

ALLA SCOPERTA DELL'ARTE!



I VIAGGI DELLA 1 C



George Seurat



Seurat è nato e vissuto a Parigi, da una famiglia ricca ma strana. E' stato coetaneo di Van Gogh e ha avuto come maestro Monet. Ha studiato molto l'effetto che i colori hanno sull'occhio dell'uomo, sia i colori semplici che i colori mescolati (primari e secondari)

Seurat sperimentò una nuova tecnica pittorica, definita **puntinismo**.

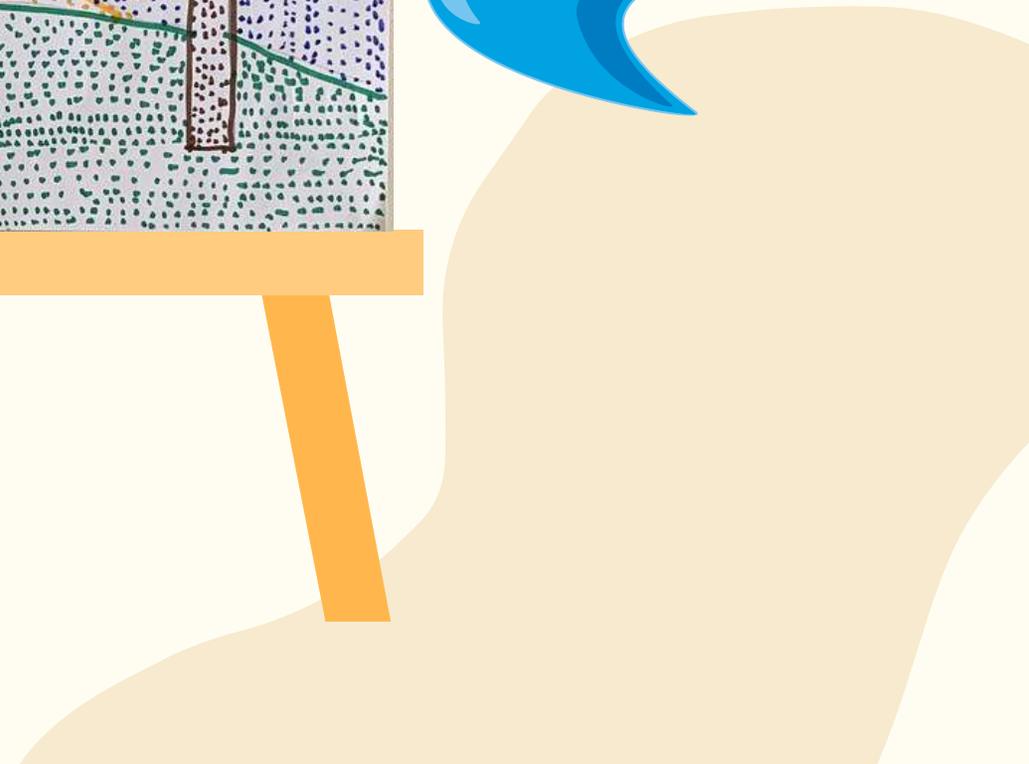
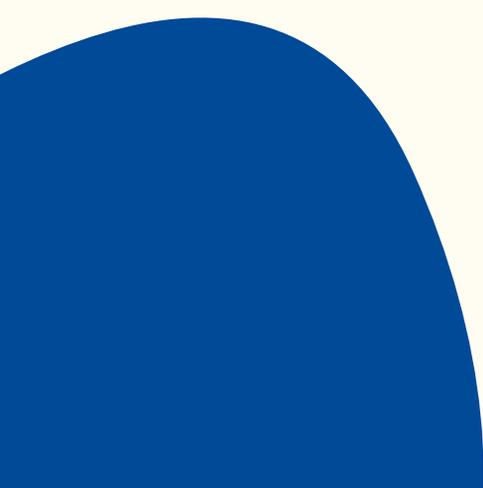
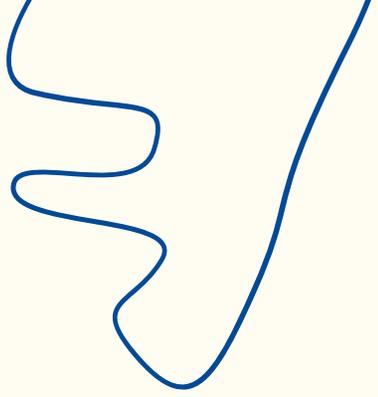
La tecnica del puntinismo consiste nell'accostare sulla tela bianca tanti piccoli puntini colorati. Da vicino non ci sembrerà di vedere dipinta alcuna figura, ma se ci allontaneremo un po' dall'opera i personaggi e il paesaggio saranno ben distinguibili!

