazioni spontanee in modo pertinente. • Riproduce e inventa testi, completandoli e manipolandoli a partire da stimoli e modelli dati. • Tradurre l'espressione orale in altri linguaggi. • Ripetere o riferire una semplice nozione appresa o letta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. - Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche - Immagini - Giochi linguistici - Testi: racconti realistici, filastrocche, poesie, fiabe, favole, miti e leggende, testi informativi e regolativi. 	
	CLASSE QUARTA	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi diversi • Ascoltare e avviarsi a comprendere spiegazioni e lezioni provenienti da diverse fonti • Avviarsi a mantenerne con pertinenza una conversazione • Riferire contenuti di vario genere con una formulazione semplice e coerente • Rielaborare testi noti cercando modalità espressive anche diverse dal codice orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. - Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche - Immagini - Giochi linguistici - Varie tipologie di testi: racconti realistici e fantastici, filastrocche, poesie, testi descrittivi, regolativi e informativi 	
	CLASSE QUINTA	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una varietà di testi per interesse, per piacere personale, per accostarsi al patrimonio culturale • Ascoltare in modo finalizzato; comprendere ed individuare i concetti chiave in relazione ai diversi ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, istruzioni, informazioni, messaggi di tipo diverso - Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni con modalità utili a sostenere il processo mnemonico • Mantenere con pertinenza una conversazione, commentando, esprimendo pareri • Rielaborare contenuti utilizzando modalità espressive che integrino il codice orale • Interagire verbalmente con gli interlocutori, riformulando su richiesta il proprio messaggio per renderlo più chiaro e/o più ricco di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni essenziali dedotte da situazioni reali e testi di vario tipo - Varie tipologie di testi: racconti realistici e fantastici, miti e leggende, filastrocche, poesie, testi descrittivi, regolativi e informativi - Struttura del testo - Produzione di testi
--	---	---

2.	LETTURA	CLASSE PRIMA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e riconoscere le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri • Decifrare le parole operando la conversione grafema – fonema • Leggere parole e frasi • Individuare, in una storia letta, gli aspetti più rilevanti • Esplorare un'immagine attraverso la guida e l'interazione con l'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini - Alfabeto: fonemi e grafemi - Diversi caratteri grafici - Sillabe, parole e frasi
		CLASSE SECONDA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi di vario genere • Avviarsi a leggere rispettando pause e intonazioni • Riconoscere in un testo gli elementi principali • Dimostrare di aver compreso un testo rispondendo a semplici domande • Compire semplici associazioni fra ciò che è stato letto e la sua esperienza personale • Familiarizzare con la lettura di semplici testi adeguati all'età • Esplorare le illustrazioni cogliendo relazioni tra di esse e col testo con l'aiuto dell'insegnante • Migliorare la comprensione attraverso titoli, didascalie e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. - Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche - Immagini - Alfabeto: fonemi e grafemi - Diversi caratteri grafici - Giochi linguistici - Testi: racconti realistici, filastrocche poesie, testi regolativi

	CLASSE TERZA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente, anche a prima vista. • Riconoscere e identificare gli elementi caratteristici di testi di vario genere. • Iniziare a discernere testi di vario tipo. • Localizzare le informazioni più evidenti, finalizzato anche allo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. - Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche. - Immagini - Giochi linguistici - Testi: racconti realistici, filastrocche poesie, fiabe, favole, miti e leggende, testi informativi e regolativi
	CLASSE QUARTA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con discreta fluency e rispettando pause e intonazioni • Leggere tipologie testuali diverse • Comprendere i vari tipi di testo ricavandone informazioni utili al contesto • Formulare ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti • Utilizzare una varietà di testi per arricchire le proprie conoscenze e per lo studio • Leggere per piacere, avviandosi a formulare un parere personale su quanto letto 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. - Esperienze personali, collettive e scolastiche - Informazioni essenziali dedotte da situazioni reali e testi di vario tipo - Varie tipologie di testi: racconti realistici fantastici, filastrocche, poesie, testi descrittivi, regolativi e informativi
	CLASSE QUINTA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario genere • Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprimere pareri personali su di esse • Confrontare diverse tipologie testuali • Ipotesizzare il significato di alcuni termini all' interno del contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture guidate e autonome per la ricerca di informazioni - Sintesi del contenuto di un testo - Uso consapevole dei vari tipi di dizionario - Lettura per piacere

