

**PROGETTO di UN'UNITÀ DI APPRENDIMENTO RIFERITA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**FASE 1**

Titolo/Denominazione	<b>RUOLI E STEREOTIPI DI GENERE</b>
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	IC MAFFUCCI
Classi	Classi 2^A-2^E-2^H (Tempo Prolungato- Venerdì)
Discipline coinvolte	ITALIANO, STORIA, TECNOLOGIA
Tempi di realizzazione	Ottobre / Febbraio
Nome e cognome dei docenti	M. Bocciarelli, G. Nobile

**Fase 2**

**Prodotto:** Realizzazione di un VIDEO DOCUMENTARIO

**Come sarà presentato e illustrato**

**A chi verrà presentato:**

- a. Ai genitori e alla dirigente per una proiezione serale
- b. Al Consiglio di zona 9 (proposta)
- c. Ai docenti durante il consueto collegio di formazione di settembre come modello per la progettazione di un'UDA

**In quale luogo:** Locali della scuola, Aula dotata di LIM

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMPETENZE DIGITALI</b> Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione  Progetta e realizza rappresentazioni di diverso tipo, utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione	Progettare e pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto  Accostarsi a nuove applicazioni informatiche
<b>IMPARARE A IMPARARE</b> Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	L'alunno raccoglie e interpreta dati attraverso la ricerca personale e/o di gruppo  Ricerca nuove opportunità di apprendimento e applica ciò che apprende i contesti diversi	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti  Prodotte testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	L'alunno si informa su in modo autonomo su fatti e problemi storici (e sociali) anche mediante l'uso di strumenti digitali  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Organizza il proprio modo di apprendere sia individualmente, sia in gruppo, usando metodi, procedure e strumenti adeguati  Elabora idee ed assume iniziative per la soluzione di problemi, sa eseguire lavori di gruppo, riconoscendo ruoli, regole e funzioni.	Ricerca soluzioni originali ed efficaci per elaborare e realizzare progetti;  Evidenziare autonomia di lavoro.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	Ha padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato	Realizzare forme diverse di scrittura creativa

<b>Fase 2.0.</b>	
<b>Analisi della classe.</b> <u>Dati quantitativi:</u> 12 alunni e 8 alunne . <u>Dati qualitativi:</u> motivazione allo studio e partecipazione: il 50% della classe è motivato e partecipa, dimostra buone potenzialità nei diversi ambiti e ha raggiunto un buon livello di conoscenze e abilità; il restante 50% evidenzia, sia pure per motivazioni diverse, fragilità nel quadro cognitivo, difficoltà nei processi di insegnamento e apprendimento e un livello di preparazione lacunosa e carente poco disponibile al lavoro quotidiano a casa.	
<b>Prerequisiti</b> La classe lo scorso anno scolastico ha già lavorato alla realizzazione di un video documentario pertanto ha già le conoscenze e le abilità tecniche e teoriche per accostarsi a questo tipo di lavoro	<b>Livello Base:</b> <b>Livello Intermedio:</b> <b>Livello Avanzato:</b>

Obiettivo di Apprendimento (Dalle Indicazioni Nazionali)	Abilità	Conoscenze	Discipline
<b>Competenze digitali</b>			
Progettare e pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto	Sviluppare e applicare procedure e tecniche che consentano la realizzazione del prodotto (video-intervista)	L'inquadratura Le tecniche di ripresa audio e video L'intervista	Tecnologia e Informatica Italiano
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche	Utilizzare consapevolmente smartphone, tablet, PC	iMovie	Tecnologia e Informatica
<b>Imparare a imparare</b>			
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti	Saper reperire informazioni su un tema di ricerca assegnato (romanzi e saggi in cui la produzione femminile sia stata significativa)	Stralci da Comizi d'amore di P.P. Pasolini "La bambina col falcone" di B. Pitzorno "Dovremmo essere tutti femministi" di C. N. Adichie "Piccole donne" di L. M. Alcott "Storie della buonanotte per Bambine ribelli" AAVV	Storia