Seurat riuscì ad avere successo come pittore già da vivo.

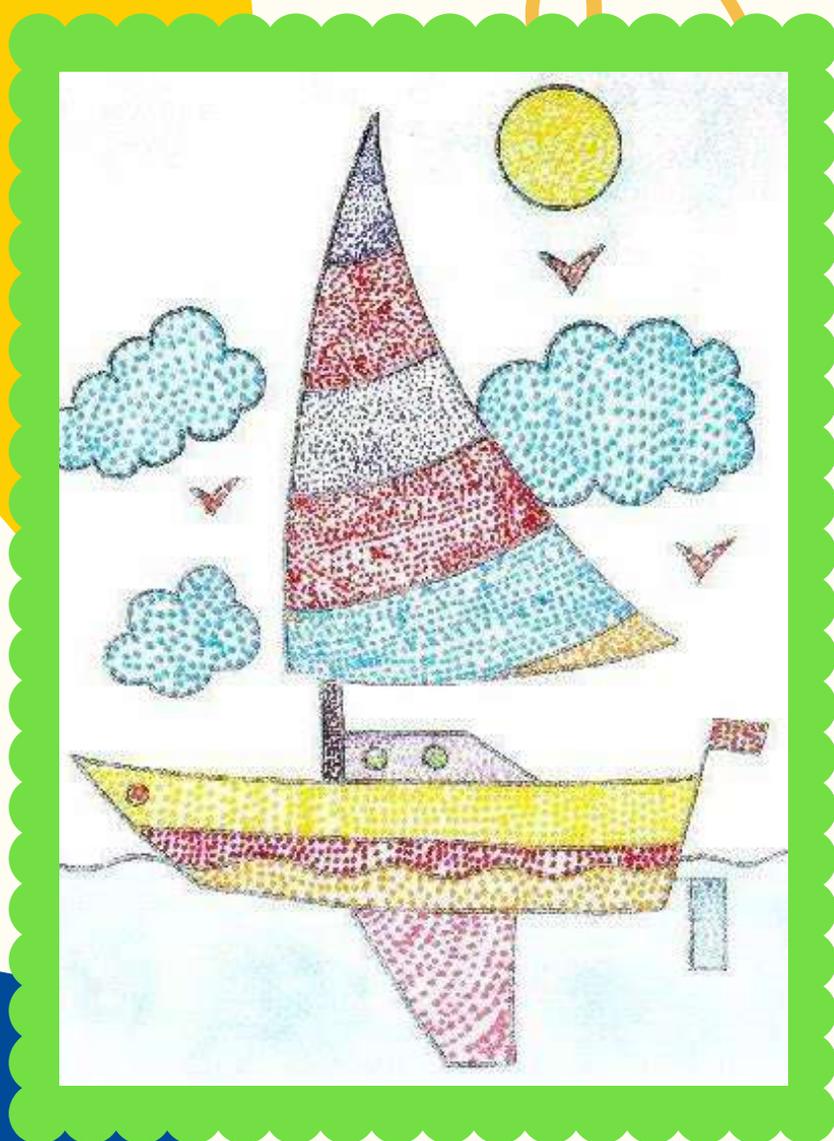
Fece una vita molto semplice e riservata.

Morì improvvisamente a soli 31 anni.









Il viaggio a Parigi è
stato bellissimo. Mi
sono divertita a
disegnare il
paesaggio con tanti
puntini colorati!

DARIA



LEONARDO DA VINCI

È DALLE DOMANDE CHE
NASCONO LE RISPOSTE.



LEONARDO DA VINCI MI
HA INSEGNATO AD
ESSERE CURIOSO.

