



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>FARE MUSICA CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI</b>
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	TERZA A –TERZA B – TERZA H
Discipline coinvolte	EDUCAZIONE MUSICALE
Tempi di realizzazione	MESE DI MAGGIO (QUATTRO LEZIONI)
Nome e cognome dei docenti	CAIATI TERESA VALENTINA, OGGIONI ELENA, BERTINO SALVATORE ROBERTO MARIA, ANDREA BENEDETTO

<p><b>Fase 2.0. FASE INIZIALE</b></p> <p><b>Analisi del target/classe:</b> <u>CLASSE TERZA A</u></p> <p>Dati quantitativi: La classe è formata da 21 alunni (10 femmine e 11 maschi) di cui tre Dva. Dati qualitativi: descrizione della classe e dei bisogni formativi La classe complessivamente si presenta partecipe e disciplinata, tuttavia necessita di richiami durante le attività pratico-strumentali, perché il contesto specifico della disciplina li induce ad una partecipazione eccessiva e all'uso poco controllato della strumentazione utilizzata. Buona parte della classe è motivata e accoglie con entusiasmo le attività proposte, un piccolo gruppo, invece, necessita di sollecitazioni all'impegno e allo studio. Si procederà con attività di analisi, arrangiamento e orchestrazione di alcuni brani, tenendo conto delle competenze fin ora acquisite, del livello di apprendimento e dei bisogni formativi degli alunni. La classe è nettamente divisa in due gruppi: maschi e femmine. Si ritiene che la pratica corale possa essere efficace per creare dinamiche di collaborazione e socializzazione all'interno della classe.</p> <p><u>CLASSE TERZA B</u></p> <p>Dati quantitativi: La classe è composta da 24 alunni (12 femmine e 12 maschi) di cui 3 alunni DVA (uno dei quali piuttosto grave, ma che ha saputo, nel corso del ciclo di studi, raggiungere complessivamente risultati positivi su un percorso personalizzato). Sono presenti alunni di varie nazionalità, aspetto che caratterizza il confronto e arricchisce la socializzazione. Da poco due alunni si sono ritirati. Dati qualitativi: Nel secondo quadrimestre la classe ha affrontato lo studio di alcuni "inni nazionali europei" per capire come un inno diventi il simbolo di un Paese: come la sua bandiera, è suonato in tutte le gare internazionali, negli incontri tra capi di Stato, nelle feste patriottiche. Un inno può dire anche qualcosa sul periodo storico in cui fu composto, o di quello in cui fu adottato ufficialmente. Può far capire inoltre che anche i movimenti politici, le squadre sportive possono avere un inno come le nazioni. Tutti nella classe hanno seguito il lavoro con impegno e partecipazione. Alcune difficoltà nella parte praticata ma alla fine i risultati sono stati positivi.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CLASSE TERZA H

Dati quantitativi: Nella classe sono presenti 2 alunni DVA, 2 DSA, 1 BES.

Dati qualitativi: La classe 3°H appare piuttosto vivace nel comportamento e interessata alle attività proposte. Ha affrontato con motivazione ed impegno i doveri che l'anno scolastico ha richiesto, manifestando disponibilità allo studio della disciplina e creatività. Questo atteggiamento è stato da traino per gli alunni in difficoltà.

Particolarmente positive sono state le attività di gruppo quali l'arrangiamento e l'orchestrazione di brani, che hanno portato la classe ad un buon grado di socializzazione e hanno permesso l'ideazione del concertino in occasione della festa di fine anno.

Gli alunni, in questo modo, non si sono limitati ad ascoltare, copiare, trascrivere, ma hanno avuto un ruolo molto più attivo, discutendo, proponendo, ricercando, applicando procedimenti operativi. Sono stati i protagonisti del loro processo d'apprendimento.

### **FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)**

**Prodotto:**

**A chi verrà presentato:**

- a. Ai genitori in occasione della giornata di Scuola Aperta (giugno 2019)

<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>INDICATORI DI APPRENDIMENTO ( da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda )</b>
<b>4.COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni.</li><li>● Usa strumenti digitali per produrre materiali.</li></ul>
<b>5.IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie</li><li>● Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</li><li>● È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</li><li>● Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</li> <li>• Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</li> </ul>
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</li> <li>• Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche.</li> <li>• Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3</b>
<b>A) EDUCAZIONE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare con la voce, per imitazione, intervalli melodici e sequenze melodiche, anche con l'accompagnamento del pianoforte.</li> <li>• Ascoltare e analizzare strutture, forme musicali (capacità di riconoscere gli strumenti, di determinare quante volte si ripete un tema all'interno di una composizione).</li> <li>• Riprodurre con gli strumenti a disposizione i brani arrangiati, rispettandone i parametri specifici (dinamica, agogica).</li> </ul>
<b>Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI</b>		
<b>Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)</b>
<b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre un brano musicale già esistente restituendone consapevolmente le caratteristiche, con riferimento alle fonti scritte e alle diverse tradizioni esecutive;</li> <li>• Gestire le proprie dinamiche cognitive/corporee/emotive /relazionali nella performance in pubblico.</li> <li>• Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodie allo strumento dal repertorio classico e pop.</li> <li>• Polistrumentalità di base.</li> <li>• La canzone: forma strofica, strofa e ritornello.</li> <li>• Cura dell'intonazione e della corretta pronuncia del testo.</li> </ul>

	<p>brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati).</li> <li>• Migliorare l'intonazione vocale.</li> <li>• Migliorare le abilità tecniche degli strumenti utilizzati (flauto dolce, strumenti a percussione, pianoforte).</li> </ul>	

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese : Maggio numero ore: 4	<p>Percorso didattico dove il “fare” costituisce una integrazione con “l’ascoltare” e viceversa, così da rendere le lezioni abbastanza varie, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività dedicata alla raccolta di informazioni sulle musiche scelte.</li> <li>• Attività di ascolto e analisi delle musiche scelte (analisi formale, degli strumenti e del testo, analisi del discorso musicale)</li> <li>• Momenti di esecuzione vocale e coreutica delle canzoni scelte.</li> <li>• Attività pratiche di esecuzione strumentale delle musiche scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lezione partecipata/dialogica</li> <li>• Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Lim</li> <li>• Pc</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Strumenti musicali</li> </ul>
FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA			
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.			

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPETENZA DIGITALE	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni.	1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE	Accoglie osservazioni, stimoli e suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire. Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione. Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.	1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..

		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Ricerca e comunicazione di informazioni su luoghi di interesse storico artistico. Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche. Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente	1.Evidenza un elevato grado di socializzazione; pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li gestisce e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenza un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenza un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	1.Evidenza uno scarso livello di socializzazione, difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)</b>					
<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): ESECUZIONE COLLETTIVA</b>					
<b>CHI VALUTA</b>	<b>COMPETENZA chiave</b> Da individuare	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIARIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>INDICARE LA DISCIPLINA</b>  EDUCAZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze digitali</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Consapevolezza ed espressione</li> <li>• Culturale</li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

