



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

FASE 1	
Titolo	Agenda 2030: obiettivi per salvare il pianeta
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe	2E
Discipline coinvolte	ITALIANO- SCIENZE- ARTE E IMMAGINE- STORIA E GEOGRAFIA
Tempi di realizzazione	NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO
Nome e cognome dei docenti	G.Nobile, A. Balzarotti, F.Balliana , R. Maiorano
Fase 2.0. FASE INIZIALE	
<p>Analisi della classe.</p> <p><u>Dati quantitativi:</u> La classe si compone di 19 alunni/e: 3 alunni DVA, 1 DSA, 1 NAI e 2 BES, uno linguistico e l'altro cognitivo-comportamentale.</p> <p><u>Dati qualitativi:</u> Stili di insegnamento: lezioni frontali, partecipate, ricerche. Motivazione allo studio e partecipazione: buona parte della classe è motivato e partecipa, ma diversi alunni dimostrano difficoltà nei diversi ambiti disciplinari. Circa metà della classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze e abilità; gli altri evidenziano, sia pure per motivazioni diverse, fragilità nei processi di apprendimento, un livello di preparazione modesto e scarsa disponibilità al lavoro quotidiano a casa.</p>	
<p>PREREQUISITI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie opinioni e saper ascoltare quelle degli altri • Conoscenza del significato di ambiente naturale, inquinamento, concetto di salute legato all'ambiente • Fare ipotesi • Osservare e raccontare quanto osservato • Capacità di organizzare i contenuti in uno schema concettuale • Essere in grado di ricercare dati e informazioni, di rielaborarle e di realizzare un ppt 	
<p>Prodotto: ideazione elaborazioni grafiche in cui proporre progetti in armonia agli obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare Ob.2,3,9,11 Cartelloni che illustrano il processo di studio</p>	
<p>A chi verrà presentato:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. agli operatori di Scuola Natura con i quali gli alunni hanno seguito parte del progetto b. ai docenti della classe c. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola 	

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI		
	PROFILO DELLE COMPETENZE (da Curricolo di Cittadinanza)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (dal Curricolo di Cittadinanza)
IMPARARE A IMPARARE	Organizzare il proprio modo di apprendere a seconda del compito e delle richieste usando metodi, procedure e strumenti adeguati.	Ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti. Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	È consapevole della necessità del rispetto dell'ambiente. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	Lavora attivamente rispettando incarichi, tempi e consegne; assume una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.
SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.	Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito/progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi. Dimostra originalità.
COMPETENZE DISCIPLINARI		
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. Leggere un testo, individuando tema, personaggi, ruoli e relazioni, ambientazione e genere. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale	Ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Sviluppare la capacità di leggere e trarre informazioni da diverse tipologie testuali Sviluppare e applicare operazioni e tecniche che consentano di parlare in modo efficace
STORIA	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione per conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
GEOGRAFIA	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Riflettere sugli elementi che caratterizzano una questione territoriale, identificando i luoghi, i livelli, i gruppi coinvolti e le loro motivazioni.
SCIENZE	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Riconoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente circostante Assumere comportamenti e scelte personali per uno sviluppo sostenibile Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Riconoscere l'importanza dello sviluppo scientifico e tecnologico per il benessere degli uomini.
ARTE E IMMAGINE	Leggere e comprendere i testi, le immagini, fornendo un personale contributo alle problematiche proposte.	Riconoscere l'importanza della salvaguardia del paesaggio e dei beni culturali. Assumere comportamenti e scelte personali per la loro tutela Rispettare e preservare le tradizioni culturali e artistiche, riconoscendone il valore.

Fase 2.1		
Obiettivo di Apprendimento	Abilità	Contenuti
IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio modo di apprendere (individuale e in gruppo) a seconda del compito e delle richieste usando metodi, procedure e strumenti adeguati.	Pianificare il percorso Scegliere e utilizzare oggetti, strumenti e metodi in modo pertinente e efficace Realizzare compiti/attività in modo autonomo e propositivo	Indicazioni di metodo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Lavora attivamente rispettando incarichi, tempi e consegne, assumendo consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.	Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo efficace e produttivo; Assumere incarichi e portarli a termine.	Lavorare insieme a distanza: le caratteristiche del lavoro di gruppo articolato in modo digitale. Indicazioni di metodo.
ITALIANO Ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Individuare dati informativi, temi e problemi per riflettere Selezionare e organizzare le informazioni in base allo scopo.	Tecniche per selezionare; strategie per sintetizzare.
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.	Esporre con chiarezza.	Tempo e ordine logico dell'esposizione orale Strategie per una comunicazione efficace.
Sviluppare la capacità di leggere e trarre informazioni da diverse tipologie testuali	Leggere e individuare tema e messaggio di un testo	Tecniche di lettura e divisione in sequenza del testo; analisi del racconto La città di Leonia da Le città invisibili di Italo Calvino

