

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VIA MAFFUCCI”**

|  |  |
| --- | --- |
| **FASE 1** |  |
| Titolo/Denominazione | **DAL PASSATO AL FUTURO : I TEMPI VERBALI INGLESI ATTRAVERSO ALCUNE CANZONI DI ARTISTI E INTERPRETI STATUNITENSI CON UN CONCERTO DAL VIVO DELLA CLASSE ( BRANI DI JEFF BUCKLEY, LOUIS ARMSTRONG, SMASHING PUMPKINS, JOHNNY CASH).** |
| Anno scolastico | 2019-2020 |
| Istituto | SCUOLA SECONDARIA di primo grado VIA MAFFUCCI 60. |
| Classe/i | III B |
| Discipline coinvolte | INGLESE E MUSICA. |
| Tempi di realizzazione | LA PARTE MUSICALE E’ STATA REALIZZATA LAVORANDO UN’ORA ALLA SETTIMANA, DAL MESE DI SETTEMBRE AL MESE DI FEBBRAIO. |
| Nome e cognome dei docenti | VALERIA CRIFASI (INGLESE) , ROBERTA SALARIS (DOCENTE DI SOSTEGNO MUSICISTA) , ELENA OGGIONI ( DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE). |

|  |
| --- |
| **Fase 2.0. FASE INIZIALE** |
| **Analisi del target/classe:***.*  Dati quantitativi : La classe III B è composta da 24 alunni di cui 3 DVA, 3 DSA e 1 NAI. E’ una classe eterogenea per via delle diverse nazionalità degli alunni. Globalmente il gruppo partecipa in modo attivo e propositivo alle attività proposte. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL’UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell’UDA)** | | | | | | | |
| **Prodotto:** | | | | | | | |
| **A chi verrà presentato:**  **X**  Alla dirigente scolastica  **X** Ai genitori in occasione della giornate di Scuola Aperta (festa di Natale 2019 e festa di fine anno 2020). | | | | | | | |
| **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all’uda)** | **PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)** | **INDICATORI DI APPRENDIMENTO ( da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all’uda )** | | | | | |
| **4.COMPETENZA DIGITALE** | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | 1.Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. | | | | | |
| **5.IMPARARE A IMPARARE** | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo | 1.Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione.  2.Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli. | | | | | |
| **6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.  E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri | 1. Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)  2.Lavora attivamente all’interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell’altro.  3.È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.  4.Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)  5.Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione. | | | | | |
| **7.SPIRITO DI INIZIATIVA** | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti | 1.Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi  2.È attento ai propri bisogni e a quelli dell’altro e riconosce il valore dell’apporto degli altri | | | | | |
| **8.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.    In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali | Identifica e analizza le peculiarità di alcuni generi musicali.  Ricerca e comunica informazioni sui personaggi di interesse storico musicale. | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | | | | |
| **DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curricolo verticale della disciplina)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell’UDA) max 3** | | | | | |
| **A) GEOGRAFIA** |  |  | | | | | |
| **B) INGLESE** | L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard  Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo  Scrive semplici resoconti | Comprendere i punti essenziali di una canzone in lingua inglese  Leggere e individuare informazioni esplicite e strutture già oggetto di studio  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. | | | | | |
| **C) MUSICA** | L’alunno sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. | Sapere intonare alcune melodie con l'accompagnamento del pianoforte di brani musicali di diverso genere, superando le difficoltà tecniche legate ad intervalli o passaggi cromatici complessi.  Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità) cantando o suonando.  Saper riprodurre integralmente brani riarrangiati, desunti dal repertorio in lingua inglese del nostro secolo , con voce e strumenti, senza l'ausilio di basi registrate.  Sapere orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliando l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. | | | | | |
| **D) TECNOLOGIA** |  |  | | | | | |
| **Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA’/CONTENUTI** | | | | | | | |
| **Obiettivo di Apprendimento**  **(dal curricolo verticale della disciplina)** | **Abilità** | **Contenuti**  **(dal curricolo verticale della disciplina)** | | | | | |
| **GEOGRAFIA** |  | |  |  |
| **INGLESE**  Comprendere i punti essenziali di una canzone in lingua inglese  Leggere e individuare informazioni esplicite e strutture già oggetto di studio  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici | L’alunno riconosce espressioni e parole familiari di uso molto frequente e coglie il messaggio identificando informazioni generali  Coglie il contenuto del testo ricavando il significato del lessico non noto dal contesto  Compone testi semplici riguardanti argomenti personali con corretta ortografia | Aggettivi che descrivono il carattere e gli stati d’animo  Raccontare e descrivere eventi passati e recenti  Esprimere opinioni | | | |  |  |
| **MUSICA** | Gli alunni potenziano la tecnica degli strumenti in uso (pianoforte, percussioni e flauto dolce) e contribuiscono attivamente alla scelta dell’organizzazione timbrica dei brani scelti.  Gli alunni migliorano la propria intonazione vocale con l'ausilio dell'accompagnamento del pianoforte acustico.  Gli alunni eseguono in modo espressivo brani vocali e strumentali. | 1.Uso corretto di strumenti ritmici e melodici .  2.Polistrumentalità di base.  3.Percezione ritmica dei tempi semplici e composti. | | | | | |
| **TECNOLOGIA** |  |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase 3 PROGETTAZIONE** | | | | | | | | | | | |  | |
| **Fasi di lavoro: tempi** | **Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)** | | | | **Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)** | | | **Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)** | | | |  | |
| Mesi : Da settembre a febbraio : 1 ora settimanale. | Percorso didattico in cui il “fare” costituisce una integrazione con “l’ascoltare” e viceversa, così da rendere le lezioni abbastanza varie, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento.    Attività dedicata alla raccolta di informazioni sulle musiche scelte.  Attività di ascolto e analisi delle musiche scelte (analisi formale, degli strumenti e del testo, analisi del discorso musicale)  Momenti di esecuzione vocale e coreutica delle canzoni scelte.  Attività pratiche di esecuzione strumentale delle musiche scelte. | | | | **X**  Brainstorming  Problem posing/ problem solving  **X** Cooperative learning  Circle time/debriefing  Peer tutoring  **X** Lezione partecipata/dialogica  **X** Laboratorio operativo | | | **X**  Aula  **X**  Laboratorio  Territorio  **X**  Lim  **X**  Pc  **X** Libri di testo  **X** Aula magna (con pianoforte e strumenti musicali) | | | |  | |
| **FASE 4 VALUTAZIONE DELL’UDA** | | | | | | | | | | | |  | |
| **FASE 4.1** **VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.** | | | | | | | | | | | |  | |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **(v. FASE 2)** | | |  | | --- | | **INDICATORI (v. fase 2)** |   **Da individuare** | | **LIVELLO ALTO** | | **LIVELLO INTERMEDIO** | | | | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO INIZIALE** |  | |
| **COMPETENZA DIGITALE** | | Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. | |  | |  | | | | 1.L’alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato.  2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini). | 1.L’alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato.  2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato. |  | |
|  | |  | |  | |  | | | | Nomi alunni | Nomi alunni |  | |
| **IMPARARE A IMPARARE** | | Accoglie osservazioni, stimoli e suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire.  Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione  Si orienta rispetto al proprio percorso , individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli. | |  | |  | | | | 1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà. | 1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato. |  | |
|  | |  | | Nomi alunni | | Nomi alunni | | | | Nomi alunni | Nomi alunni |  | |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | | Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc..)  Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne eassumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro. | | 1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. | | 1.L’alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e  strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l’informazione on line è affidabile.  2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali. | | | | 1.L’alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti.  Sa come salvare e recuperare le informazioni.  2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video). | 1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici. |  | |
|  | |  | | Nomi alunni | | Nomi alunni | | | | Nomi alunni | Nomi alunni |  | |
|  | |  | | Nomi alunni | | 1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia | | | | 1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.  2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste. | Nomi alunni |  | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI**  **(v. FASE 2)** | |  | |  | |  | | | |  |  |  | |
| **FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): ESECUZIONE COLLETTIVA** | | | | | | | | | | | |  | Nomi alunni |
| **CHI VALUTA** | **COMPETENZA chiave**  **Da individuare** | | **LIVELLO ALTO** | | | | **LIVELLO INTERMERDIO** | | **LIVELLO BASE** | | **LIVELLO INIZIALE** |  | |
| **INDICARE LA DISCIPLINA**  INGLESE  EDUCAZIONE MUSICALE  TECNOLOGIA | **X** Competenze sociali e civiche  **X** Competenze digitali  **X** Competenze artistiche  **X** Imparare ad imparare  **X** Spirito di iniziativa  **X** Consapevolezza ed espressione culturale | | L’alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità;di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli. | | | | L’alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate. | | L’alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | | L’alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali |  | |
| Nomi alunni | | | | Nomi alunni | | Nomi alunni | | Nomi alunni |  | |

**ALLEGATO:**

**• scheda di autovalutazione dell’alunno/a – allegato 1**