

PROGETTO di UN'UNITÀ DI APPRENDIMENTO RIFERITA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

FASE 1	
Titolo/Denominazione	La persona giusta
Anno scolastico	2019/2020
Istituto	IC MAFFUCCI
Classi	Classe 3^E
Discipline coinvolte	ITALIANO, SCIENZE, FRANCESE, ARTE
Tempi di realizzazione	GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO
Nome e cognome dei docenti	G. Nobile, A. Balzarotti, C. Rossi, F. Balliana, E. Baggio
FASE 2	
Prodotto: Presentazione del progetto tramite un <b>ppt</b> . Inoltre: realizzazione di un <b>booktrailer</b> ispirato al romanzo letto come supporto all'attività e partecipazione al concorso europeo "Booktrailer film festival"; ideazione e realizzazione <b>tavole</b> che illustrano creativamente il romanzo e che verranno mostrate all'autrice il giorno della presentazione in classe	
A chi verrà presentato:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Alla dirigente scolastica</li> <li>b. Ai genitori in occasione della giornata di Scuola Aperta (giugno 2020)</li> <li>c. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola</li> </ul>	
In quale luogo: Locali della scuola, Aula dotata di LIM	

Fase 2.0.		
<i>Dati quantitativi: 23 alunni (9 femmine e 14 maschi); Alunni BES: 2 DSA; 2 BES linguistici; 1 BES emotivo relazionale</i>		
<i>Dati qualitativi: prevalenza stile uditivo globale. Stili di insegnamento: prevalenza di lezioni frontali, partecipate, gruppi di studio e di compito. Motivazione allo studio e partecipazione: il 60% della classe è motivato e partecipa, dimostra buone potenzialità nei diversi ambiti disciplinari e ha raggiunto un buon livello di conoscenze e abilità; il restante 40% evidenzia, sia pure per motivazioni diverse, fragilità nei processi di apprendimento, un livello di preparazione modesto ed è poco disponibile al lavoro quotidiano a casa.</i>		
Prerequisiti: lettura del romanzo <i>La persona giusta</i> di Sandra Petrignani, edito da Giunti; conoscere le caratteristiche del movimento pittorico impressionista; saper illustrare in lingua francese i lavori eseguiti		
<b>FASE 2.1 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA</b>		
<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>INDICATORI DI APPRENDIMENTO ( da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda )</b>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usa strumenti digitali per produrre materiali.
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole-chiave e i nessi tra i concetti. È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia  Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.  Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.  Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3</b>
<b>ITALIANO</b>	Leggere un testo, individuando tema, personaggi, ruoli e relazioni, ambientazione e genere.  Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale	1- Sviluppare la capacità di leggere e trarre informazioni da diverse tipologie testuali 2- Sviluppare e applicare operazioni e tecniche che consentano di parlare in modo efficace
<b>SCIENZE</b>	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo di	Saper osservare e analizzare le diverse forme di raffigurazione,

	<p>filmati. Saper leggere un'opera d'arte, figurativa e audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio e sviluppa una sensibilità rispetto alla sua tutela e conservazione.</p> <p>Descrive e analizza beni culturali utilizzando elementi essenziali del linguaggio specifico</p>	<p>Saper riconoscere e applicare un metodo di lavoro operativo delle diverse tecniche artistiche audiovisive, informatiche</p> <p>Saper realizzare un progetto seguendo il metodo proposto.</p> <p>Saper rappresentare e documentare le fasi della progettazione con possibile utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Saper utilizzare e spiegare la terminologia specifica.</p>
<b>FRANCESE</b>	<p>Comprende brevi messaggi orali e brevi e semplici testi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente e per iscritto in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari</p>	<p>1- Comprende brevi e semplici testi orali e scritti identificandone il senso generale e ricavandone informazioni specifiche.</p> <p>2- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>3- Scrive brevi e semplici messaggi su argomenti noti</p>
<b>Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI</b>		
<b>Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)</b>
<b>ITALIANO</b>  Ob.1-  Ob. 2-	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un romanzo, informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Argomentare in modo chiaro le proprie tesi con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>Il romanzo di formazione e le sue caratteristiche</p>
<b>SCIENZE</b>	<p>Riferire correttamente in merito alla struttura e al funzionamento dell'apparato riproduttore femminile e maschile e ai cambiamenti psicologici e strutturali della pubertà.</p> <p>Riconoscere i diversi aspetti della sessualità (biologico-riproduttivo, affettivo-relazionale, emotivo-ludico)</p> <p>Esternare dubbi, curiosità, paure riguardanti il rapporto con il proprio corpo e con l'altro sesso.</p>	<p>Struttura e fisiologia dell'apparato riproduttore femminile/maschile</p> <p>Cambiamenti fisici e psicologici della pubertà</p> <p>Riproduzione (dalla fecondazione al parto)</p> <p>I significati della Sessualità: biologico riproduttivo, affettivo relazionale, emotivo ludico</p> <p>Orientamento sessuale (stereotipi e pregiudizi)</p> <p>Violenza sessuale e sexting</p> <p>I comportamenti responsabili</p> <p>Malattie a trasmissione sessuale</p> <p>Metodi contraccettivi per il controllo delle nascite.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>Produrre elaborati personali originali e creativi usando varie tecniche artistiche</p>	<p>Realizzazione dei disegni ed elaborati con tecniche grafiche e pittoriche per la copertina del libro.</p> <p>Preparazione di un cartellone riassuntivo, delle attività e delle conoscenze espresse.</p> <p>Consegna del lavoro di gruppo per la produzione degli elaborati grafico-pittorici</p>
<b>FRANCESE</b> 1. Comprende brevi e semplici testi orali e scritti identificandone il senso	<p>Sa capire espressioni e parole di uso frequente, testi scritti molto brevi e semplici relativi alla descrizione di persone e luoghi di un'opera pittorica precedentemente studiata.</p>	<p>Formule di saluto</p> <p>Esponenti linguistici per presentarsi</p> <p>Il "vous" de politesse</p>

