



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>FAI LA GUIDA TURISTICA DI UN EDIFICIO RAZIONALISTA</b>
Anno scolastico	
Istituto	
Classe/i	
Discipline coinvolte	Arte e Immagine
Tempi di realizzazione	Aprile- Maggio ( 5 lezioni di 2 ore)
Nome e cognome dei docenti	

### Fase 2.0. FASE INIZIALE

#### Analisi del target/classe:

Dati quantitativi:

Dati qualitativi:

#### PREREQUISITI

- Conoscere la storia, le tecniche ed i linguaggi delle avanguardie e dell'architettura europea nel primo Novecento.
- Conoscere e saper utilizzare la terminologia dell'architettura.
- Saper scrivere testi argomentativi e descrittivi in italiano.
- Competenza digitale nella creazione e esibizione dei prodotti attraverso presentazioni multimediali e/o cartelloni.

**FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)**

Prodotto:

**Creazione di un tour in un edificio milanese razionalista costruito durante il ventennio fascista.**  
**Presentazione multimediale o cartellone**

**A chi verrà presentato:**

- a. Alla dirigente scolastica
- b. Ai genitori in occasione della giornata di Scuola Aperta (giugno 2019)
- c. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola
- d. Al Consiglio di zona
- e. ....

<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>INDICATORI DI APPRENDIMENTO ( da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda )</b>
<b>4.COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usa strumenti digitali per produrre materiali.
<b>5.IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<p>Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p>

		Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Denuncia atti di violenza fisica /verbale a danno proprio o altrui.</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
<b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	<p>Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi</p> <p>È attento ai propri bisogni e a quelli dell'altro e riconosce il valore dell'apporto degli altri</p> <p>Si assume in prima persona impegni e responsabilità, riflettendo sulle possibili conseguenze del proprio agire</p> <p>Individua e persegue obiettivi realistici</p> <p>Opera scelte e prende decisioni autonome</p> <p>Si prepara consapevolmente al percorso formativo del secondo ciclo di studi in base alle proprie inclinazioni, potenzialità, interessi</p>
<b>8.CONSEAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i	<p>Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.</p> <p>Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p>

	<p>sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	<p>Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche. Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale dello sviluppo</p> <p>Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3</b>
<b>A) ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
<b>Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI</b>		
<b>Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)</b>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e/o multimediale e saperli descrivere con linguaggio appropriato.</li> <li>Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La percezione e le regole del codice visuale.</li> <li>Analisi iconografica e iconologica delle immagini.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Riconoscere il valore sociale-estetico del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Razionalismo in Europa</li> <li>Razionalismo in Italia</li> </ul>

	patrimonio ambientale, storico- artistico e culturale.	
--	--	--

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie</b>	<b>Strumenti e ambiente</b>
<b>LEZ 1.</b> ore 2	<p><b>PREPARAZIONE MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE</b></p> <p>1) Preparazione di breve dispensa su architettura razionalista in Italia ed Europa.</p> <p><b>ATTIVITÀ IN CLASSE</b></p> <p>1) Consegna dispensa.</p> <p>2) Lezione propedeutica frontale sull'architettura Razionalista in Europa e in Italia ( Principii, autori, opere) e Architettura razionalista in Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Dispense</li> <li>○ Libri di testo</li> </ul>
<b>LEZ 2.</b> ore 2	<p><b>PREPARAZIONE MATERIALE DA PARTE DEL DOCENTE</b></p> <p>1) Suddivisione della classe in <u>8 gruppi da 3 persone</u>. (già fatta dal docente: ogni gruppo è composto da un membro di fascia alta, uno di fascia media, uno di fascia bassa). (v. pag. 23)</p> <p>2) Preparazione della scheda di valutazione con la rubrica dei descrittori da consegnare ad ogni gruppo.</p> <p>3) Preparazione di una <u>dispensa con le istruzioni</u>: (v. pag. 26)</p> <p>a) Come si fa una ricerca su internet.</p> <p>b) Come citare le fonti.</p> <p>c) Come preparare una presentazione multimediale.</p> <p>d) Come creare un cartellone.</p> <p><b>ATTIVITÀ IN CLASSE</b></p> <p>1) Suddivisione della classe in 8 gruppi da 3 persone.</p> <p>2) Presentazione alla classe del compito di realtà. Ogni gruppo deve creare una presentazione dell'edificio scegliendo se usare una PowerPoint o un cartellone. Le informazioni possono essere prese da testi di storia dell'arte, enciclopedie o da siti attendibili su internet.</p> <p>3) Assegnazione ad ogni gruppo di un edificio. Ogni gruppo dovrà raccogliere quanto più materiale possibile per la ricerca delle informazioni sull'edificio.</p> <p>4) Consegna ad ogni gruppo delle istruzioni e della scheda di valutazione. Sono illustrati i criteri con cui gli alunni saranno valutati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Dispense</li> </ul>
<b>LEZ 3.</b> ore 2	<p><b>ATTIVITÀ IN CLASSE (1° LEZIONE)</b></p> <p>1) Primo <u>Report Competenze</u> effettuata dal docente sul materiale portato in classe dai vari gruppi: Ricerche stampate, fotocopie di testi, testi salvati in versione digitale, pc, smartphone.</p> <p>2) Prima valutazione in itinere di ogni alunno su "leadership" "impegno", "imparare ad imparare" "</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Libri di testo</li> </ul>