		"Il buio oltre la siepe" di H. Lee "Sotto il burqa!" di D. Ellis	
<b>Competenze sociali e civiche</b>			
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	Argomentare e ideare interviste per promuovere la consapevolezza della tematica nella comunità scolastica	Identità di genere, ruoli sessuali, orientamento sessuale (stereotipi e pregiudizi)	Storia
<b>Spirito di iniziativa</b>			
Ricerca soluzioni originali ed efficaci per elaborare e realizzare progetti	Prendere decisioni in modo autonomo, da soli o in gruppo, assumendosene le responsabilità		
Evidenziare autonomia di lavoro.			
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>			
Realizzare forme diverse di scrittura creativa	Ideare un'intervista	Tecniche dell'intervista	Italiano

<b>Fase 3 – Progettazione delle fasi dell'UDA</b>				
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche *</b>	<b>Organizzazione del lavoro</b>	<b>Strumenti e ambiente</b>
Mese di ottobre: 4 settimane, 8 ore	Proposta e presentazione dell'UDA, delle finalità e del compito  Visione di alcuni video tratti dal documentario "Comizi d'amore" di P.P. Pasolini  Attivazione: riflettere insieme su ruoli e stereotipi di genere e il proprio vissuto personale e familiare  Ideazione e progettazione del lavoro nella forma del video-documentario.	Problem posing Brainstorming e investigazione Lezione partecipata Elaborazione	Visione e discussione di "Comizi d'amore"  Attività di gruppo	Aula
Mese di novembre: 2 settimane, 4 ore	Divisione della classe in piccoli gruppi di lavoro  Assegnazione dei ruoli (stesura interviste, individuazione dei soggetti da intervistare, video-maker, intervistatori, addetti al montaggio)	Apprendimento cooperativo  Peer to peer  interazione	Momento comune  Valorizzazione delle competenze  Scelta e individuazione dei soggetti e dei luoghi da investigare	Aula
Mese di novembre e dicembre: 3 settimane, 6 ore	Interviste sul campo	Istruzioni operative per la video intervista e revisione in itinere del lavoro  Peer to peer	Lavoro individuale e nel piccolo gruppo	Aula  Scuola  Luoghi di svago, socializzazione e sport degli studenti  Uso dello smartphone

Mese di gennaio: 3 settimane, 6 ore	Montaggio  Scelta delle citazioni e delle musiche da inserire nel video-documentario	Ricerca bibliografica e musicale guidata e individuale  Peer to peer	Lavoro individuale e nel piccolo gruppo	Aula  Uso programmi di montaggio (iMovie), PC, LIM
Mese di febbraio: 3 settimane, 6 ore	Revisione del documentario  Ideazione, progettazione e creazione degli inviti per la presentazione ai genitori	Lezione partecipata e collaborativa  Brainstorming e Individuazione dei ruoli	Lavoro comune	Aula  LIM

#### FASE 4 La valutazione dell'UDA

La fase 4 riguarda la messa a punto dei criteri di valutazione dell'unità di apprendimento. La valutazione di processo serve a monitorare il percorso e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità che devono raggiungere indicate nell'UDA. Il metodo è basato sull'osservazione riferita al lavoro nel gruppo e ai singoli studenti (individuale) ed è misurata da una serie di indicatori ricavati coerentemente dagli obiettivi/competenze indicate nella UDA.

#### FASE 4 - SCHEDA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA RIFERITA ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Data: 15 dicembre 2018

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI COMPORTAMENTALI METACOGNITIVI	Livello 1 (Avanzato)	Livello 2 (Intermedio)	Livello 3 (Base)
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	RISPETTO DELL'ALTRO E COLLABORAZIONE	Collabora attivamente al lavoro di gruppo dando contributi personali Adotta comportamenti rispettosi degli altri in modo attivo e consapevole	Collabora al lavoro in modo discontinuo/superficiale Adotta comportamenti rispettosi degli altri, ma talvolta deve essere guidato	Collabora al lavoro se sollecitato/In modo passivo Adotta comportamenti rispettosi degli altri solo se sollecitato
		Alunni:	Alunni:	Alunni:
SPIRITO D'INIZIATIVA	INTRAPRENDENZA	Prende decisioni e opera delle scelte in modo autonomo e consapevole	Prende decisioni e opera delle scelte non sempre adeguate al contesto	Prende decisioni e opera delle scelte in modo frettoloso e impulsivo
		Alunni:	Alunni:	Alunni:
IMPARARE AD IMPARARE	AUTONOMIA	Dimostra autonomia nello svolgimento del compito	È parzialmente autonomo nello svolgimento del compito	Si dimostra ancora dipendente dal gruppo dei pari e dagli adulti
		Alunni:	Alunni:	Alunni:
COMPETENZE DIGITALI	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE	Utilizza gli strumenti in modo consapevole e responsabile	Utilizza gli strumenti in modo globalmente adeguato	Utilizza gli strumenti se guidato
		Alunni:	Alunni:	Alunni:
COMUNICAZIONE NELLA	SCRIVERE	Scrive e realizza interviste in modo	Scrive e realizza interviste in modo	Scrive e realizza interviste se