MATTEO



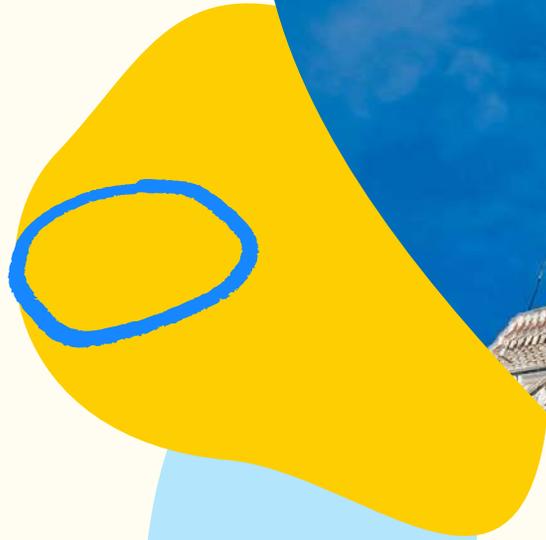
Leonardo, mi chiamo. Nel tempo mi hanno definito inventore, ingegnere, pittore, giocoliere e maestro di macchine da guerra. Ma io resto quello che sono. Leonardo mi chiamo e so giocare. Gioco con la luce, con l'acqua, con il sole e la luna, con il tempo che passa e certe volte scappa e non si fa trovare. Lo seguo, lo inseguo, lo prendo, lo perdo di nuovo. Questo mi piace: cercare. Inseguo ciò che si nasconde, scopro ciò che non so.



GIOTTO



Giotto è considerato uno dei più grandi pittori italiani, ma forse non tutti sanno che fu anche un valido architetto. È suo il Campanile del Duomo di Firenze, chiamato anche “**Campanile di Giotto**”



**“Campanile di Giotto”
a Firenze**

Giotto era un grande pittore, lavorava per ore
e ore.

Ogni tanto si riposava ma un'altra idea in
mente si affacciava...

Per osservare da vicino il suo lavoro entra in
qualche chiesa, alza lo sguardo e rimarrai
incantato dal suo passaggio.