	competenze digitali” “spirito imprenditoriale” (v. pag. 34)	operativo ○ Problem posing/ problem solving	○ Smartphone
<b>LEZ 4.</b> ore 2	<b>ATTIVITÀ IN CLASSE (2° LEZIONE)</b> 1) Secondo Report Competenze e valutazione effettuata dal docente sul materiale portato in classe dai vari gruppi: Ricerche stampate, fotocopie di testi, testi salvati in versione digitale, pc, smartphone. 2) Valutazione in itinere da parte del docente sul prodotto ed eventuali indicazioni e consigli. 3) Seconda valutazione in itinere di ogni alunno su “leadership” “impegno” , “imparare ad imparare” “ competenze digitali” “spirito imprenditoriale”	○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Laboratorio operativo ○ Problem posing/ problem solving	○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ Libri di testo ○ Smartphone
<b>LEZ 5.</b> ore 2	<b>ATTIVITÀ IN CLASSE (presentazione dei lavori e valutazione).</b> 1) Ogni gruppo presenta alla classe il proprio lavoro che verrà valutato dagli altri gruppi. Ogni alunno ha facoltà di interrogare gli autori della presentazione. 2) Valutazione degli elaborati. (v. valutazione Presentazione Gruppo pag 36). 3) Il docente in base ai <u>report</u> raccolti nelle lezioni precedenti ed alla <u>Valutazione Presentazione Gruppo</u> (v. pag. 36) partecipata alla classe compila le schede di valutazione di ogni alunno. (v. <u>Scheda Valutazione UDA pag. 38</u> ) 4) Il docente classifica gli alunni nello schema UDA in base ai livelli di competenza. (v. pag. 8) 5) Ogni alunno compila la <u>Scheda di Autovalutazione</u> . ( v. pag. 39)	○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo	○ Aula ○ Lim ○ Pc

<b>FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA</b>					
<b>FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)</b>	<b>INDICATORI (v. fase 2) Da individuare</b>	<b>1) LIVELLO ALTO</b>	<b>2) LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>3) LIVELLO BASE</b>	<b>4) LIVELLO INIZIALE</b>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>SAPER UTILIZZARE LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER CERCARE E COMUNICARE INFORMAZIONI</b>	1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..



		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>		1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo; elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni	1.Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti.

		creativo			
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)</b>	<b>INDICATORI (v. fase 2) Da individuare</b>	<b>5) LIVELLO ALTO</b>	<b>6) LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>7) LIVELLO BASE</b>	<b>8) LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</b>	1. L'alunno conosce e sa scegliere tra i diversi media ed utilizzare quelli più adatti per la trasposizione dei contenuti.	1. L'alunno conosce i media più comuni che usa per la trasposizione dei contenuti.	1. L'alunno è in grado di creare semplici contenuti digitali.	1. L'alunno è in grado di creare semplici contenuti digitali se guidato.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</b>	1. L'alunno sa leggere criticamente le opere architettoniche studiate e metterle in relazione con il contesto culturale a cui appartiene.	1. L'alunno sa leggere le opere architettoniche studiate e riesce a carpirne i caratteri principali.	1. L'alunno conosce le opere architettoniche studiate ma non riesce a relazionarle al contesto in cui vive.	1. L'alunno non conosce le opere architettoniche studiate o lavora solo se guidato.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</b>	1. L'alunno conosce le architettoniche studiate e sa e presentarle usando una terminologia tecnica appropriata.	1. L'alunno conosce le architettoniche studiate e sa e presentarle in maniera semplice.	1. L'alunno conosce le architettoniche ma sa presentarle in maniera non organizzata	1. L'alunno non conosce le architettoniche studiate e le presenta in maniera disorganizzata o solo se guidato.

<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : PRESENTAZIONE POWERPOINT</b> vedi Scheda valutazione elaborati.					
<b>CHI VALUTA</b>	<b>COMPETENZA chiave</b> <b>Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>DOCENTE</b> <b>ARTE E</b> <b>IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ COMPETENZE DIGITALI</li> <li>○ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>○ SPIRITO DI INIZIATIVA</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità;di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

#### **ALLEGATI:**

- **Presentazione attività alla classe.** pag. 12
- **Gruppi di lavoro e distribuzione edifici** pag. 23
- **Dispensa con le istruzioni** pag. 26
- **Report Competenze** pag. 34
- **Valutazione Presentazione Gruppo** pag. 36
- **Scheda Valutazione UDA** pag. 38
- **Scheda di Autovalutazione** pag. 39