



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	Dall'osservazione/ descrizione alla poesia
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	1 A
Discipline coinvolte	Lettere -scienze
Tempi di realizzazione	Due mesi
Nome e cognome dei docenti	Emanuela May- Sabrina Sberna

<p><b>Fase 2.0. FASE INIZIALE</b></p> <p><b>Analisi del target/classe:</b> Dati quantitativi(numero alunni/bes/dva.....) 25 alunni di cui una dva</p> <p>◆ <u>Dati qualitativi:</u> descrizione della classe e dei bisogni formativi La classe è composta da 25 alunni ( 10 maschi e 15 femmine) ; si è evidenziata una differente preparazione e differenti potenzialità tra gli allievi; una parte della classe si dimostrata padrona di adeguati mezzi espressivi e strumentali; un altro gruppo pur possedendo capacità e basi discrete non le utilizza a causa di un impegno non sempre costante; la restante parte della classe evidenzia difficoltà a causa di lacune di base e difficoltà di apprendimento e ciò determina , a volte, un lavoro più faticosi. Ciò determina la necessità di un lavoro strutturato e guidato in modo dettagliato per permettere a tutti di arrivare ad un prodotto personale finito che dia loro soddisfazione.</p> <p>PREREQUISITI avere una minima padronanza della lingua italiana per poter esprimere le proprie idee, le proprie emozioni, adottando un registro linguistico adeguato alla richiesta fatta ed alle diverse situazioni ; avere un certo spirito di iniziativa e creatività per tramutare ciò che si vede in parole ; desiderio di misurarsi con la novità.</p> <p>.....</p>
--

<b>FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)</b>		
<b>Prodotto:</b>		
<b>A chi verrà presentato:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. (Alla dirigente scolastica)</li> <li>b. Ai genitori in occasione della giornata di Scuola Aperta (giugno 2019)</li> <li>c. <b>Eventuale pubblicazione sul sito della scuola</b></li> <li>d. (Al Consiglio di zona)</li> <li>e. ....</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>INDICATORI DI APPRENDIMENTO ( da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda )</b>
<b>4.COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni.

	ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa strumenti digitali per produrre materiali.
<b>5.IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<p>Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</p>
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Denuncia atti di violenza fisica /verbale a danno proprio o altrui.</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
<b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	<p>Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi</p> <p>È attento ai propri bisogni e a quelli dell'altro e riconosce il valore dell'apporto degli altri</p> <p>Si assume in prima persona impegni e responsabilità, riflettendo sulle possibili conseguenze del proprio agire</p>

		<p>Individua e persegue obiettivi realistici</p> <p>Opera scelte e prende decisioni autonome</p> <p>Si prepara consapevolmente al percorso formativo del secondo ciclo di studi in base alle proprie inclinazioni, potenzialità, interessi</p>
<p><b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>NO</b></p>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.</p> <p>Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale dello sviluppo</p> <p>Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curricolo verticale della disciplina)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3</b>
<b>A) ITALIANO</b>		
<b>Antologia-descrizione-poesia</b>	Ascolto e parlato	1 Ascoltare testi prodotti da altri per paragonarli a sé; narrare esperienze personali in modo chiaro e semplice; riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
.....	Lettura	2 leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo; leggere semplici testi e coglierne il senso generale; leggere alcuni brevi poesie e ne coglie il messaggio implicito
	Scrittura	1 sapere selezionare le idee, stenderle e rivederle; scrivere dei testi corretti per forma e contenuto; realizzare diverse forme di scrittura creativa, in prosa e in versi
<b>B) SCIENZE</b>	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
		- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare
<b>Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ/CONTENUTI</b>		
<b>Obiettivo di Apprendimento (dal curricolo verticale della disciplina)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti (dal curricolo verticale della disciplina)</b>
<b>ITALIANO</b>		
1 Scrittura	Saper scrivere in modo chiaro e corretto; sapere rivedere i propri scritti e apportare eventuali modifiche e revisioni; saper scrivere diversi tipi di testo (oggettivo-soggettivo); saper realizzare forme diverse di scrittura creativa a partire anche da un'immagine o osservazione della realtà con i 5 sensi	I racconti la poesia

<b>SCIENZE</b>		
	<p>Saper osservare riconoscendo gli elementi propri e caratteristici di ogni specie</p> <p>Riconoscere le parti della pianta e la loro funzione</p> <p>Riconoscere i fiori maschili e femminili sui diversi alberi</p> <p>Saper descrivere utilizzando un linguaggio specifico</p> <p>Saper ricercare eventuali informazioni aggiuntive sul web selezionando quelle utili</p>	<p>-Il regno dei vegetali la struttura di una pianta.</p> <p>Classificazione delle piante</p> <p>La riproduzione sessuata nelle piante</p>