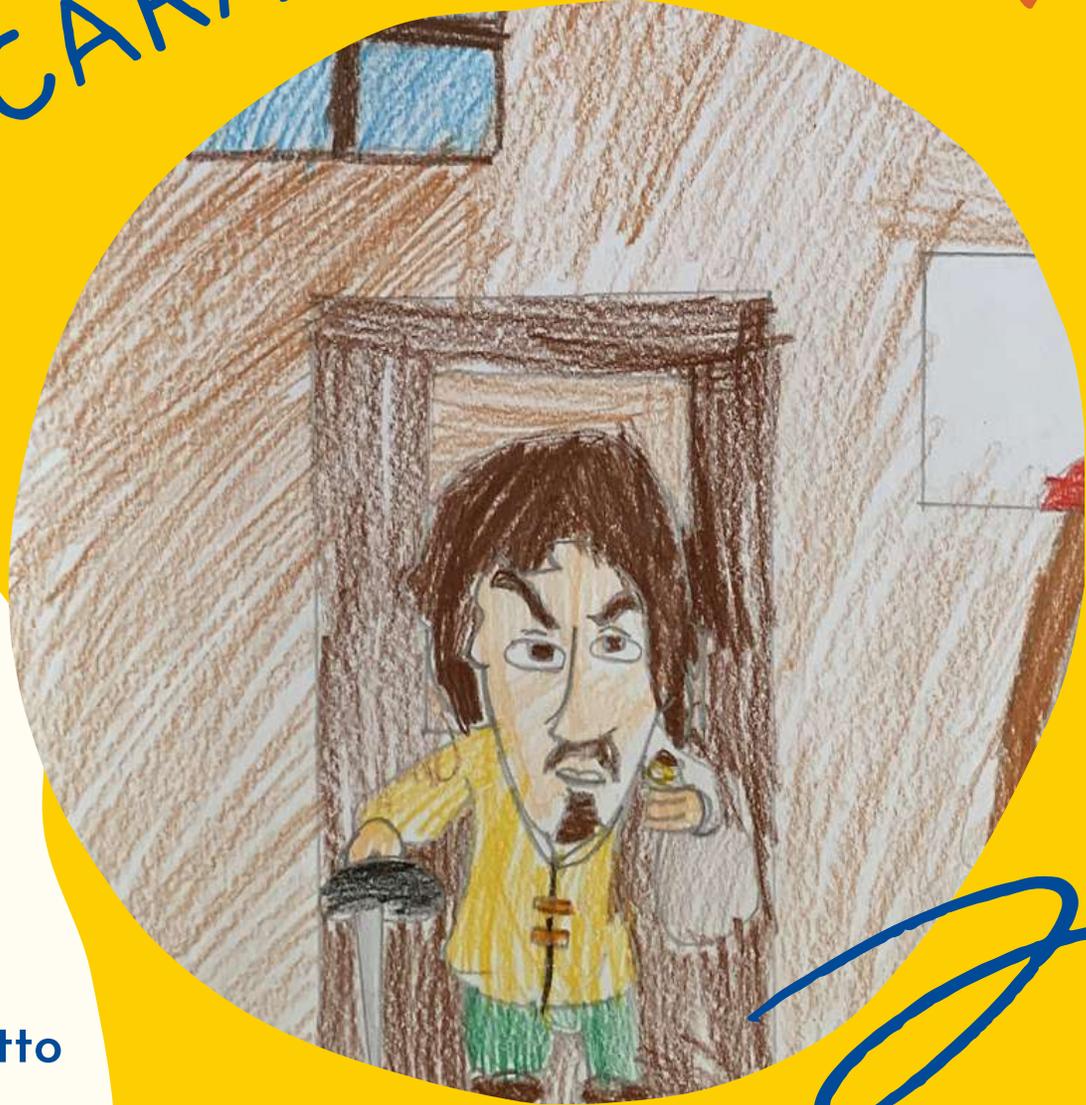


CARAVAGGIO



Nacqui pittore, fui colui
che per svelare la luce
attraversò le ombre e il
buio.

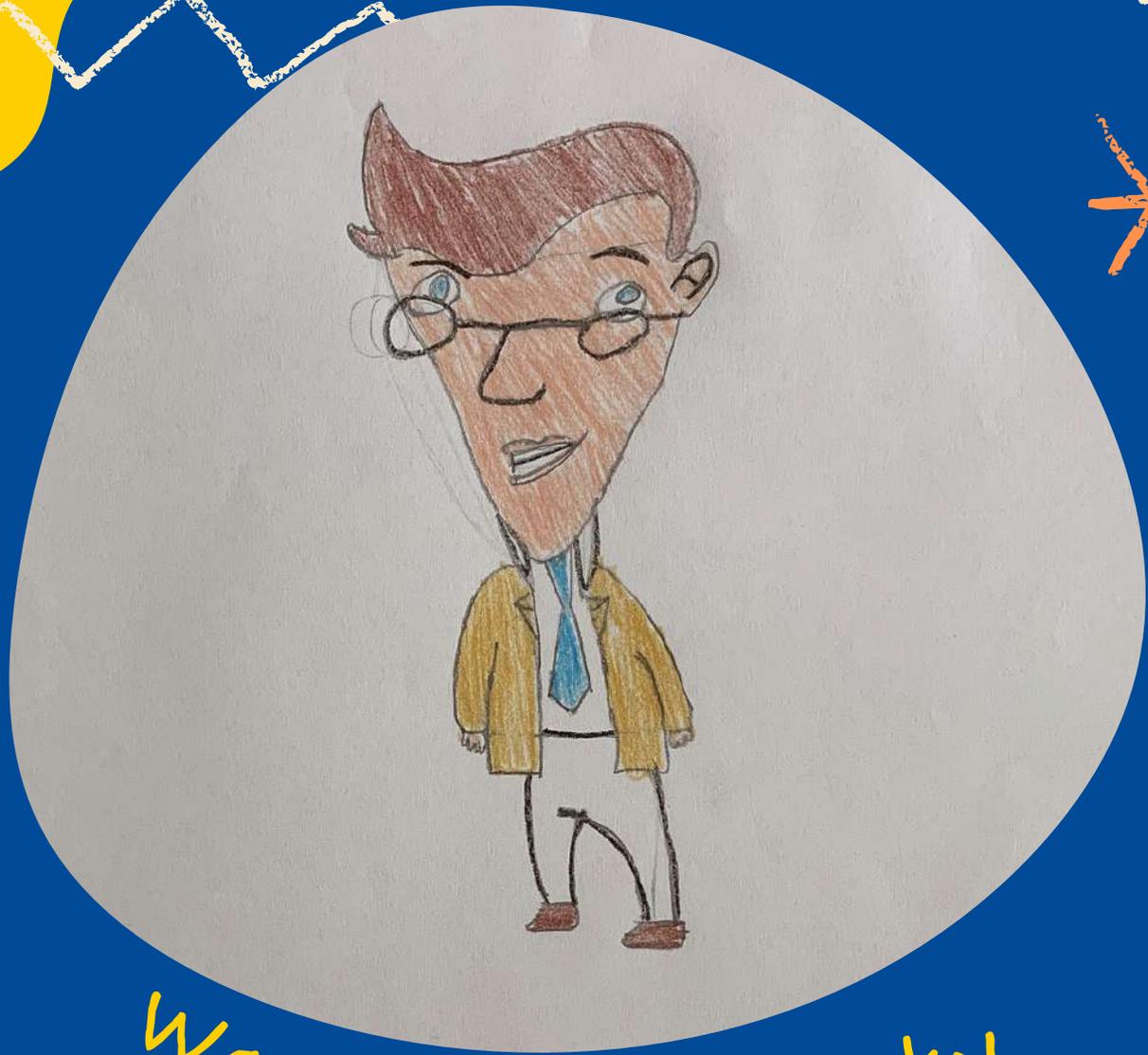
Michelangelo Merisi detto
il CARAVAGGIO.





