



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	NON SOLO CIBO
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	2E
Discipline coinvolte	Italiano, scienze, tecnologia, arte e immagine
Tempi di realizzazione	Da ottobre a febbraio
Nome e cognome dei docenti	Annamaria Balzarotti, Giuseppina Nobile, Stefania Lecci, Fabrizio Balliana

<p><b>Fase 2.0. FASE INIZIALE</b></p> <p><b>Analisi del target/classe:</b></p> <p><i>Dati quantitativi:</i> 23 alunni (9 femmine e 14 maschi)</p> <p><i>Dati qualitativi:</i> prevalenza stile uditivo globale. Stili di insegnamento: prevalenza di lezioni frontali, partecipate, gruppi di studio e di compito. Motivazione allo studio e partecipazione: il 60% della classe è motivato e partecipa, dimostra buone potenzialità nei diversi ambiti disciplinari e ha raggiunto un buon livello di conoscenze e abilità; il restante 40% evidenzia, sia pure per motivazioni diverse, fragilità nei processi di apprendimento, un livello di preparazione modesto ed è poco disponibile al lavoro quotidiano a casa.</p> <p>PREREQUISITI</p> <p>Conoscenza del significato di cellula, tessuto, organo e apparato; Conoscenza del linguaggio cinematografico; Conoscenza dell'uso del telefono cellulare e delle sue funzioni (videocamera, app di montaggio video)</p>
---

<b>FASE 2. COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA</b>		
<b>Prodotto:</b> cartelloni che illustrano il processo alimentare (primo prodotto); video promozionali sull'alimentazione (secondo prodotto)		
<b>A chi verrà presentato:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ai genitori in occasione delle giornate di Scuola Aperta: a Natale (primo prodotto); a giugno (secondo prodotto)</li> <li>b. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola</li> </ul>		
<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>INDICATORI DI APPRENDIMENTO ( da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda )</b>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usa strumenti digitali per produrre materiali.

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti. È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia  Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.  Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.  Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curricolo verticale della disciplina)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3</b>
<b>ITALIANO</b>	Leggere un testo, individuando tema, personaggi, ruoli e relazioni, ambientazione e genere. Scrive correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	1- Sviluppare la capacità di leggere e trarre informazioni da diverse tipologie testuali 2- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.
<b>SCIENZE</b>	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	1- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule 2- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione
<b>TECNOLOGIA</b>	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti digitali. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi collaborando e cooperando con i compagni	- Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un prodotto digitale - Conoscere le tecniche utilizzate per la realizzazione del prodotto digitale
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Leggere e commentare criticamente, un'opera d'arte che ha come protagonista il cibo, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.	Osservare leggere e interpretare produzioni artistiche, in base al contesto storico, culturale di riferimento. Pianificare le varie fasi di realizzazione degli elaborati grafico-pittorici e delle immagini.

Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)
ITALIANO Ob.1- Ob. 2-	Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un film, informazioni esplicite ed implicite  Scrivere una relazione	Il testo cinematografico e la sua analisi
SCIENZE Ob. 1- Ob. 2-	-Conosce la struttura degli apparati della vita vegetativa e di relazione, il loro funzionamento e la loro importanza per mantenere uno stato di salute. -Conosce i rischi principali a carico dei vari apparati -Conosce gli alimenti, i principi nutritivi e le loro funzioni e i criteri per una corretta e sana alimentazione - Sa leggere una tabella nutrizionale e calcolare le calorie contenute in un alimento	Apparato digerente <i>struttura e fisiologia, gli alimenti</i>  Apparato digerente <i>struttura e fisiologia, gli alimenti</i>
TECNOLOGIA	Sa organizzare le fasi di un prodotto e utilizzare gli strumenti digitali (telefono cellulare) Sa riconoscere le tecniche pubblicitarie	Esempi di pubblicità video e cartacee Schede di analisi
ARTE E IMMAGINE	Scegliere le tecniche, i materiali e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con precise finalità operative.	Produzione di volti realizzati con immagini di alimenti tecnica del collage. Cartelloni con immagini di opere d'arte riguardanti il cibo e l'arte nel corso dei secoli.

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese novembre, numero ore 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente</li> <li>- Discussioni e confronti per una sana ed equilibrata alimentazione: principi nutritivi degli alimenti, calcolo delle calorie, costruzione di un diario alimentare.</li> <li>- Ricerca e presentazione ai compagni di ricette di piatti tipici di paesi diversi</li> <li>- Visione del film <i>Focaccia blues</i> e analisi e discussione a riguardo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Problem posing/ problem solving</li> <li>o Lezione partecipata/dialogica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Laboratorio</li> <li>o Libri di testo</li> <li>o Lim</li> <li>o Pc (ricerca in Internet)</li> <li>o Altro Testi scientifici</li> </ul>

Mese dicembre, numero ore 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione di un cartellone riassuntivo delle attività e delle conoscenze apprese</li> <li>- Esposizione del cartellone ai genitori in occasione della giornata di scuola aperta di Natale</li> <li>- Visione del film <i>Lunchbox</i> e analisi e discussione a riguardo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Problem posing/ problem solving</li> <li>o Cooperative learning</li> <li>o Lezione partecipata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Pc</li> <li>o Libri di testo</li> <li>o Altri testi scientifici con immagini</li> </ul>
Mese di gennaio, numero ore 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al lavoro con una lezione incentrata sugli obiettivi della pubblicità e la costruzione della stessa</li> <li>- Esempi di pubblicità video e cartacee con relativa scheda di analisi ed elenco delle tecniche pubblicitarie esistenti</li> <li>- Consegna del lavoro di gruppo</li> <li>- Realizzazione delle riprese</li> <li>- Stesura della relazione sui film visti riguardo la tematica del cibo in quanto veicolo di emozioni e di convivialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Problem posing/ problem solving</li> <li>o Lezione partecipata/dialogica</li> <li>o Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Telefono cellulare/app di editing video</li> <li>o Pc (ricerca in Internet)</li> <li>o Schede di analisi</li> </ul>
Mese di febbraio, numero ore 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conclusione delle riprese, visione e discussione dei prodotti digitali realizzati</li> <li>- Studio e lettura delle immagini riguardanti il Cibo e l'Arte, realizzazione degli elaborati grafico.-pittorici..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lezione partecipata/dialogica</li> <li>o Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula e laboratorio di arte</li> <li>o Pc</li> <li>o Schede di analisi</li> <li>o Telefono cellulare/app di editing video</li> </ul>

#### FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

**FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.**

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizza tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Ricerca e organizza nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti	1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E'consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.
		Nomi alunni	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)</b> <b>SCIENZE</b>	-Essere in grado di spiegare il funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. – Aver compreso il significato di corretta e sana alimentazione, in relazione al metabolismo cellulare.	-E' in grado di spiegare in modo approfondito la struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. -Ha compreso la funzione dei diversi principi nutritivi e in quale proporzione sono necessari perché il regime alimentare sia corretto ed equilibrato.	-Sa spiegare struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. -Ha compreso la funzione dei diversi principi nutritivi e quando il regime alimentare è corretto ed equilibrato.	-Sa spiegare semplici fenomeni macroscopici del corpo umano con un modello cellulare. -Conosce il significato di principio nutritivo e di sana alimentazione.	-Se guidato distingue struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. - Conosce i principi nutritivi e la loro funzione.
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni	Nomi alunni:
<b>ITALIANO</b>	-essere in grado di	Analizza e comprende il testo,	Analizza e comprende in modo	Analizza e comprende	Comprende gli elementi

	leggere e comprendere il testo in oggetto - saper produrre una relazione critica, mettendo in luce significati impliciti ed espliciti del testo analizzato	cogliendone significati espliciti e impliciti ed esprimendo osservazioni e valutazioni pertinenti ed originali. Scrive una relazione corretta ed esauriente	corretto ed esauriente il testo. Scrive una relazione corretta e coerente alla richiesta.	l'argomento in modo essenziale. Scrive una relazione dalla forma abbastanza corretta	essenziali del testo. Scrive una relazione semplice se guidato
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni:	Nomi alunni:
<b>TECNOLOGIA</b>	- essere in grado di organizzare le fasi di un prodotto e utilizzare gli strumenti digitali - riconoscere le tecniche pubblicitarie	È in grado di progettare in modo organizzato le fasi di lavoro del prodotto digitale, conferendogli personalità e originalità. Riconosce a pieno le tecniche pubblicitarie e le applica in modo adeguato	È in grado di progettare le fasi di lavoro del prodotto digitale. Riconosce le tecniche pubblicitarie.	Progetta le fasi di lavoro del prodotto digitale in modo essenziale. Riconosce alcune delle tecniche pubblicitarie.	Se guidato progetta le fasi di lavoro del prodotto digitale, riconoscendo alcune delle tecniche pubblicitarie, ma fatica ad applicarle
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	- essere in grado di organizzare le fasi di un prodotto e utilizzare gli strumenti e le tecniche.	L'alunno realizza elaborati personali creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	È in grado di progettare le fasi di lavoro del prodotto digitale. Riconosce le tecniche, e le regole della rappresentazione visiva.	Progetta le fasi del lavoro, utilizza strumenti e tecniche figurative.	Progetta con l'aiuto del docente, le fasi, dell'elaborato grafico-pittorico.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): REALIZZAZIONE DI VIDEO PROMOZIONALI DI UN CORRETTO STILE ALIMENTARE</b>					
<b>CHI VALUTA</b>	<b>COMPETENZA chiave Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>Docenti di Tecnologia, Italiano, Scienze e gli alunni e le alunne della classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE DIGITALI</li> <li>o IMPARARE A IMPARARE</li> <li>o DISCIPLINA ITALIANO</li> <li>o DISCIPLINA SCIENZE</li> <li>o DISCIPLINA TECNOLOGIA</li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole, procedure e conoscenze assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

**ALLEGATO:**

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1