



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

FASE 1	
Titolo/Denominazione	Rifugio 87 – Riqualificazione del patrimonio storico e allestimento museale Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	3D – 3E - 3F – 3G
Discipline coinvolte	Italiano, storia, geografia, inglese, arte
Tempi di realizzazione	gennaio 2019- settembre 2019
Nome e cognome dei docenti	Fabrizio Balliana, Claudia Belvedere, Paola Caravati, Giuseppina Dellanoce, Eugenia Granata, Graziano Madaro, Angelo Porfido, Nunzia Ricchiuti
Fase 2.0. FASE INIZIALE	
<p>Analisi del target/classe:</p> <p><u>Dati quantitativi</u>(numero alunni/bes/dva.....)</p> <p>3^D: 22 alunni, 10 F e 12 M, 2 DSA, 3 DVA, 3 BES linguistici 3^E: 23 alunni, 11 F e 12 M, 2 DVA, 1 DSA, 2 BES linguistici 3^ F: 22 alunni, 10 F e 12 M, 5 DSA, 2 DVA, 3 BES linguistici 3^G: 23 alunni, 11 F e 12 M, 1 DSA, 1 DVA, 6 BES linguistici</p> <p><u>Dati qualitativi:</u> descrizione delle classi e dei bisogni formativi</p> <p>Le classi coinvolte sono di livello medio-basso, c'è un'elevata presenza di alunni di origine straniera con svantaggio linguistico e culturale e, in alcuni casi, con un percorso migratorio difficile e sofferto.</p> <p><i>Bisogni formativi:</i> - Acquisire un adeguato senso civico ed educare gli alunni al rispetto e alla tutela del patrimonio storico, culturale ed artistico presente sul territorio.</p> <p>PREREQUISITI: Conoscere, contestualizzare , periodizzare e localizzare gli aspetti del conflitto europeo e mondiale e del quartiere Bovisa nella prima metà del '900.</p>	

FASE 2. COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)		
Prodotto: ALLESTIMENTO MUSEALE RIFUGIO 87, FORMAZIONE DI GUIDE , BROCHURE, PRESENTAZIONE AL PUBBLICO, creazione E Vendita di SOUVENIR – (PINS E CARTOLINE)		
a		
A chi verrà presentato: <input checked="" type="checkbox"/> Alla dirigente scolastica <input checked="" type="checkbox"/> Al pubblico e ai genitori in occasione dell'allestimento museale e dell'apertura del rifugio al pubblico 28 maggio 2019 <input checked="" type="checkbox"/> Eventuale pubblicazione sul sito della scuola <input checked="" type="checkbox"/> Al Consiglio di zona 9 / al comune di Milano <input checked="" type="checkbox"/> A membri dell'ufficio scolastico regionale		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
4.COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usa strumenti digitali per produrre materiali.
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti. Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare. Si impegna nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Riconosce la propria posizione nel gruppo e i relativi compiti. Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro. È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali. Mostra di sentirsi parte integrante dei gruppi classe e del gruppo scuola Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.

7.SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<p>Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi</p> <p>È attento ai propri bisogni e a quelli dell'altro e riconosce il valore dell'apporto degli altri</p> <p>Si assume in prima persona impegni e responsabilità, riflettendo sulle possibili conseguenze del proprio agire.</p> <p>Individua e persegue obiettivi realistici.</p>
8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Riconosce ed apprezza le diverse tradizioni storico-culturali del territorio nel periodo storico in oggetto.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società del tempo.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: ricerca storica, role playing, attività laboratoriali, linguaggio cinematografico e fotografico.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e sulle carte geo-storiche e planimetriche.</p> <p>Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale del patrimonio storico sulla zona 9.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
A) ITALIANO	<p>Comunica oralmente e con la scrittura per l'elaborazione del progetto.</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali, iconici e sonori.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi relativi al tema preso in considerazione. Esporre, selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
B) STORIA	<p>Produce informazioni storiche relative al tema indicato e le organizza in testi anche digitali.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio.</p> <p>Imposta i dati raccolti secondo un ordine spaziale-temporale e/o tematico.</p> <p>Affronta la lettura di fenomeni in senso diacronico e/o sincronico.</p>	<p>Collocare la storia locale nel quadro più ampio della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi definiti.</p> <p>Arricchire la conoscenza di Monumenti Storici e di Opere architettoniche in Italia e all'estero per identificare caratteristiche del passato.</p>

