



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “VIA MAFFUCCI”
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VIA MAFFUCCI”

FASE 1	
Titolo/Denominazione	3 ANNI DI NOI
Anno scolastico	2019/2020
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe	3 A
Discipline coinvolte	ITALIANO – ARTE E IMMAGINE
Tempi di realizzazione	20 ore
Nome e cognome dei docenti	FELIS DANIELA – CARAVATI PAOLA

<p>Fase 2.0. FASE INIZIALE</p> <p>Analisi del target/classe: <u>Dati quantitativi:</u> 22 ALUNNI : 2 dva, 2 dsa 4 bes, un alunno missing <u>Dati qualitativi:</u> La classe si presenta piuttosto eterogenea, sia come composizione etnica sia per livelli di apprendimento e comportamento. Alcuni studenti possiedono una buona preparazione di base e lavorano senza difficoltà, un gruppo lavora saltuariamente e con qualche difficoltà di comprensione, altri hanno bisogno di costante controllo e attenzione, altri ancora presentano difficoltà dovute a mancanza di attenzione o di preparazione.</p> <p>Purtroppo le maggiori difficoltà della classe, sia come rendimento che come interesse, dipende dal clima che spesso si respira; spesso gli alunni sono caotici, interessati più ad osservare e criticare i compagni che seguire le lezioni; questo è dovuto in parte per la mancanza di leader positivi e trainanti , sia per la presenza di pochi alunni ancora con difficoltà a mantenere un comportamento corretto e disciplinato.</p> <p>PREREQUISITI: Riflessione sui cambiamenti fisici e psicologici e capacità di produrre un elaborato grafico che analizzi gli aspetti fondamentali della propria fisionomia . Riflessione su se stessi in rapporto alla visione del futuro e capacità di valorizzare le proprie caratteristiche attraverso un gesto emblematico con la tecnica del fotomontaggio .</p>

<p>FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL’UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell’UDA)</p> <p>Prodotto: cartellone generale costruito con i i disegni, cartine, testi prodotti dai piccoli gruppi</p> <p>A chi verrà presentato:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ai genitori in occasione della giornata di Scuola Aperta (dicembre 2019) Al Consiglio di Classe

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione	Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole-chiave e i nessi tra i concetti. Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola	Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro. Riconosce la propria posizione nel gruppo
SPIRITO DI INIZIATIVA Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi.	Si assume in prima persona impegni e responsabilità, riflettendo sulle possibili conseguenze del proprio agire Individua e persegue obiettivi realistici Opera scelte e prende decisioni autonome Ricerca soluzioni originali ed efficaci per elaborare e realizzare progetti.
COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA)
A) ITALIANO	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguato a situazione, argomento, scopo, destinatario	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
B) ARTE E IMMAGINE	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.	Progettare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative e originali.
Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento	Abilità	Contenuti

(dal curricolo verticale della disciplina)		(dal curricolo verticale della disciplina)
ITALIANO Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	1. Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. 2. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. 3. Scrive testi di forma e tipo diversi corretti nella forma e nel contenuto. 4. Scrive testi di forma e tipo diversi corretti nella forma e nel contenuto.	La biografia Il racconto personale La lettera
ARTE E IMMAGINE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	1. Produce elaborati personali e creativi. 2. Osserva e comprende gli elementi del linguaggio visivo	Il volto e la sua rappresentazione : caratteristiche fisiche e aspetti psicologici. L' autoritratto. Rappresentazione grafica di un gesto come comunicazione sintetica di una propria caratteristica. Rielaborazione fantastica dell' autoritratto.

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese NOVEMBRE numero ore 10	Apertura busta lettere personali. Elaborazione scritta dell'esperienza, riflessione sui cambiamenti e sulle emozioni provate. Analisi delle proporzioni del volto a partire da un autoscatto. Elaborazione grafica del proprio autoritratto a matita.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Laboratorio artistico ○ Lim ○ Libri di testo
Mese DICEMBRE numero ore 6	Letture di testi sulle competenze civiche-sociali finalizzate alla riflessione su se stessi in rapporto alla visione del futuro e alle capacità di relazionarsi con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Libri di testo ○ Laboratorio artistico

	<p>Schemi e tabelle di analisi per ampliare la conoscenza delle proprie attitudini e capacità.</p> <p>Elaborazione di una foto che colga un aspetto psicologico-caratteriale tipico e rielaborazione dell'immagine con i pastelli.</p>		
<p>Mese GENNAIO</p> <p>Numero ore 4</p>	<p>Autovalutazione dell'esperienza.</p> <p>Rielaborazione fantastica del proprio autoritratto con tecnica a piacere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Libri di testo ○ Laboratorio artistico

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IMPARARE A IMPARARE	<p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</p>	<p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti in modo autonomo</p> <p>Ha un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.</p>	<p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti in modo a volte autonomo</p> <p>Ha un metodo di studio e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.</p>	<p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole-chiave e i nessi tra i concetti con l'aiuto dei compagni.</p> <p>Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.</p>	<p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti solo se guidato.</p> <p>Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del</p>	<p>Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare.</p>	<p>Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli.</p>	<p>Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di</p>	<p>Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che</p>

	rispetto dell'altro. Riconosce la propria posizione nel gruppo			forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato.	prevalgono sulle potenzialità.
SPIRITO DI INIZIATIVA	Si assume in prima persona impegni e responsabilità, riflettendo sulle possibili conseguenze del proprio agire Individua e persegue obiettivi realistici Opera scelte e prende decisioni autonome Ricerca soluzioni originali ed efficaci per elaborare e realizzare progetti.	Prende iniziative nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti.	Prende iniziative nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti;	Prende iniziative nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti.	Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nel lavoro e interagisce con gli altri; - pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti.
COMPETENZE DISCIPLINARI ITALIANO	1.Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.	IN MODO COMPLETO, CORRETTO E CHIARO E PERSONALE	IN MODO COMPLETO, IN PARTE CORRETTO, CHIARO	IN MODO NON SEMPRE COMPLETO, IN PARTE CORRETTO E NON DEL TUTTO CHIARO	IN MODO INCOMPLETO, NON SEMPRE CORRETTO E NON DEL TUTTO CHIARO
ARTE E IMMAGINE	Progettare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative e originali.				

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO presentazione del lavoro finito: cartellone

CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Docente di lettere e arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> o COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE o IMPARARE A IMPARARE o SPIRITO DI INIZIATIVA 	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità;di saper applicare con sicurezza regole e procedure,	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ITALIANO ○ ARTE E IMMAGINE 	assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	adeguate.	di saper applicare regole e procedure fondamentali.	conoscenze e abilità essenziali
--	---	--	-----------	---	---------------------------------

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1