Caravaggio dipingeva direttamente i modelli, senza fare disegni o schizzi preparatori, e creava delle composizioni molto originali. Nacquero incredibili capolavori che potete osservare nelle chiese di Roma: il ciclo con la storia di San Matteo in San Luigi dei Francesi e i due dipinti dedicati a San Pietro e Paolo in Santa Maria del Popolo.





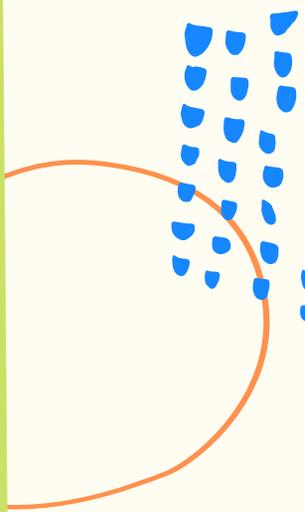
Wassily Kandinsky



Per **Kandinsky** un dipinto è uno scrigno di emozioni che vanno sentite con il cuore, più che con gli occhi un'opera d'arte è al contempo colori, poesia, musica e tutto quello che ci fa sorridere, rattristare e divertire.

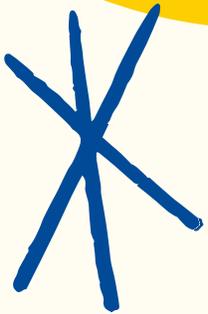
L'arte è emozione pura.







RAFFAELLO SANZIO



Raffaello Sanzio è stato un pittore e architetto italiano, tra i più importanti del Rinascimento. Chiamato a Roma dal Papa, fu incaricato di decorare le stanze vaticane con i suoi bellissimi affreschi. Raffaello amava dipingere immagini sacre e fare ritratti di persone importanti. Morì a 37 anni, il 6 Aprile del 1520 nel giorno del suo compleanno.