		<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, selezionare e ricavare a un testo informazioni funzionali a un obiettivo, utilizzando anche, su indicazione, semplici tecniche di supporto alla comprensione 	
3.	SCRITTURA	CLASSE PRIMA	
		<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la convenzione del codice scritto e utilizzarlo in modo strumentale Rispettare alcune delle principali convenzioni ortografiche Elaborare didascalie e brevi frasi riferite ad immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Attività motivanti all' apprendimento della scrittura come mezzo comunicativo Esercitazioni grafico – manuali Attività di scrittura di parole e semplici frasi riferite ad immagini
		CLASSE SECONDA	
		<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura rispettando le più semplici regole ortografiche Comporre una semplice narrazione modificando alcuni elementi di un testo noto Avviarsi ad utilizzare i principali segni di punteggiatura Avviarsi a rispondere a questionari 	<ul style="list-style-type: none"> Consegne, regole, istruzioni, messaggi di tipo diverso Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche Giochi linguistici Alfabeto: fonemi e grafemi Diversi caratteri grafici Giochi e attività per stimolare le capacità di osservazione al fine di elaborare descrizioni Principali convenzioni ortografiche
		CLASSE TERZA	
		<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. Scrivere testi di vario tipo seguendo tracce o schemi dati. Rileggere l'elaborato per l'autocorrezione. Esplorare e manipolare testi in modo guidato per acquisire e riutilizzare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche. Giochi linguistici Testi: racconti realistici, filastrocche poesie,

		fiabe, favole, miti e leggende, testi informativi e regolativi. <ul style="list-style-type: none"> - Punteggiatura - Principali convenzioni ortografiche
	CLASSE QUARTA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a pianificare e comporre una varietà di testi funzionali • Utilizzare varie tecniche espressive per realizzare un testo • Iniziare a utilizzare il dizionario come supporto alla scrittura • Collocare in schemi e tabelle i dati di un testo • Rispondere a questionari proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso. - Esperienze personali, collettive e scolastiche. - Informazioni essenziali dedotte da situazioni reali e testi di vario tipo. - Convenzioni ortografiche - Varie tipologie di testi: racconti realistici e fantastici, filastrocche, poesie, miti e leggende, testi descrittivi, informativi e regolativi. - Struttura del testo - Produzione del testo
	CLASSE QUINTA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e guidati, organizzarle in una traccia da utilizzare per scrivere testi coerenti e coesi • Utilizzare tecniche espressive diverse per realizzare e scrivere una varietà di testi • Rielaborare e riassumere testi • Guidati scrivere testi funzionali, utili anche sul piano informativo: brevi ricerche o relazioni, commenti • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni interpuntivi • Rispondere in modo preciso e sintetico ai questionari • Rivedere i propri elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracce guida per scrivere un testo - Testi di vario genere: narrativi, personali, informativi e descrittivi - Riassunti anche funzionali allo studio - Brevi ricerche ad interesse e/ o come arricchimento allo studio - Questionari: a completamento, a risposta multipla, domande aperte - Uso del dizionario - Autocorrezioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario 	
--	--	--

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	CLASSE PRIMA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi 	- Giochi linguistici
		CLASSE SECONDA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi 	- Giochi linguistici
		CLASSE TERZA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare il significato di termini non noti, anche formulando ipotesi in base al contesto e al testo. 	- Giochi linguistici
		CLASSE QUARTA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare modo appropriato il lessico di base • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Consultare il dizionario per ricercare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali, collettive e scolastiche - Giochi linguistici
CLASSE QUINTA			
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la funzione delle parole uguali in contesti diversi • Riflettere sulla struttura delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario tipo - Giochi linguistici 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale • Utilizzare i termini appresi nei vari contesti • Comprendere il linguaggio figurato • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionari a tema dove collocare parole specifiche - Ricerca dei significati anche in modo intuitivo, in base al contesto
--	--	---

5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	CLASSE PRIMA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le prime basilari regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici
		CLASSE SECONDA	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche • Conoscere la funzione della punteggiatura • Intuire la struttura di un enunciato 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche utili all'apprendimento di regole ortografiche - Principali convenzioni ortografiche - Giochi linguistici - Classificazione delle parole e dei principali elementi costitutivi di una frase
		CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le regole ortografiche. • Conoscere e applicare le principali regole di punteggiatura. • Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico. • Conoscere le principali categorie grammaticali di una frase. • Individuare le principali funzioni sintattiche. • Nel verbo intuire e distinguere il tempo presente, passato e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche - Giochi linguistici - Ordine sintattico della frase 		
CLASSE QUARTA			

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali regole ortografiche • Usare la punteggiatura • Individuare in una frase le principali funzioni logico - sintattiche • Riconoscere l'appartenenza di una parola a una classe grammaticale (parte variabile e invariabile del discorso) • Individuare e utilizzare i tempi del modo indicativo di verbi ausiliari e delle tre coniugazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali convenzioni ortografiche - Punteggiatura - Analisi grammaticale - Analisi logica - Ordine sintattico della frase
	<p>CLASSE QUINTA</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e sintattiche • Indentificare la parte invariabile e variabile delle parole • Riconoscere l'appartenenza di una parola a una classe in base a caratteristiche di forma e funzione • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice • Individuare i modi finiti e indefiniti e i tempi dei verbi • Riconoscere i principali connettivi: temporali, spaziali e logici • Analizzare la frase nelle sue funzioni • Rivedere la propria produzione scritta e operare l'autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici: parole e frasi - Autocorrezione - Classificazione delle parole - Analisi grammaticale - Analisi logica - Schemi e mappe concettuali