MADRELINGUA		originale e autonomo	semplice ma adeguato	guidato da un compagno
		Alunni:	Alunni:	Alunni:

Data: 22 febbraio 2019

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI COMPORTAMENTALI METACOGNITIVI	Livello 1 (Avanzato)	Livello 2 (Intermedio)	Livello 3 (Base)
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	RISPETTO DELL'ALTRO E COLLABORAZIONE	Collabora attivamente al lavoro di gruppo dando contributi personali Adotta comportamenti rispettosi degli altri in modo attivo e consapevole	Collabora al lavoro in modo discontinuo/superficiale Adotta comportamenti rispettosi degli altri, ma talvolta deve essere guidato	Collabora al lavoro se sollecitato/In modo passivo Adotta comportamenti rispettosi degli altri solo se sollecitato
		Alunni:	Alunni:	Alunni:
SPIRITO D'INIZIATIVA	INTRAPRENDENZA	Prende decisioni e opera delle scelte in modo autonomo e consapevole	Prende decisioni e opera delle scelte non sempre adeguate al contesto	Prende decisioni e opera delle scelte in modo frettoloso e impulsivo
		Alunni:	Alunni:	Alunni:
IMPARARE AD IMPARARE	AUTONOMIA	Dimostra autonomia nello svolgimento del compito	È parzialmente autonomo nello svolgimento del compito	Si dimostra ancora dipendente dal gruppo dei pari e dagli adulti
		Alunni:	Alunni:	Alunni:
COMPETENZE DIGITALI	UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE	Utilizza gli strumenti in modo consapevole e responsabile	Utilizza gli strumenti in modo globalmente adeguato	Utilizza gli strumenti se guidato
		Alunni:	Alunni:	Alunni:
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	SCRIVERE	Scriva e realizza interviste in modo originale e autonomo	Scriva e realizza interviste in modo semplice ma adeguato	Scriva e realizza interviste se guidato da un compagno
		Alunni:	Alunni:	Alunni:

Valutazione di prodotto \*

Fase 5				
Fase finale	Compito di realtà: singolo studente	Competenza: Chiave/asse	Chi valuta?	Livelli di valutazione della prova di realtà
<b>Valutazione del prodotto</b>	Mostra davanti ad un pubblico di adulti (docenti, genitori e dirigente scolastica) le fasi di ideazione, lavorazione e produzione del videodocumentario e presenta il prodotto finale	Competenza disciplinare: Comunicazione nella lingua madre;  competenze trasversali: (vedi fase 2)	Le docenti e gli alunni e le alunne	<b>Avanzato:</b>
				<b>Intermedio:</b>
				<b>Base:</b>
				<b>Iniziale:</b>

**Livello Avanzato:** l'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure assumendo autonomamente decisioni consapevoli. Inoltre ha dimostrato di saper utilizzare in modo efficace gli strumenti tecnologici richiesti.

**Livello Intermedio:** l'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità; di saper applicare regole e procedure adeguate. Gli strumenti tecnologici sono stati padroneggiati in modo essenziale.

**Livello Base:** l'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Gli strumenti tecnologici sono stati usati insieme ad un compagno -tutor

**Livello Iniziale:** l'alunno/a ha svolto il compito in situazioni note e sempre guidato da un compagno dimostrando conoscenze frammentarie e abilità incerte. Non ha utilizzato la strumentazione digitale.