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
<p>Mese dicembre/gennaio</p> <p>Ore 6</p>	<p>Osservazione di alberi nel giardino della scuola</p> <p>Scelta di un albero per gruppo, osservazione e descrizione delle parti (nome scientifico e caratteristiche, tronco, foglia, semi), secondo la terminologia e le conoscenze acquisite nella precedente parte dell'anno</p> <p>Produzione di una libretto –ricerca di osservazione/descrizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ -Analisi delle preconoscenze</li> <li>○ -Attività di ricerca a gruppi</li> <li>○ Visita al giardino (raccolta di foglie, semi, scatto di foto, frottage del tronco)</li> <li>○ -Ricerca di approfondimenti sul WEB ( uso corretto ed efficace dei motori di ricerca)</li> <li>○ - Rielaborazione ed esposizione degli approfondimenti ai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Giardino della scuola</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Quaderno, macchina fotografica, strumenti per disegnare</li> <li>○ pc</li> </ul>
<p>Mese aprile</p> <p>numero ore 10</p>	<p>Approccio al testo poetico (approccio a testi sulla natura attraverso i 4 livelli, comprensione visualizzazione di alcune poesie per avvicinarsi al diverso strumento comunicativo)</p> <p>Figure retoriche principali (onomatopée, similitudini, metafore, allitterazioni...)</p> <p>Scrittura parole-chiave</p> <p>Memorizzazione di alcuni testi poetici per farli propri</p> <p>Messaggio del poeta e cosa dice a me il testo</p> <p>Recitare un testo poetico con espressività e con giusta intonazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming porre interrogativi , ascoltare, guidare gli alunni, prendendo nota di tutto ciò che emerge per utilizzarlo nelle fasi successive del lavoro</li> <li>○ Problem posing/ problem solving</li> <li>○ Clearing cooperative ndivisione del lavoro, disponibilità e fiducia tra gruppo-classe ed insegnante, scoperta di conoscenza grazie all'aiuto dell'adulto portano ad una costruzione del sapere insieme come comunità di apprendimento</li> <li>○ Circle time/debriefing</li> <li>○ Peer tutoring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lezione partecipata/dialogica</li> </ul>	
Mese aprile/maggio di Ore 6	<p>Osservazione di un fiore di geranio a gruppi e riconoscimento delle parti principali e della loro funzione. Osservazione di fiori degli alberi</p> <p>Riconoscimento, osservazione e descrizione dei fiori dell'albero scelto in precedenza dal gruppo (in momenti e tempistiche diverse a seconda della fioritura della specie in esame)</p> <p>Completamento del libretto-ricerca sull'albero del gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Metodo sperimentale e relazione scientifica</li> <li>o Stesura di appunti nel corso dell'esposizione dei compagni e dell'insegnante -</li> <li>o -Attività di ricerca a gruppi</li> <li>o Visita al giardino (raccolta di fiori)</li> <li>o Interrogazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Giardino della scuola</li> <li>o Lim</li> <li>o Quaderno, macchina fotografica, strumenti per disegnare</li> <li>o pc</li> </ul>
Mese maggio numero ore 10	<p>Dall'osservazione con i 5 sensi alla parola ( nel giardino della scuola osservazione di un albero scelto da ogni alunno e descritto prima in modo oggettivo, poi soggettivo)</p> <p>Scoprire i propri pensieri: riflessioni, sentimenti, emozioni attraverso l'osservazione di avvenimenti, persone, immagini fotografiche,</p> <p>Scopriamo il silenzio: nella poesia, come nella musica, le pause e i silenzi sono importanti per prendere coscienza delle parole</p> <p>Legami fra le cose: trovare similitudini dal mondo della natura e nel proprio mondo interiore</p> <p>Produzione di testi poetici personali, partendo da immagini-stimolo o da testi , utilizzando il testo per comunicare emozioni, stati d'animo e pensieri: scrivere una poesia dopo l'osservazione reale per entrare in rapporto con le cose e con i propri sentimenti, in quanto la realtà genera un ricordo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Problem posing/ problem solving</li> <li>o Clearing cooperative</li> <li>o Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Territorio</li> <li>o Aula</li> <li>o Lim/Pc</li> <li>o Libri di testo</li> </ul>

#### FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
----------------------------------	--	--------------	--------------------	--------------	------------------

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e Strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
		Nomi alunni Masarati	Nomi alunni Abbiati, Belba, Berzoini, Bonanomi, Boschetti, Capuzzo, Grassi, Occhini, Ranwalage, Ruggeri, Suppa	Nomi alunni Borsi, Boutros, Flores, Gasparetto, Mergane, Rebuijo, Resch, Sarkar,	Nomi alunni Avelar, Carvajal, Cuenca, Lozano, Sarcone
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..
		Nomi alunni Berzoini, Boschetti, Masarati,	Nomi alunni Abbiati, Belba, Bonanomi, Capuzzo, Grassi, Occhini, Ranwalage, Ruggeri,	Nomi alunni Borsi, Boutros, Flores, Gasparetto ,Mergane, Resch. Sarkar , Suppa	Nomi alunni Avelar, Carvajal, Cuenca, Lozano, Rebuijo, Sarcone
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>NO</b>	1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.

				scolastici in modo discontinuo.	
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>		1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo; elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo creativo	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni	1.Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; - pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti.
		Nomi alunni Abbiati, Berzoini, Bonanomi, Capuzzo, Grassi, Masarati,	Nomi alunni Belba Boschetti, Occhini, Ranwalage, , Ruggeri, Suppa	Nomi alunni Borsi, Flores, Gasparetto, Lozano, Mergane, Rebujo, Resch, Sarkar	Nomi alunni Avelar, carvajal, Cuenca Sarcone
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)</b>					
<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :.....</b>					
<b>CHI VALUTA</b>	<b>COMPETENZA chiave Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>INDICARE LA/LE DISCIPLINA/E</b> <b>Antologia e scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>COMPETENZE DIGITALI</b></li> <li>o <b>IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>o <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></li> <li>o <b>CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> <li>o <b>DISCIPLINA antologia (poesia)</b></li> <li>o <b>DISCIPLINA scienze</b></li> <li>o <b>DISCIPLINA.....</b></li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni Masarati	Nomi alunni Abbiati, Belba, Berzoini, Bonanomi, Boschetti, Capuzzo, Grassi, Occhini, Ranwalage, Ruggeri,	Nomi alunni Borsi, Boutros, Flores, Gasparetto, Lozano, Mergane, Rebujo, Resch, Sarkar	Nomi alunni Avelar, Carvajal, Cuenca, Sarcone

			Suppa		
--	--	--	-------	--	--

**ALLEGATO**

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1