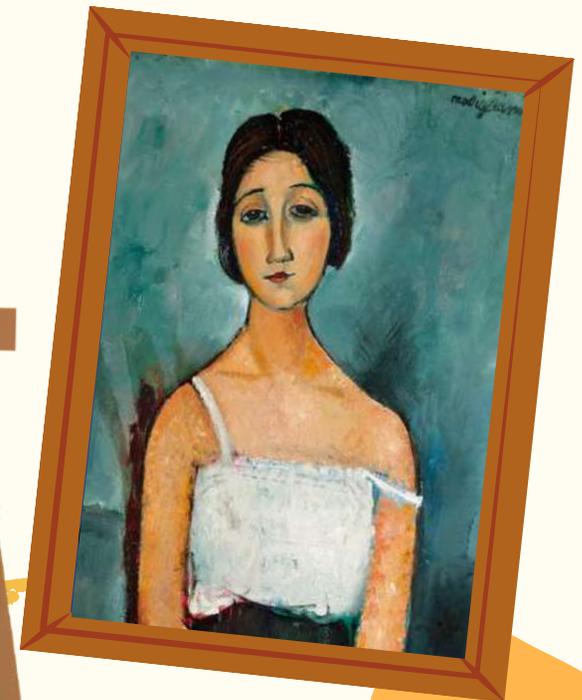
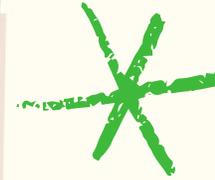
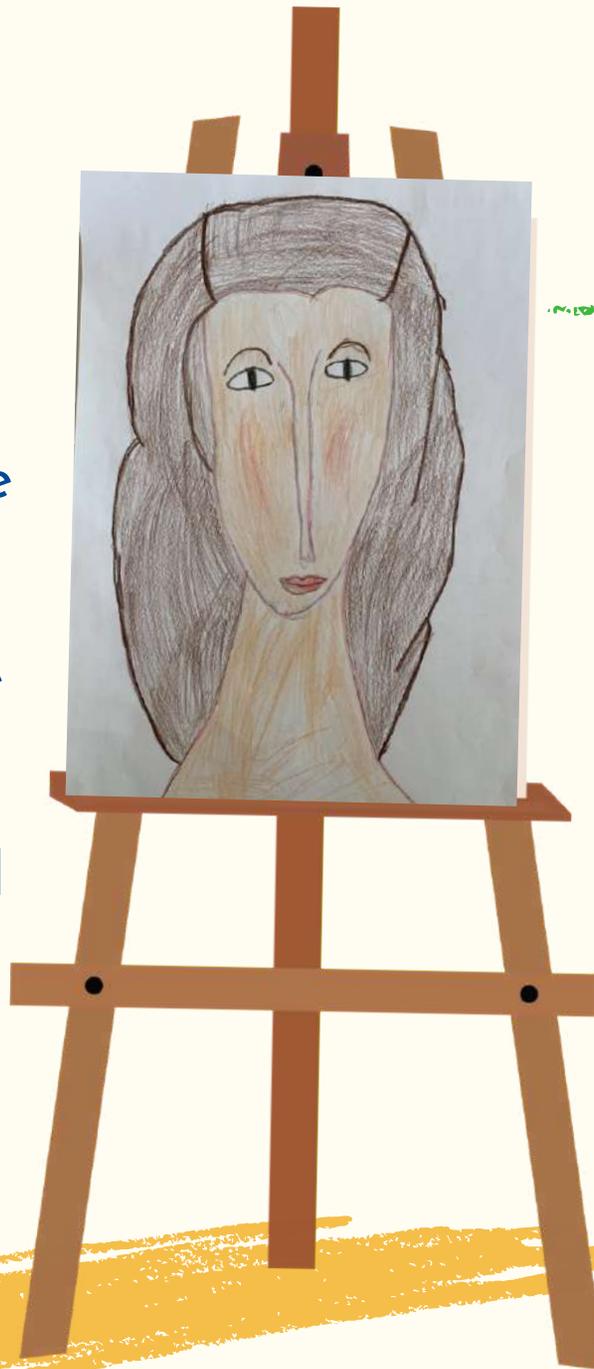
AMEDEO MODIGLIANI

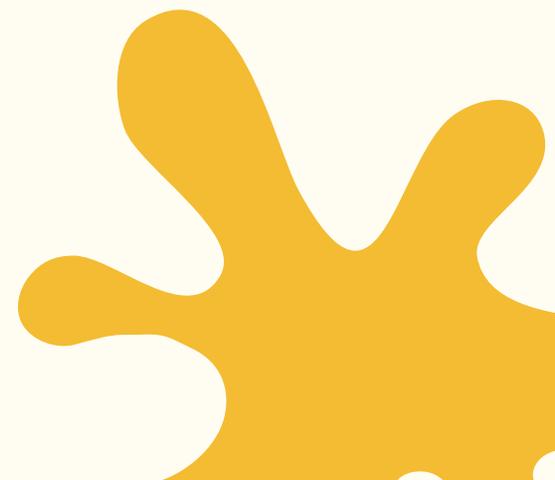


Modi era uno straordinario disegnatore, la forza delle sue immagini sta nella bellezza delle linee: l'ovale del viso del viso, gli occhi sottili come delle fessure, i colori dello sfondo intensi.



Dipinse molte volte la sua fidanzata Jeanne. Alla base delle sue opere c'è sempre il disegno: veloce, con linee esatte e sicure, che descrive e definisce con chiarezza il soggetto.





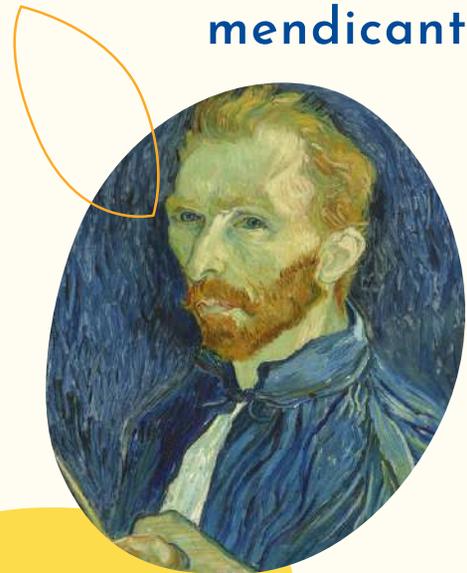




Vincent Van Gogh



E' nato nel 1853 e sognava di insegnare ed aiutare le persone povere (da qui la matrice compassionevole dei suoi soggetti: vecchi, uomini e donne, contadini, pescatori, mendicanti).



