



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “VIA MAFFUCCI”
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VIA MAFFUCCI”

FASE 1	
Titolo	Il barone rampante: una rivista illustrata
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe	2^E
Discipline coinvolte	Italiano-Storia-Francese- Tecnologia- Arte
Tempi di realizzazione	novembre-aprile
Nome e cognome dei docenti	Giuseppina Nobile, Stefania Lecci, Dominique Zeolla

Fase 2.0. FASE INIZIALE
<u>Dati quantitativi</u> : 23 alunni (9 femmine e 14 maschi)
<u>Dati qualitativi</u> : prevalenza stile uditivo globale. Stili di insegnamento: prevalenza di lezioni frontali, partecipate, gruppi di studio e di compito. Motivazione allo studio e partecipazione: il 60% della classe è motivato e partecipa, dimostra buone potenzialità nei diversi ambiti disciplinari e ha raggiunto un buon livello di conoscenze e abilità; il restante 40% evidenzia, sia pure per motivazioni diverse, fragilità nei processi di apprendimento, un livello di preparazione modesto ed è poco disponibile al lavoro quotidiano a casa.
PREREQUISITI: Conoscenza del testo narrativo e delle sue caratteristiche.

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)		
Prodotto: realizzazione di una rivista illustrata		
A chi verrà presentato:		
<ul style="list-style-type: none"> a. Ai genitori in occasione delle giornate di Scuola Aperta a giugno b. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola c. Alla preside 		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Legge ed espone testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e docenti	Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema, personaggi, ruoli e relazioni, ambientazione, genere e sfondo storico
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi	Descrive argomenti di studio

COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa strumenti digitali per produrre materiali.
IMPARARE A IMPARARE	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme a altri.	Organizza il proprio modo di apprendere sia individualmente, sia in gruppo, a seconda del compito e delle richieste usando metodi, procedure e strumenti adeguati
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Rispetta le regole e collabora con insegnanti e compagni, esprimendo la propria sensibilità e il proprio punto di vista	Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne
SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi
COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curricolo verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
A) ITALIANO	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e docenti	Legge un testo letterario individuando temi e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale
B) ARTE	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
C) STORIA	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna italiana ed europea e comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei dell'epoca moderna e seleziona e organizza le informazioni
D) FRANCESE	Leggere e comprendere testi semplici di civiltà (storici) e trovare informazioni specifiche attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e comprendere un testo semplice e rispondere ad un questionario.
E) TECNOLOGIA	Utilizza adeguate risorse materiali, informative, digitali e organizzative per la progettazione di un prodotto	Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali digitali
Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento (dal curricolo verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curricolo verticale della disciplina)
ITALIANO Legge un testo letterario individuando temi e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale	Riconoscere le caratteristiche strutturali del genere romanzo Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione del compito Riconoscere le informazioni esplicite e implicite relative ai luoghi e ai tempi dell'azione narrativa	-la narrazione fantastica -la narrazione storica -Lettura integrale e analisi de <i>Il barone rampante</i> -Notizie sull'autore: Italo Calvino

STORIA Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei dell'epoca moderna e seleziona e organizza le informazioni	Riconoscere in un testo diverso dal manuale di storia riferimenti impliciti ed espliciti Rielaborare le conoscenze in un ambito diverso da quello proprio della disciplina storica	- l'Illuminismo e i filosofi francesi (Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Diderot e D'Alembert) - la Rivoluzione francese
ARTE Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	Produrre elaborati personali originali e creativi usando varie tecniche artistiche	Il disegno evocativo: illustrare un romanzo, <i>Il barone rampante</i>
FRANCESE Leggere e comprendere un testo semplice e rispondere ad un questionario.	Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale. Migliorare le capacità di comprensione scritta e arricchire la conoscenza lessicale. Acquisire conoscenze storiche attraverso la lingua francese.	La Rivoluzione francese.
TECNOLOGIA Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali digitali	Produrre e organizzare un prodotto digitale utilizzando il computer e alcuni programmi	Graphic design, il disegno e il testo con word, simulazione di impaginazione di immagini e testi digitali

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese Novembre numero ore 5	Presentazione dell'UDA, delle finalità e del prodotto Introduzione a Italo Calvino e <i>Il barone rampante</i> Lettura e analisi di alcuni capitoli del romanzo	Brainstorming Cooperative learning Lezione frontale/partecipata	Aula Lim Pc romanzo
Mese Dicembre numero ore 12	Lettura e analisi di alcuni capitoli del romanzo L'Illuminismo: luoghi e caratteristiche La classe viene divisa in gruppi per illustrare il romanzo attraverso tavole evocative di situazioni, momenti e personaggi della narrazione	Lezione partecipata/frontale Lavoro di gruppo e cooperative learning Problem posing/ problem solving Peer tutoring	Aula Lim Pc Romanzo Manuale di Storia
Mese di Gennaio Ore 8	Lettura e analisi di alcuni capitoli del romanzo L'Illuminismo e i suoi filosofi: Voltaire, Rousseau, Montesquieu	Lezione partecipata/frontale Lavoro di gruppo e cooperative learning	Aula Lim Pc Romanzo

	La classe viene divisa in gruppi per illustrare il romanzo attraverso tavole evocative di situazioni, momenti e personaggi della narrazione	Problem posing/ problem solving Peer tutoring	Manuale di Storia
Mese di Febbraio Ore 9	Letture e analisi di alcuni capitoli del romanzo L'Encyclopedie di Diderot e d'Alembert: analisi di alcune voci del testo La Francia pre-rivoluzionaria e l'antico regime La classe viene divisa in gruppi per illustrare il romanzo attraverso tavole evocative di situazioni, momenti e personaggi della narrazione	Lezione partecipata/frontale Lavoro di gruppo e cooperative learning Problem posing/ problem solving Peer tutoring	Aula Lim Pc romanzo
Mese di Marzo Ore 11	Letture e analisi di alcuni capitoli del romanzo La Rivoluzione francese e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino Organizzazione dei disegni precedentemente svolti E scansione dei lavori Realizzazione della copertina esterna Francese: La Rivoluzione francese.	Lezione partecipata/frontale Lavoro di gruppo e cooperative learning Problem posing/ problem solving Peer tutoring	Aula Lim Pc romanzo manuale di storia
Mese di Maggio Ore 6	Simulazione con una bozza cartacea del prodotto da realizzare Impaginazione del prodotto finale Francese: L'insegnante crea una situazione stimolo in classe per affrontare l'argomento con la visione di un video (www.youtube.com/watch?v=0udWsDRLWcc). Durante la visione del video gli alunni possono prendere degli appunti in lingua francese. Breve dibattito per commentare il video e cercare di evidenziare gli aspetti fondamentali dell'argomento affrontato. Letture in classe di brevi testi e comprensione orale.	Lezione frontale/partecipata Problem posing/ problem solving Peer tutoring	Aula LIM (visione di un video sulla Rivoluzione) Testi sulla Rivoluzione francese

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO: (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
----------------------------------	--	--------------	--------------------	--------------	------------------

COMPETENZA DIGITALE	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE	1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE	AUTONOMIA	1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato.
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	RISPETTO DELL'ALTRO E COLLABORAZIONE	Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.

		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:
SPIRITO DI INIZIATIVA	INTRAPRENDENZA	Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; è autonomo e creativo nell'elaborare progetti.	Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.	Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni	Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; - pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti.
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni
COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)					
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE: ITALIANO	LEGGERE E COMUNICARE	Legge e analizza un testo letterario in modo critico individuando autonomamente temi e intenzioni comunicative dell'autore; riconosce i personaggi, le loro caratteristiche e ruoli; estrapola dal testo informazioni implicite e anche i riferimenti extratestuali e li connette con la sua esperienza; individua ambientazione spaziale e temporale contestualizzandola	Legge e analizza un testo letterario in modo letterale individuando gran parte dei temi; riconosce i personaggi, le loro caratteristiche e ruoli; estrapola dal testo alcune informazioni implicite e individua l'ambientazione spazio-temporale.	Legge e analizza un testo letterario in modo approssimato individuando solo alcuni temi; riconosce i personaggi; estrapola dal testo con l'aiuto di un compagno alcune informazioni implicite e individua l'ambientazione spazio-temporale	Legge e analizza un testo letterario se guidato; riconosce i personaggi principali; estrapola dal testo le informazioni essenziali,
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
STORIA	COMPRESIONE PROCESSI	L'alunno è in grado di comprendere aspetti e strutture dei processi storici, di selezionare e organizzare le informazioni estrapolandole anche da testi diversi dal manuale e sa rielaborarle in modo autonomo e diverso da quello proprio della disciplina	L'alunno comprende gli aspetti dei processi storici e organizza le informazioni che gli vengono sottoposte rielaborandole in modo adeguato.	L'alunno comprende alcuni aspetti dei processi storici e organizza in modo semplice le informazioni per lui selezionate, rielaborandole in modo essenziale	L'alunno comprende se guidato gli aspetti principali dei processi storici, li organizza con il supporto di un compagno e li rielabora in modo essenziale.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
ARTE	REALIZZARE PRODOTTI CREATIVI	L'alunno realizza elaborati personali creativi, sulla base di una ideazione e progettazione	È in grado di progettare le fasi di lavoro del prodotto. Riconosce le tecniche e le regole della	Progetta le fasi del lavoro, utilizza strumenti e tecniche figurative.	Progetta con l'aiuto del docente, le fasi, dell'elaborato grafico-

		originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	rappresentazione visiva.		pittorico.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
FRANCESE	COMPRESIONE DEL TESTO (CONOSCENZA DEI CONTENUTI)	<u>Comprensione del testo</u> : completa <u>Forma (strutture linguistiche, sintassi, ortografia)</u> : corretta e personale	<u>Comprensione del testo</u> : quasi corretta / parziale <u>Forma (strutture linguistiche, sintassi, ortografia)</u> : corretta	<u>Comprensione del testo</u> : limitata <u>Forma (strutture linguistiche, sintassi, ortografia)</u> : semplice ma accettabile	<u>Comprensione del testo</u> : molto limitata <u>Forma (strutture linguistiche, sintassi, ortografia)</u> : poco corretta
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
TECNOLOGIA	ORGANIZZARE E PROGETTARE	L'alunno è in grado di organizzare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto digitale. Utilizza in maniera consapevole e autonoma i programmi e riesce a progettare con originalità e creatività.	L'alunno è in grado di organizzare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto digitale. Utilizza i programmi e riesce a progettare il prodotto finale	L'alunno organizza alcune fasi di realizzazione di un prodotto digitale. Utilizza i programmi e riesce a progettare parti del prodotto finale	L'alunno se guidato organizza alcune fasi per la realizzazione di un prodotto digitale. Fatica ad utilizzare i programmi al computer.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : Il barone rampante: una rivista illustrata					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
I docenti, gli alunni e le alunne della classe	Competenza disciplinare: Comunicazione nella lingua madre; competenze trasversali: (vedi fase 2)	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1