



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1	
Titolo/Denominazione	ALIMENTAZIONE
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	2^D
Discipline coinvolte	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, LINGUE COMUNITARIE, ARTE, TECNOLOGIA, SOSTEGNO
Tempi di realizzazione	OTTOBRE/GENNAIO
Nome e cognome dei docenti	BONAFEDE A., CAIATI D., LIGAMMARI A., FORLANO C., RIZZI V., BALLIANA F., LECCI S., TAVILLA I.

Fase 2.0. FASE INIZIALE
<p>Analisi del target/classe:</p> <p><u>Dati quantitativi</u>(numero alunni/bes/dva.....): la classe è composta da 21 alunni, di cui 1 alunno DVA, 1 alunno con DSA. Sono presenti alunni di varia nazionalità: cinese, peruviana, rumena, egiziana, bengalese, filippina, aspetto che caratterizza il confronto e arricchisce le esperienze proposte.</p> <p><u>Dati qualitativi</u>: descrizione della classe e dei bisogni formativi</p> <p>Il percorso prende spunto dal progetto di Istituto, proposto a tutte le classi 2^, e dalle linee guida per l'educazione alimentare nella scuola italiana del 2011, adattandolo alle esigenze formative del gruppo, che si mostra particolarmente interessato ad esplorare tematiche legate al cibo quale opportunità che pone in relazione con se stessi e con gli altri, il cibo espressione di cultura ed emozioni. La tematica suscita la motivazione del gruppo, che esprime il meglio delle proprie potenzialità in attività laboratoriali e di ricerca, soprattutto la componente maschile, vivace e reattiva, motivo per cui si decide di privilegiare l'assetto laboratoriale, di ricerca, individuale e/o di gruppo, anche con l'ausilio delle tecnologie.</p> <p>PREREQUISITI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lavorare in gruppo - Spirito di collaborazione - Uso dei principali motori di ricerca - Capacità espositiva - Conoscenza dell'uso del telefono cellulare e delle sue funzioni

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)
<p>Prodotto:</p> <p>A chi è stato presentato:</p> <p>a. Alla dirigente scolastica</p>

b. Ai genitori in occasione della giornata di Scuola Aperta (dicembre 2018) X c. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola d. Al Consiglio di zona e.		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
4.COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	<p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni.</p> <p>Usa strumenti digitali per produrre materiali.</p>
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<p>Individua il proprio modo di apprendere e ne valuta l'efficacia</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p>
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
7.SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	<p>Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi</p> <p>È attento ai propri bisogni e a quelli dell'altro e riconosce il valore dell'apporto degli altri</p> <p>Opera scelte e prende decisioni autonome</p>
8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<p>Identifica e analizza le peculiarità storico -geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche.</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale dello sviluppo</p> <p>Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
A) ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO L'allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>LETTURA Usa manuali o testi divulgativi nelle attività di studio Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici Legge testi letterari di vario tipo</p> <p>SCRITTURA Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO 1.Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; 2.Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; 3.Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</p> <p>LETTURA 1.Leggere ad alta voce/in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 2.Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; 3.Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; 4.Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p> <p>SCRITTURA Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p>
B) SCIENZE	<p>L'allievo riconosce strutture, funzionamenti e contenuti energetici dei principi nutritivi contenuti negli alimenti; Interagisce con i principali problemi legati ad una alimentazione non razionale e sull'importanza dell'attività fisica.</p>	<p>CONOSCENZE 1.Conoscere il significato di dieta e di fabbisogno energetico; 2.classificare i diversi principi nutritivi specificandone la composizione chimica e il potere energetico.</p> <p>ABILITA' 1. Collegare i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono; 2.Motivare la struttura e la composizione di una piramide alimentare; 3.Calcolare la quantità di chilocalorie assunte da ciascuno di loro in una giornata tipo.</p>
C) SPAGNOLO	<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE È in grado di comprendere il senso globale di brevi video e testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Sa comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
D) TECNOLOGIA	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti digitali.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi collaborando e cooperando con i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un prodotto digitale - Conoscere le tecniche utilizzate per la realizzazione del prodotto digitale