Vincent Willem van Gogh è stato un pittore olandese. Fu autore di quasi novecento dipinti e di più di mille disegni, senza contare i numerosi schizzi non portati a termine e i tanti appunti destinati probabilmente all'imitazione di disegni artistici di provenienza giapponese.





CLAUDE MONET



Claude Monet è stato un pittore francese, considerato uno dei fondatori dell'impressionismo.



Più di cento anni fa **Claude Monet** creò in Francia un giardino meraviglioso.

Ispirandosi all'arte Giapponese, lo riempì di iris, papaveri, tulipani, rose e ninfee.

Il giardino divenne la grande opera di Monet e il tema di molti suoi quadri.

Perché tutto fosse perfetto, Monet arrivò ad assumere dieci giardinieri a cui ogni giorno dava compiti precisi.





“Nelle nostre vite c'è un
solo colore che dona
senso all'arte e alla vita
stessa. Il colore
dell'amore.”

MARC CHAGALL





FRIDA KAHLO



Frida Kahlo - pittrice
surrealista

Sono stata la regina
dell'autoritratto ben prima
dei selfie di oggi: si dice
che il mio viso sia
indimenticabile.





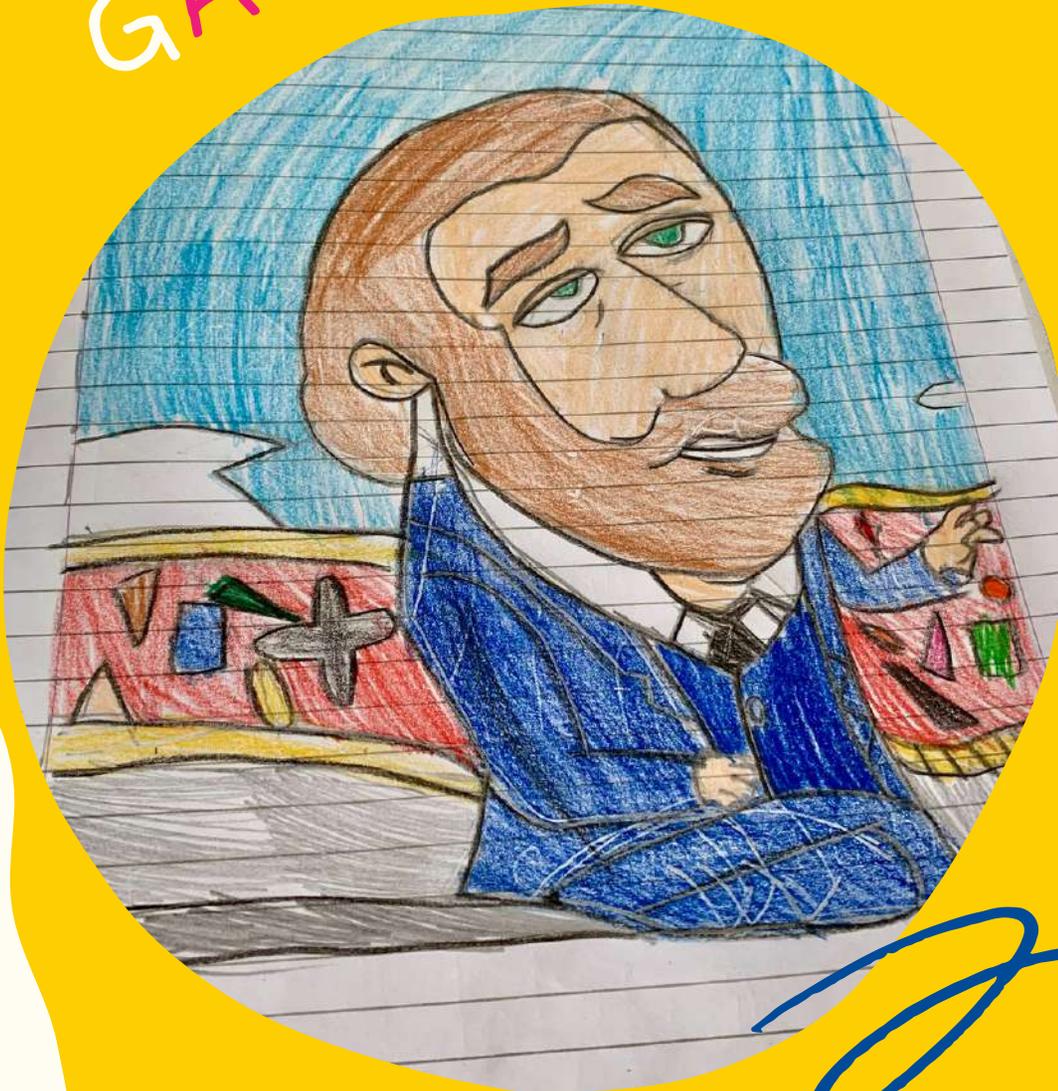
Mi chiamo Frida e sono un'artista
messicana, famosa per i colori accesi dei
miei quadri e per la mia vita intensa
anche se costellata di molti momenti
dolorosi.