<p>generale e ricavandone informazioni specifiche.</p> <p>2. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>3. Scrive brevi e semplici messaggi su argomenti noti</p>	<p>Sa comprendere e usare espressioni e frasi semplici per descrivere un'immagine.</p> <p>Sa illustrare lavori personalmente eseguiti utilizzando brevi e semplici frasi.</p> <p>Sa produrre semplici testi creativi (fumetto) sulla base di modelli e tracce dati, utilizzando il lessico delle emozioni e dei sentimenti.</p>	<p>Lessico e strutture relative alla sfera dei sentimenti</p> <p>Lessico relativo alla descrizione di luoghi/persona</p> <p>Passé composé</p> <p>Futur proche/Futur simple</p> <p>Discorso diretto</p>
---	---	--

### Fase 3 PROGETTAZIONE

Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
<p>Mese gennaio, numero ore 10</p>	<p>Presentazione del Progetto Affettività, dell'UDA e del prodotto da realizzare per illustrare ai genitori le tappe, i momenti più significativi del percorso</p> <p>Inquadrare i concetti di affettività- sessualità</p> <p>Riconoscere i vari aspetti della sessualità</p> <p>Definizione dei termini sconosciuti</p> <p>Analisi del romanzo <i>La persona giusta</i>: quali sono le tematiche inerenti al progetto ed. all'affettività?</p> <p>Lettura e analisi del saggio <i>Rapporti umani</i> di Natalia Ginzburg: cosa significa cercare la "persona giusta"?</p> <p>Realizzazione di tavole artistiche che riprendono le suggestioni del romanzo</p>	<p>-Brainstorming : L'insegnante scrive alla lavagna la parola "sessualità", gli alunni riferiscono tutti i termini evocati dalla parola</p> <p>-Lezione partecipata/dialogica per spiegare e classificare i significati della Sessualità: biologico riproduttivo, affettivo relazionale, emotivo ludico individuati con gli adolescenti</p> <p>- Problem posing</p> <p>Tem, problematiche, curiosità degli studenti, individuate attraverso fogli anonimi, poi socializzate e discusse con la classe</p> <p>Dopo la lettura e analisi del saggio, l'insegnante stimola gli allievi a scrivere sulla lavagna quelle che sono a loro avviso le caratteristiche che dovrebbe avere "la persona giusta"; successivamente si riflette insieme su quali sono i valori fondamentali che ognuno non è disposto a mettere da parte nella relazione con l'altro</p> <p>-Lavoro di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Lavagna</li> <li>o Romanzo <i>La persona giusta</i></li> <li>o Saggio <i>Rapporti umani</i> tratto da <i>Le piccole virtù</i> di N. Ginzburg</li> </ul>
<p>Mese febbraio, numero ore 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paure, desideri, curiosità</li> <li>- Cambiamenti fisici e psicologici durante la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Problem posing/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Pc</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pubertà</li> <li>- L'identità sessuale</li> <li>- Metodi contraccettivi</li> <li>- Il Consultorio di zona</li> <li>- Ideazione e realizzazione booktrailer tratto dal romanzo letto</li> <li>- Realizzazione di tavole artistiche che riprendono le suggestioni del romanzo</li> <li>- Presentazione del lavoro di francese alla classe</li> </ul> <p>- Breve excursus sulle caratteristiche del movimento pittorico impressionista precedentemente affrontato dagli alunni durante le ore di Arte e Immagine (ripasso in lingua italiana)</p> <p>- Presentazione in lingua italiana e francese delle principali caratteristiche del Musée d'Orsay con l'ausilio di immagini e brevi video</p> <p>- Presentazione dell'opera pittorica oggetto del successivo lavoro di gruppo: "La Balançoire" (Renoir)</p> <p>- "Lettura" dell'opera impressionista in lingua francese</p> <p>- Breve analisi della struttura di una BD (bande dessinée)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o problem solving</li> <li>o Lezione partecipata</li> <li>o Lavoro di gruppo per la realizzazione del video (individuazione dei registi, attori e voce narrante) e delle tavole</li> <li>o Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Libri di testo</li> <li>o Videocamera</li> <li>o Uscita al Consultorio di via Brivio</li> <li>o Materiale fornito dall'insegnante</li> <li>o Aula di arte</li> </ul>
Mese Marzo. Numero ore 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conclusioni sul percorso: ai ragazzi viene chiesto di tirare le somme sul progetto e chiarire l'apporto dello stesso alle loro conoscenze</li> <li>- Incontro con la scrittrice Sandra Petrigiani</li> <li>- Realizzazione di tavole (una per ciascun gruppo) che rivisitino l'opera di Renoir in chiave fumettistica, in cui gli alunni immaginano un possibile dialogo in lingua francese tra i personaggi all'epoca della realizzazione del dipinto, ai giorni nostri e in un'epoca futura, utilizzando il linguaggio delle emozioni</li> <li>- Presentazione alla classe dei lavori realizzati da ciascun gruppo tramite la realizzazione di un PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lavoro di gruppo</li> <li>o Lezione partecipata e dialogica</li> <li>o Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Lavagna/Lim</li> <li>o Documenti autentici di tipologie differenti inerenti il linguaggio delle emozioni oggi e nel XIX secolo</li> </ul>

#### FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

**FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.**

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPETENZA DIGITALE	Utilizza tecnologie per ricercare, produrre ed	1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare

	elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2. Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2. Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2. Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	file e contenuti, se guidato. 2. Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Ricerca e organizza nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti	1. Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1. Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1. Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2. Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1. Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2. Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	1. Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	1. Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	1. Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	1. Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)</b>	Acquisire corrette informazioni sullo	Analizza strutture e funzioni, riconoscendo analogie e	Analizza strutture e funzioni, riconoscendo analogie e	Conosce e analizza superficialmente o in	Conosce e analizza superficialmente o in

<b>SCIENZE</b>	sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute	differenze Individua i diversi aspetti della sessualità, sa generalizzare e stabilire relazioni di causa- effetto, distingue i comportamenti più adeguati e responsabili	differenze Individua i diversi aspetti della sessualità e le relazioni di causa- effetto necessarie a sviluppare comportamenti adeguati e responsabili	modo incompleto strutture e funzioni, comprendendo solo le principali differenze fisiologiche tra i sessi Non sempre riesce a individuare le relazioni di causa- effetto necessarie a sviluppare comportamenti responsabili	modo incompleto strutture e funzioni, comprendendo solo le principali differenze fisiologiche tra i sessi Se guidato, comprende le relazioni causa- effetto necessarie a sviluppare comportamenti responsabili
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:
<b>ITALIANO</b>	-essere in grado di leggere e comprendere il testo in oggetto - Saper argomentare ed esprimere la propria opinione	Analizza e comprende il testo, cogliendone significati espliciti e impliciti ed esprimendo osservazioni e valutazioni pertinenti ed originali. Argomenta in modo chiaro e personale le proprie tesi ed opinioni	Analizza e comprende in modo corretto ed esauriente il testo. Argomenta in modo personale le proprie opinioni	Analizza e comprende l'argomento in modo essenziale. Argomenta in una forma abbastanza corretta	Comprende gli elementi essenziali del testo. Esprime le proprie opinioni in modo superficiale
		Nomi alunni:	Nomi alunni;	Nomi alunni:	Nomi alunni:
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità, di saper applicare con sicurezza regole e procedure e conoscenze assumendo autonomamente, decisioni consapevoli	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice e guidato
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>FRANCESE</b>					
	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici. Pianifica e sviluppa il messaggio orale e per iscritto in modo pertinente e completo, utilizzando un ampio repertorio linguistico.	Comprende i punti principali del messaggio pur con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici. È in grado di pianificare il messaggio orale e per iscritto in modo pertinente pur commettendo alcune	Seleziona un numero di informazioni sufficiente a comprendere il messaggio globale ma non riconosce sempre i dettagli specifici Produce testi orali e scritti molto semplici, utilizzando	Comprende il messaggio con difficoltà. Pianifica il messaggio orale e per iscritto in modo non sempre pertinente e disorganico.

	proprio vissuto		imprecisioni.	un lessico limitato ma sufficiente.	
<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale):</b> Realizzazione di: un <b>ppt</b> , un <b>booktrailer</b> ispirato al romanzo letto come supporto all'attività e partecipazione al concorso europeo "Booktrailer film festival"; ideazione e realizzazione di <b>tavole</b> che illustrano creativamente il romanzo e che verranno mostrate all'autrice S. Petrignani il giorno della presentazione in classe (11 marzo)					
<b>CHI VALUTA</b>	<b>COMPETENZA chiave Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>Docenti di Arte, Italiano, Scienze, Francese e gli alunni e le alunne della classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE DIGITALI</li> <li>○ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>○ DISCIPLINA ITALIANO</li> <li>○ DISCIPLINA SCIENZE</li> <li>○ DISCIPLINA ARTE</li> <li>○ DISCIPLINA FRANCESE</li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole, procedure e conoscenze assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>ALLEGATO:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1</li> </ul>					