<p>STORIA Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p>Analizza i cambiamenti economici avvenuti in un territorio</p>	<p>Distribuzione e analisi di materiale fotografico che attesti i cambiamenti avvenuti dall'inizio del '900 nel quartiere Bovisa</p>
<p>GEOGRAFIA Riflettere sugli elementi che caratterizzano una questione territoriale, identificando i luoghi, i livelli, i gruppi coinvolti e le loro motivazioni.</p>	<p>Individua le motivazioni e le conseguenze dell'antropizzazione di un territorio</p>	<p>Le tipologie di paesaggio e le loro caratteristiche, il paesaggio urbano e la sua evoluzione nel corso del '900. L'Agenda 2030: cos'è, che obiettivi si propone; analisi dell'obiettivo 11: la città sostenibile</p>
<p>SCIENZE Riconoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente circostante e dello sviluppo scientifico e tecnologico per il benessere degli uomini. Assumere comportamenti e scelte personali per uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Conoscere temi di cui si occupa l'educazione ambientale. Conoscere le principali fonti di inquinamento e i rischi per la salute dell'uomo. Riconoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente circostante e il concetto di sviluppo sostenibile.</p>	<p>Percorso di ricerca per conoscere e affrontare problemi del pianeta e della comunità umana, attraverso l'analisi degli obiettivi dell'Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile, in particolare ob. 2 e 3.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE Riconoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico e culturale. Acquisire consapevolezza della tutela del patrimonio e delle tradizioni culturali.</p>	<p>Riconoscere l'importanza e il concetto della tutela del nostro patrimonio artistico e culturale, e dei beni della tradizione e del paesaggio.</p>	<p>Lettura e analisi dell'Articolo 9 della Costituzione, comprensione del suo significato, Analisi e comprensione delle immagini dei beni del patrimonio artistico e culturale.</p>

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività	Metodologia e Strategie didattiche	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
NOVEMBRE 6 ore Italiano e storia	Brainstorming sul concetto di sostenibilità ambientale Analisi dell'Agenda 2030 e dei suoi obiettivi con informazioni reperite dal sito dell'ONU Laboratorio didattico con gli operatori di Scuola Natura di Vacciago: riflessione sul sistema città e la sua evoluzione; proposte per la realizzazione dell'obiettivo 11 nella città di Milano e in particolare nel quartiere di riferimento degli alunni ovvero la Bovisa: analisi di fotografie storiche e attuali, testimoni del passato agricolo, poi industriale e infine residenziale del quartiere	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • lezione frontale e partecipata 	Strumenti: lim e pc Ambiente: classe e domicilio degli alunni (durante le 4 ore di laboratorio con Scuola Natura erano in dad)
Dicembre / Gennaio 4 ore Scienze 5 ore Italiano 4 ore Arte	Ripresa dell'analisi dell' Agenda 2030: quando e da quanti paesi è stata adottata, e quali sono i 17 obiettivi. Ricerca su Obiettivo 2: elenco e analisi dei traguardi, discussione, riflessioni e confronti . Ricerca su Obiettivo 3: elenco e analisi dei traguardi. Quali obiettivi dell'Agenda 2030 sono correlabili alle azioni di contrasto alla pandemia da Covid 19. Verifica dell'acquisizione dei concetti. Presentazione da parte degli alunni dei lavori realizzati (ppt o altre tipologie di comunicazione) Ob.11: Riflessioni sui comportamenti individuali e collettivi sostenibili per il sistema città Lettura e analisi de La città di Leonia da Le città invisibili di Italo Calvino, verifica Lettura e comprensione sul testo riguardante la difesa del patrimonio paesaggistico e artistico, Presentazione da parte degli alunni dei lavori realizzati, tavole grafiche, Discussione e confronto sull'argomento per sensibilizzare sulla tutela del paesaggio e del patrimonio culturale e artistico (.Articolo 9 della Costituzione).	<ul style="list-style-type: none"> • flipped classroom • lezione partecipata • ricerche individuali 	STRUMENTI: lim, pc, AMBIENTE: classe e a casa per ricerche individuali.