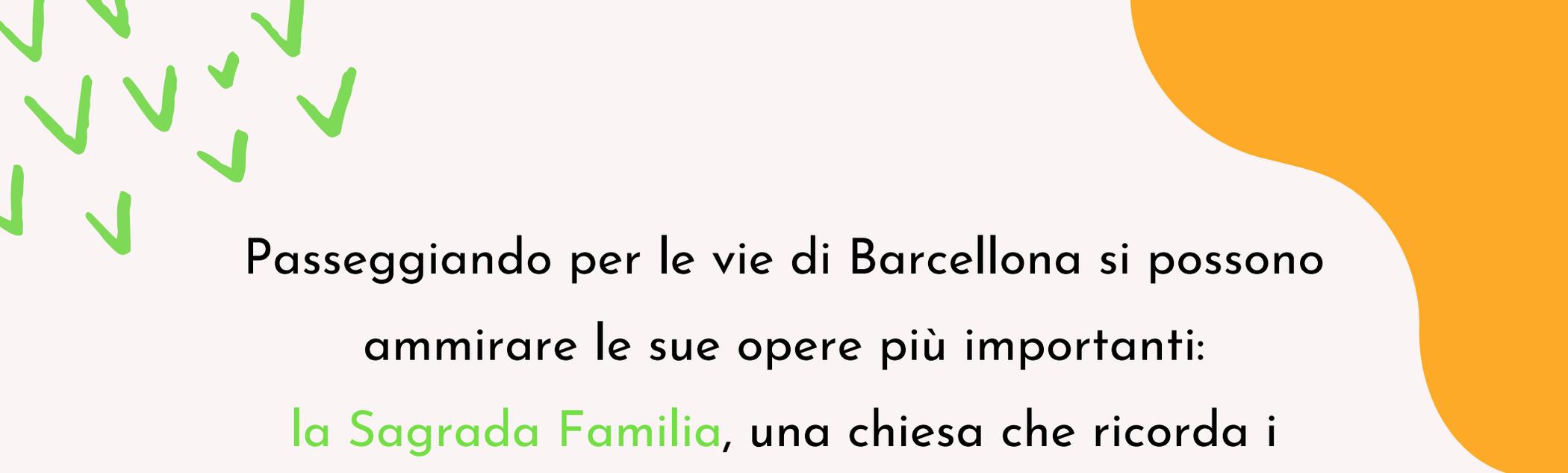


GAUDÌ



Gaudí era architetto spagnolo, i suoi disegni erano originali e si ispirano alla natura. Le sue opere sembrano uscire dal mondo delle fiabe.





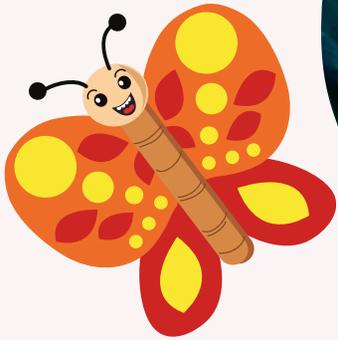
Passeggiando per le vie di Barcellona si possono ammirare le sue opere più importanti:

la Sagrada Família, una chiesa che ricorda i castelli di castelli di sabbia che si fanno al mare;

Casa Batllò, una casa tutta colorata con le finestre arrotondate e una conchiglia al posto del lampadario. **Gaudì** usava la tecnica del mosaico.









ARTE E IMMAGINE



A.S. 2020/2021



Maestra Giusy