	compagni	
E) STORIA E GEOGRAFIA	<p>STORIA USO DELLE FONTI: L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>GEOGRAFIA LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIO: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</p>	<p>STORIA Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>GEOGRAFIA Riconosce nel paesaggio elementi fisici e antropici significativi. Analizza, guidato, un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli dati e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet). Utilizza semplici strumenti e la terminologia di base del linguaggio specifico.</p>
F) INGLESE	<p>ASCOLTO L'alunno/a comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard sull'argomento affrontato (l'alimentazione)</p> <p>PARLATO Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali ed interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.</p> <p>LETTURA Legge semplici testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>SCRITTURA Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>ASCOLTO Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in lingua chiara e su argomenti familiari.</p> <p>PARLATO Descrivere condizioni di vita; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice; interagire con un interlocutore esprimendo le proprie idee in modo comprensibile; fare domande e scambiare idee in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>LETTURA Leggere e individuare informazioni esplicite e specifiche in testi brevi o relativamente lunghi, relative ai propri interessi e a contenuti di studio.</p> <p>SCRITTURA Produrre risposte a questionari; raccontare per iscritto esperienze e scrivere brevi resoconti, avvalendosi di lessico appropriato in frasi semplici.</p>
Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)
ITALIANO	<p>Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</p> <p>Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente</p>	<p>Testo informativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo poetico</p>

	<p>espressivo. Comprende semplici testi descrittivi e letterari. Scriva testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, a correggere i propri errori.</p>	
SCIENZE	<p>-Collega gli alimenti ai principi nutritivi e conosce e le loro funzioni; -Motiva la posizione che gli alimenti occupano nella piramide alimentare; -Conosce i criteri per una corretta e sana alimentazione; -Motiva l'importanza del bilanciamento tra rapporto calorico e dispendio energetico (attività fisica) per una stabilità del peso. - Sa leggere una tabella nutrizionale e calcolare le calorie contenute in un alimento</p>	<p>-Principi nutritivi i costituenti negli alimenti: carboidrati, zuccheri, grassi, proteine, vitamine, Sali minerali; -Composizione chimica dei principi nutritivi; -Valore energetico dei cinque gruppi di alimenti; -Diete alimentari per un corretto bilanciamento con l'attività fisica.</p>
SPAGNOLO	<p>Comprensione scritta e orale Produzione scritta e orale</p>	<p>Il cibo tipico spagnolo Aggettivi qualificativi per descrivere il cibo Le abitudini alimentari Un piatto preferito: presentazione Alimentazione sostenibile</p>
TECNOLOGIA	<p>Sa organizzare le fasi di un prodotto e utilizzare gli strumenti digitali (telefono cellulare) Sa riconoscere le tecniche pubblicitarie</p>	<p>Esempi di pubblicità video e cartacee Schede di analisi</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>essere in grado di organizzare le fasi di un prodotto e utilizzare gli strumenti e le tecniche.</p>	<p>Produzione di volti realizzati con immagini di alimenti tecnica del collage. Cartelloni con immagini di opere d'arte riguardanti il cibo e l'arte nel corso dei secoli.</p>
STORIA E GEOGRAFIA	<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Costruisce grafici/mappe spazio-temporali . Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte delle conoscenze elaborate. Analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli (relativi all'organizzazione del territorio) e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet). Usa correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie.</p>	<p>Civiltà centro-sud americane: analogie e differenze con le civiltà europee.</p>
INGLESE	<p><u>Comprensione orale e scritta</u>: coglie il messaggio orale e il contenuto scritto di un testo, riconoscendo espressioni e parole familiari. <u>Produzione orale e scritta</u>: comunica attraverso uno scambio semplice di informazioni ed usa espressioni, parole e strutture</p>	<p>I piatti tipici britannici (vocaboli, descrizione della preparazione dei cibi, esempio di "standard menu") Tipici punti vendita di cibo in Gran Bretagna (pub, coffee shop, roadside café, chippie, snack bar, ecc.) Come ordinare cibi e bevande al ristorante</p>