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Osservazione degli studenti durante lo svolgimento dell'UDA)					
COMPETENZE TRASVERSALI (v. FASE 2)	INDICATORI	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IMPARARE A IMPARARE	COMPORAMENTO DI LAVORO	Utilizza un metodo di lavoro personale ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in autonomia	Utilizza un metodo di lavoro globalmente efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	Utilizza un metodo di lavoro meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	Utilizza un metodo di lavoro poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato.
		Alunni:	Alunni:	Alunni:	Alunni:
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	RISPETTO DELLE REGOLE COLLABORAZIONE PARTECIPAZIONE RISPETTO DELL'ALTRO SENSIBILITÀ NEI CONFRONTI DELLE TEMATICHE AMBIENTALI E SOCIALI	Rispetta pienamente le regole del gruppo, interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. Dimostra una elevata sensibilità nei confronti delle tematiche ambientali e sociali	Collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Dimostra interesse nei confronti delle tematiche ambientali e sociali	Non sempre rispetta le regole del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Dimostra parziale interesse nei confronti delle tematiche ambientali e sociali	Ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Dimostra un interesse superficiale nei confronti delle tematiche ambientali e sociali
		Alunni:	Alunni:	Alunni:	Alunni:
COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)	INDICATORI	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ITALIANO	PERTINENZA	Si orienta in modo efficace e pertinente nella scelta delle informazioni	Si orienta in modo adeguato nella scelta di informazioni coerenti con il compito.	Si orienta con qualche difficoltà nella selezione di semplici informazioni.	Si orienta solo se guidato nella scelta di semplici informazioni.
		Alunni:	Alunni:	Alunni:	Alunni:
	ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO DI STUDIO	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo coerente e personale anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,	Espone oralmente argomenti di studio in modo chiaro e relativamente esauriente, anche avvalendosi di supporti specifici.	Espone oralmente in pubblico argomenti studiati in modo semplice ed essenziale, anche avvalendosi di ausili e supporti	Espone oralmente in modo piuttosto stentato anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

		ecc.).		come cartelloni, schemi, mappe.	
		Alunni:	Alunni:,	Alunni:	Alunni:,
	LETTURA	Analizza e comprende il testo, cogliendone significati espliciti e impliciti ed esprimendo osservazioni e valutazioni pertinenti ed originali	Analizza e comprende in modo corretto ed esauriente il testo.	Analizza e comprende l'argomento in modo essenziale	Comprende gli elementi essenziali del testo.
		Alunni:	Alunni:	Alunni:	Alunni:
STORIA	RICERCA ED ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO DI STUDIO	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo coerente e personale anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente argomenti di studio in modo chiaro e relativamente esauriente, anche avvalendosi di supporti specifici.	Espone oralmente in pubblico argomenti studiati in modo semplice ed essenziale, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe	Espone oralmente in modo piuttosto stentato anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
		Alunni:,	Alunni:	Alunni:	Alunni:,
GEOGRAFIA	CONOSCENZA	Riconosce le varie tipologie di paesaggio e conosce il lessico degli elementi che lo compongono	Riconosce le varie tipologie di paesaggio e conosce parzialmente il lessico degli elementi che lo compongono	Riconosce le varie tipologie di paesaggio e conosce con l'aiuto di una tabella il lessico degli elementi che lo compongono	Se guidato/a riconosce le varie tipologie di paesaggio e con l'aiuto di una tabella individua il lessico degli elementi che lo compongono
		Alunni:	Alunni:	Alunni:	Alunni:

SCIENZE	Conoscenza della tematica trattata Riconosce il significato e l'importanza del problema e le possibili soluzioni.	E' in grado utilizzare l'insieme delle conoscenze possedute per spiegare il tema e identificarne le problematiche, proponendo soluzioni che siano basate su azioni fattibili.	E' in grado di utilizzare le conoscenze possedute per spiegare il tema identificandone le problematiche e cercando di trovare soluzioni.	E' in grado di utilizzare le proprie conoscenze per spiegare in modo semplice il tema e identificarne le problematiche.	E' in grado, solo se guidato, di utilizzare le proprie conoscenze per spiegare il tema e identificarne le problematiche.
		Alunni:	Alunni:	Alunni:	Alunni:
ARTE E IMMAGINE	RICERCA ED ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO DI STUDIO PROPOSTO	Espone oralmente e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo coerente e personale anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, Tavole grafiche mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone l'argomento trattato in modo chiaro e realizza tavole grafiche inerenti al tema proposto	Espone oralmente gli argomenti studiati in modo semplice ed essenziale, e si avvale di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe tavole grafiche da lui realizzate.	Espone guidato oralmente in modo semplificato anche con l'aiuto di domande disegni e schemi-guida
		Alunni	Alunni	Alunni	Alunni

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale)					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO (9/10)	LIVELLO INTERMEDIO(7/8)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INIZIALE (5/4)
TUTTI I DOCENTI COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZE DELLE DISCIPLINE: ITALIANO SCIENZE ARTE 	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Alunni:	Alunni:	Alunni:	Alunni: