



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1	
Titolo/Denominazione	VIAGGIO NELLA MUSICA BRITISH POP : TOUR VIRTUALE E CONCERTO DAL VIVO DELLA CLASSE.
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	SCUOLA SECONDARIA di primo grado VIA MAFFUCCI 60.
Classe/i	II B
Discipline coinvolte	LETTERE, INGLESE, MUSICA, TECNOLOGIA.
Tempi di realizzazione	UNA LEZIONE AD APRILE E QUATTRO LEZIONI NEL MESE DI MAGGIO. LA PARTE MUSICALE HA RICHIESTO UN'ORA SETTIMANALE PER L'INTERO ANNO SCOLASTICO.
Nome e cognome dei docenti	CAIATI DANIELA (LETTERE) ,VALERIA CRIFASI (INGLESE) , ROBERTA SALARIS (DOCENTE DI SOSTEGNO CON COMPETENZE MUSICALI), DANIELA FORCINITI (DOCENTE DI SOSTEGNO CON COMPETENZE TECNOLOGICHE).

Fase 2.0. FASE INIZIALE
Analisi del target/classe: Dati quantitativi : La classe II B è composta da 25 alunni di cui 3 DVA, 2 DSA e 1 NAI. E' una classe eterogenea per via delle diverse nazionalità degli alunni. Globalmente partecipa in modo attivo e propositivo alle attività proposte.

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)		
Prodotto:		
A chi verrà presentato: <input checked="" type="checkbox"/> Alla dirigente scolastica <input checked="" type="checkbox"/> Ai genitori in occasione della giornata di Scuola Aperta (giugno 2019)		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
4.COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	1.Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. 2.Usa strumenti digitali per produrre materiali.
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di	1.Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione.

	ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	2.Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</p> <p>E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p>	<p>1. Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>2.Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>3.È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>4.Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>5.Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
7.SPIRITO DI INIZIATIVA	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>	<p>1.Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi</p> <p>2.È attento ai propri bisogni e a quelli dell'altro e riconosce il valore dell'apporto degli altri</p>
8.CONSAPEROLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	<p>1.Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.</p> <p>2.Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>3.Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
A) GEOGRAFIA	<p>L'alunno conosce il territorio e il clima dell'Europa atlantica (nello specifico della regione britannica).</p> <p>Conosce e utilizza i programmi multimediali che consentono la localizzazione di un luogo e la valorizzazione di itinerari principali.</p> <p>Conosce e utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni dalla lettura di semplici carte e grafici e li sa rappresentare e ricava dati</p>
B) INGLESE	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scriva semplici resoconti</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di una canzone in lingua inglese</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite e strutture già oggetto di studio</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>
C) MUSICA	<p>L'alunno sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>Sa intonare alcune melodie con l'accompagnamento del pianoforte di brani musicali di diverso genere, superando le difficoltà tecniche legate ad intervalli o passaggi cromatici complessi.</p> <p>Sa variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità) cantando o suonando.</p> <p>Sa riprodurre integralmente brani riarrangiati, desunti dal repertorio in lingua inglese del nostro secolo, con voce e strumenti, senza l'ausilio di basi registrate.</p> <p>Sa orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliando l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>
D) TECNOLOGIA	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</p> <p>Esegue al computer semplici programmi con uso di foglio elettronico.</p>

Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)
GEOGRAFIA	<p>L'alunno seleziona informazioni in relazione alla consegna data e ai tempi a disposizione.</p> <p>Organizza una ricerca in rete e sui testi. Usa programmi di visualizzazione multimediale che consentano la localizzazione di un luogo e la visualizzazione di itinerari.</p> <p>Racconta le tappe del viaggio : sa esprimersi e mantenere la concentrazione, sa scegliere i vocaboli appropriati per esprimere emozioni, descrizioni e avvenimenti.</p>	<p>1. Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli (relativi all'organizzazione del territorio) e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet).</p> <p>2. Individuare/attuare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente.</p> <p>3. Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie</p>