	semplici per descrivere eventi della quotidianità, gusti personali e opinioni con buona pronuncia.	Oral presentation riguardante: le proprie abitudini alimentari, le proprie preferenze, cosa si è in grado di preparare in cucina, quali cibi e bevande si è soliti acquistare al supermercato insieme ai genitori.	
Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese ottobre numero ore 8 italiano	Attività preparatoria “Decision making: prendere decisioni in modo consapevole” Lettura di testi scelti tratti dall’antologia: “Roberta” di Antonio Amurri “Le regole del mangiar sano” di Lucio Mazzi	X Brainstorming X Problem solving X Cooperative learning X Circle time/debriefing o Peer tutoring o Lezione partecipata/dialogica o Laboratorio operativo	X Aula o Laboratorio o Territorio X Lim o Pc X Libri di testo X Lettura di brani scelti X amplificatore audio
Mese ottobre Numero ore 4 inglese	Lessico: “Ttypical British dishes & standard menu” -Video: “At the snack bar” -Lettura: “My favourite breakfast” - Ascolto: “Ingredients for a recipe” -Dialoghi: Ordering foods & drinks		
Mese novembre Inglese Ore 4	Cultura: schede di lavoro di ascolto e lettura: “The great British breakfast” “ Let’s eat in Britain” (abbinare i cibi ai punti vendita tipici). -Confronto tra culture :” British breakfast vs breakfast in your country”. -Scrittura: preparazione di un testo scritto (col supporto di domande-guida) finalizzato ad una “Oral Presentation” sulle proprie abitudini personali. - Parlato: a piccoli gruppi di 2 o 3, gli alunni espongono la loro Oral Presentation, interagendo con l’insegnante e tra loro.		
Mese dicembre numero ore 6 italiano	Il cibo espressione di diverse culture Indagine tra i ragazzi della classe sulle abitudini alimentari del loro paese d’origine Condividiamo le ricette di un piatto tipico della nostra terra di origine: dalla ricetta, trascritta in modo sintetico con indicazione degli ingredienti, al piatto tipico scelto da ogni alunno/a a proprio piacere.	X Brainstorming X Problem solving X Cooperative learning X Circle time/debriefing o Peer tutoring o Lezione partecipata/dialogica o Laboratorio operativo	X Aula o Laboratorio o Territorio X Lim o Pc X Libri di testo X Lettura di brani scelti X Filmati X Articoli di giornale X Somministrazione di schede/questionari
8 scienze	Fabbisogno energetico e alimentazione razionale Chilocalorie giornaliere necessarie in base all’età e		

<p>Mese dicembre numero ore 5 inglese</p>	<p>all'attività fisica svolta; Attivazione: dagli involucri delle confezioni dei cibi (fatti portare da casa) pasta, merendine succhi di frutta, ecc, vedere quali principi nutritivi sono contenuti e quante calorie hanno in cento grammi di prodotto. Fare calcolare le calorie assunte giornaliere in base alla loro alimentazione; Discussione sull'importanza dell'attività fisica. Dibattito su quale dovrebbe essere una alimentazione corretta, facendoli ragionare sui cibi che fanno male se consumati spesso, per portarli alla formazione della piramide alimentare</p> <p>-Parlato: a piccoli gruppi di 2 o 3, gli alunni procedono nell'esposizione della loro "Oral Presentation" interagendo con l'insegnante e tra loro. - Realizzazione di un cartellone con i testi prodotti dagli alunni e che verrà poi presentato ai genitori nel corso della giornata di scuola aperta di dicembre.</p>		
<p>Mese dicembre numero ore 6 italiano</p> <p>NUMERO ORE 3 Storia e geo</p>	<p>Il cibo espressione di diverse culture Indagine tra i ragazzi della classe sulle abitudini alimentari del loro paese d'origine Condividiamo le ricette di un piatto tipico della nostra terra di origine: dalla ricetta, trascritta in modo sintetico con indicazione degli ingredienti, al piatto tipico scelto da ogni alunno/a a proprio piacere.</p> <p>Ricerca delle abitudini alimentari delle culture precolombiane e indagine delle correlazioni geografiche tra le caratteristiche del territorio e la produzione agricola. Analisi geografica e antropica del territorio e della società.</p>	<p>X Lezione partecipata/dialogica X Laboratorio operativo</p>	<p>X Aula X predisposizione setting</p>
<p>Mese gennaio- febbraio Numero ore 8 tecnologia</p> <p>Numero ore 6 Arte e immagine</p>	<p>Introduzione al lavoro con una lezione incentrata sugli obiettivi della pubblicità e la costruzione della stessa Esempi di pubblicità video e cartacee con relativa scheda di analisi ed elenco delle tecniche pubblicitarie esistenti Consegna del lavoro di gruppo Realizzazione delle riprese Conclusione delle riprese, visione e discussione dei</p>	<p>o Brainstorming o Problem posing/ problem solving o Lezione partecipata/dialogica o Cooperative learning</p>	<p>o Aula o Telefono cellulare/app di editing video o Pc (ricerca in Internet) o Schede di analisi</p>