<p>all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi relativi al tema preso in considerazione.</p> <p>Esporre, selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p>	<p>Conoscenze lessicali</p> <p>Saper descrivere</p> <p>Utilizzare la sequenzialità nella narrazione</p>	<p>industriale e periferico della Bovisa</p> <p>Filmati ed immagini della Milano durante il conflitto della II GM</p> <p>Poesia Milano 1943 di Salvatore Quasimodo</p> <p>Lecture scelte da "E fummo liberi (1943-1945) di Valeria Palumbo</p>
<p>STORIA</p> <p>Collocare la storia locale nel quadro più ampio della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sui temi definiti.</p> <p>Arricchire la conoscenza di Monumenti Storici e di Opere architettoniche in Italia e all'estero per identificare caratteristiche del passato.</p>	<p>Distinguere la natura, la provenienza e la destinazione delle singole fonti per una corretta interpretazione di significato e di valore.</p> <p>Riconoscere simboli e segnali in uso nel periodo storico in esame.</p> <p>Riflettere sui diritti/doveri del singolo cittadino come conquista sociale nel tempo e nello spazio.</p> <p>Riconoscere monumenti, archivi, musei storici in quanto patrimonio culturale da rispettare.</p>	<p>Presentazione delle diverse fasi della II GM</p> <p>Rifugi a Milano</p> <p>Milano sotterranea</p> <p>Filmati e documenti iconografici su Milano bombardata</p> <p>Filmato su bombardamento ad Aleppo</p> <p>Riflessione guidata su immagini di monumenti storici per riflettere sul valore di queste fonti come parte integrante del passato.</p>
<p>ARTE</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Progettare e produrre, con tecniche e strumenti scelti, elaborati iconici, visivi e musicali per comunicare contenuti, tematiche, emozioni ed esperienze relative allo spazio, al tempo e alla società presi in esame.</p> <p>Mostrare la storia attraverso scelte creative.</p>	<p>Raccolta e selezione di immagini e filmati per ricreare situazioni e momenti fortemente emotivi nei visitatori della mostra.</p> <p>Lettura di manifesti, fotografie d'epoca e disegni quali fonti utili per illustrare caratteristiche e cambiamenti di oggi e di ieri.</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p>	<p>Interpretare planimetrie, cartine, disegni architettonici e segnali per comprendere come orientarsi nello spazio.</p>	<p>Lettura di alcune planimetrie della zona per individuare lo sviluppo della zona industriale, la presenza dello scalo Farini e della stazione Garibaldi.</p> <p>Visita al Rifugio 87 e lettura di parte della segnaletica conservata al suo interno per indicare le vie d'uscita o localizzazioni di strumenti necessari in casi di pericolo.</p>

		Interpretazione guidata di alcuni disegni di edifici e locali adibiti a rifugi antiaerei a Milano durante la II GM
INGLESE Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Brainstorming in lingua inglese, Utilizzo di Wordart Visione di Filmati /lezioni di storia in inglese –in rete Clil Visione dei filmati raiply ricerca di vocaboli relativi al periodo storico della seconda guerra mondiale – Presentazione del rifugio e preparazione della guida in lingua

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese Gennaio numero ore __6 ----- Mese Febbraio_ numero ore _6	Accoglienza e presentazione del progetto Contesto storico dell'UDA Mappa geografica degli eventi Brainstorming su parole e concetti chiave (Monumento, guerra, rifugio,) ----- Visita guidata al Rifugio Rifugi e bombardamenti durante la II GM Stesura di Storytelling e riflessioni scritte Roleplays:la vittima del bombardamento- pilota aereo)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem posing/ problem solving ○ Cooperative learning ○ Circle time/debriefing ○ Peer tutoring ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Laboratorio ○ Territorio ○ Lim ○ Pc - tablet ○ Libri di testo ○ Rifugio ○ Materiali :Carta – cartoncini - Foto e plexiglass- Spillette
Mese Marzo	Preparazione intervista		

numero ore 6	Incontro con i testimoni - Rielaborazione interviste e citazioni dei testimoni Scaletta per il videoclip Riflessione sulla pace /pensieri e massime di scrittori Disegni per la brochure/disegni dei loghi Stesura testi per le guide		
Mese Aprile numero ore 6	Traduzione in lingue della presentazione del Rifugio Preparazione del percorso del museo Scelta delle storie da raccontare tra le testimonianze dirette e narrazioni scritte Il ruolo di ciascuna guida nella presentazione del Rifugio	.Peer tutoring ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo	Aula ○ Laboratorio ○ Territorio Lim Rifugio
Mese di Maggio numero ore 3	Allestimento museale e apertura del rifugio al pubblico con accompagnatori e guide	Laboratorio museo	Rifugio 87
Mese di Settembre numero di ore 3	Restituzione del lavoro prodotto alla presenza della Preside, dei genitori e delle istituzioni territoriali		

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPETENZA DIGITALE		1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle,	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.

		l'informazione on line è affidabile. 2. Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	(immagini, video).		
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE		1. Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1. Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1. Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2. Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1. Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato. 2. Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		1. Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	1. Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità e è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	1. Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	1. Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
SPIRITO DI INIZIATIVA		1. Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in	1. Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in	1. Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e	1. Sollecitato dall'insegnante: prende iniziative nella vita

		modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo; elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo creativo	con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee guida.	interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni	personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; - pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)					
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :.....					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
INDICARE LA/LE DISCIPLINA/E	<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE DIGITALI ○ IMPARARE A IMPARARE ○ SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE ○ DISCIPLINA..... ○ DISCIPLINA..... 	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1