<p>INGLESE</p> <p>Comprendere i punti essenziali di una canzone in lingua inglese</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite e strutture già oggetto di studio</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p>	<p>L'alunno riconosce espressioni e parole familiari di uso molto frequente e coglie il messaggio identificando informazioni generali</p> <p>Coglie il contenuto del testo ricavando il significato del lessico non noto dal contesto</p> <p>Compone testi semplici riguardanti argomenti personali con corretta ortografia</p>	<p>Aggettivi che descrivono il carattere e gli stati d'animo</p> <p>Raccontare e descrivere eventi passati e recenti</p> <p>Esprimere opinioni</p>
<p>MUSICA</p>	<p>Potenziare la tecnica degli strumenti in uso (pianoforte, percussioni e flauto dolce) e valorizzare il potenziale sonoro.</p> <p>Migliorare l'intonazione vocale con l'ausilio dell'accompagnamento del pianoforte.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali.</p>	<p>1. Uso corretto di strumenti ritmici e melodici .</p> <p>2. Polistrumentalità di base.</p> <p>3. Percezione ritmica dei tempi semplici e composti.</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno mostra capacità nel comunicare un messaggio chiaro e lineare attraverso le immagini.</p> <p>L'alunno sa pianificare il proprio lavoro: mettere a fuoco gli obiettivi e definirli in funzione del target (o del pubblico che si vuole raggiungere)</p> <p>L'alunno sa fare scelte grafiche, cromatiche, usare testi e immagini che dialogano tra loro ovvero, sa creare armonia tra contenuti, immagini e grafica.</p>	<p>1. Uso corretto di strumenti tecnici di disegno.</p> <p>2. Uso del PC e dei programmi più comuni</p>

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)

<p>Mesi : Aprile 1 ora; Maggio numero ore 4</p> <p>Per la parte musicale sono state impiegate circa 1 ora a settimana dall'inizio dell'anno.</p>	<p>Percorso didattico in cui il "fare" costituisce una integrazione con "l'ascoltare" e viceversa, così da rendere le lezioni abbastanza varie, sfruttando al meglio i tempi di attenzione dei ragazzi e facendoli sentire partecipi del loro apprendimento.</p> <p>Attività dedicata alla raccolta di informazioni sulle musiche scelte.</p> <p>Attività di ascolto e analisi delle musiche scelte (analisi formale, degli strumenti e del testo, analisi del discorso musicale)</p> <p>Momenti di esecuzione vocale e coreutica delle canzoni scelte.</p> <p>Attività pratiche di esecuzione strumentale delle musiche scelte</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p>Problem posing/ problem solving</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</p> <p>Circle time/debriefing</p> <p>Peer tutoring</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata/dialogica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio operativo</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio</p> <p>Territorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lim</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pc</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula magna (con pianoforte e strumenti musicali)</p>
--	---	--	---

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPETENZA DIGITALE	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni.			1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
				Nomi alunni	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE	Accoglie osservazioni, stimoli e suggerimenti per			1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi	1.Possiede nozioni di base ed è capace di

	<p>migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire.</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</p>			<p>nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.</p>	<p>utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato.</p>
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc..) Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p>	<p>1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.</p>	<p>1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile.</p> <p>2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.</p>	<p>1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni.</p> <p>2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).</p>	<p>1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.</p>
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
		Nomi alunni	<p>1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa</p>	<p>1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>2.Ha elaborato un metodo di</p>	Nomi alunni

			organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	
COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)					
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): ESECUZIONE COLLETTIVA					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIARIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
INDICARE LA DISCIPLINA GEOGRAFIA INGLESE EDUCAZIONE MUSICALE TECNOLOGIA	X Competenze sociali e civiche X Competenze digitali X Competenze artistiche X Imparare ad imparare X Spirito di iniziativa X Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1