Mese di gennaio 3 ore di storia e geografia	prodotti digitali realizzati lezione teorica sul Cibo e l'arte nei secoli, preparazione cartelloni sui volti e il cibo, tecnica del fotocollage. Creazione del cartellone. Divisione delle parti da ripetere. Esercitazione all'esposizione orale.		
---	---	--	--

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPETENZA DIGITALE	Utilizza tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	1.L'alunno/a è in grado di usare strategie per cercare informazioni su internet e di monitorare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche anche utilizzando vari motori di ricerca. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
		Nomi alunni 3	Nomi alunni 10	Nomi alunni 4	Nomi alunni 4
IMPARARE A IMPARARE	Patrimonio di conoscenze acquisite Autonomia di lavoro Originalità e creatività	1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. Sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2. Organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato.
		Nomi alunni 3	Nomi alunni 10	Nomi alunni 4	Nomi alunni 4
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Capacità di lavorare in gruppo Conoscenza delle regole di gruppo Conoscenza di sé	1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare.	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli.	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non sempre è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le

				gestiti in modo adeguato.	debolezze che prevalgono sulle potenzialità.
		Nomi alunni 2	Nomi alunni 9	Nomi alunni 6	Nomi alunni 4
SPIRITO DI INIZIATIVA	Capacità di iniziativa personale Capacità di assumere ruoli Autonomia progettuale	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. 2.elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo creativo	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. 2.progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. 2.Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni	1.Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; -progetta semplici prodotti.
		Nomi alunni 2	Nomi alunni 9	Nomi alunni 6	Nomi alunni 4
COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)					
ITALIANO	Ascolto, lettura, parlato	Ascolta testi di diverso tipo, ne coglie pienamente le informazioni; Legge in modo espressivo e speditamente tutti i tipi di testo; si esprime con estrema chiarezza, in modo pertinente e con un linguaggio ricco e appropriato.	Ascolta testi di diverso tipo, ne coglie informazioni; Legge in modo espressivo tutti i tipi di testo; si esprime con chiarezza, in modo abbastanza pertinente e con un linguaggio appropriato.	Ascolta semplici testi di diverso tipo, ne coglie le informazioni principali; Legge in modo sufficientemente corretto. si esprime in modo chiaro, con un linguaggio semplice e sufficientemente corretto	Si orienta nell'ascolto con la guida dell'insegnante; Legge in modo complessivamente corretto; Comunica in modo complessivamente corretto e in modo essenziale
		Nomi alunni 2	Nomi alunni 8	Nomi alunni 7	Nomi alunni 4
SCIENZE	Senso di responsabilità Spirito di consapevolezza Benessere personale	Assume comportamenti molto responsabili alla promozione della salute e all'uso delle risorse alimentari per evitare lo spreco. Evidenzia un alto grado di consapevolezza sull'importanza di una corretta alimentazione. Nomi alunni 2	Assume comportamenti responsabili alla promozione della salute e all'uso delle risorse alimentari per evitare lo spreco. Evidenzia un buon grado di consapevolezza sull'importanza di una corretta alimentazione. Nomi alunni 10	Assume comportamenti non sempre responsabili alla promozione della salute e all'uso delle risorse alimentari per evitare lo spreco. Evidenzia un sufficiente grado di consapevolezza sull'importanza di una corretta alimentazione. Nomi alunni 7	Assume comportamenti poco responsabili alla promozione della salute e all'uso delle risorse alimentari per evitare lo spreco. Evidenzia uno scarso grado di consapevolezza sull'importanza di una corretta alimentazione. Nomi alunni 2
SPAGNOLO E INGLESE	Comprensione Lettura	Comprende termini e riconosce le informazioni principali e secondarie	Comprende termini e riconosce le informazioni principali e secondarie	Comprende termini noti e riconosce le informazioni	Ascolta e comprende termini noti orali espressi con

	Interazione Esposizione Produzione di testi	di testi orali; legge e comprende il senso generale e specifico e le informazioni secondarie di un semplice testo relativo ad argomenti noti; interagisce ed espone argomenti familiari con adeguata proprietà lessicale e strutturale, buona pronuncia ed intonazione; produce testi scritti in forma corretta, personale e con adeguata proprietà lessicale, funzionale allo scopo.	di testi orali; legge e comprende il senso generale e le informazioni secondarie di un semplice testo relativo ad argomenti noti; interagisce ed espone argomenti familiari con adeguata proprietà lessicale e strutturale, buona pronuncia ed intonazione; produce testi scritti in forma corretta e con adeguata proprietà lessicale, funzionale allo scopo.	principali di un messaggio orale; le comprende il senso generale di un breve testo relativo ad argomenti noti; interagisce ed espone argomenti familiari con accettabile correttezza, pronuncia ed intonazione; produce semplici frasi e brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana, rispettando l'ortografia e la grammatica.	articolazione lenta e chiara; legge e comprende frasi molto semplici di brevi, semplici testi scritti, relativi alla sfera personale e alla quotidianità; pone domande, risponde e dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana in forma guidata, ripetendo i messaggi a velocità ridotta; scrive termini e semplici frasi con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale.
		Nomi alunni 7	Nomi alunni 7	Nomi alunni 5	Nomi alunni 2
TECNOLOGIA	- essere in grado di organizzare le fasi di un prodotto e utilizzare gli strumenti digitali - riconoscere le tecniche pubblicitarie	È in grado di progettare in modo organizzato le fasi di lavoro del prodotto digitale, conferendogli personalità e originalità. Riconosce a pieno le tecniche pubblicitarie e le applica in modo adeguato	È in grado di progettare le fasi di lavoro del prodotto digitale. Riconosce le tecniche pubblicitarie.	Progetta le fasi di lavoro del prodotto digitale in modo essenziale. Riconosce alcune delle tecniche pubblicitarie.	Se guidato progetta le fasi di lavoro del prodotto digitale, riconoscendo alcune delle tecniche pubblicitarie, ma fatica ad applicarle
		Nomi alunni 3	Nomi alunni 8	Nomi alunni 8	Nomi alunni 2
ARTE E IMMAGINE	Creatività Capacità progettuale	L'alunno realizza elaborati personali creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visuale.	È in grado di progettare le fasi di lavoro del prodotto digitale. Riconosce le tecniche, e le regole della rappresentazione visiva.	Progetta le fasi del lavoro, utilizza consapevolmente strumenti e tecniche figurative.	Progetta con l'aiuto del docente, le fasi, dell'elaborato grafico-pittorico.
		Nomi alunni 6	Nomi alunni 7	Nomi alunni 3	Nomi Alunni 5
STORIA E GEO		Ascolta testi di diverso tipo, ne coglie pienamente le informazioni; Legge in modo espressivo e speditamente tutti i tipi di testo; si esprime con estrema chiarezza, in modo pertinente e con un linguaggio ricco e appropriato.	Ascolta testi di diverso tipo, ne coglie informazioni; Legge in modo espressivo tutti i tipi di testo; si esprime con chiarezza, in modo abbastanza pertinente e con un linguaggio appropriato.	Ascolta semplici testi di diverso tipo, ne coglie le informazioni principali; Legge in modo sufficientemente corretto. si esprime in modo chiaro, con un linguaggio semplice e sufficientemente corretto	Si orienta nell'ascolto con la guida dell'insegnante; Legge in modo complessivamente corretto; Comunica in modo complessivamente corretto e in modo essenziale

		Nomi alunni 2	Nomi alunni 9	Nomi alunni 7	Nomi alunni 3
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : ESPOSIZIONE AI GENITORI - "GIORNATA DI SCUOLA APERTA"					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
INDICARE LA/LE DISCIPLINA/E	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE DIGITALI IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA: ITALIANO DISCIPLINA: SCIENZE DISCIPLINA: SPAGNOLO DISCIPLINA: TECNOLOGIA DISCIPLINA: ARTE DISCIPLINA: STORIA E GEO DISCIPLINA: INGLESE	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni 2	Nomi alunni 11	Nomi alunni 5	Nomi alunni 3

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1