



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	MUSICO...VOLANDO CON PITTI
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	PRIMARIA BODIO
Classe/i	1A
Discipline coinvolte	ITALIANO, STORIA, MUSICA, MOTORIA
Tempi di realizzazione	MAGGIO
Nome e cognome dei docenti	PERFETTO MARIA TERESA, MARINO MARIA, MARCHETTI FRANCESCO

FASE INIZIALE

La classe è formata da 19 alunni, 10 femmine e 9 maschi. Nel mese di Febbraio è stata inserita una nuova alunna NAI, provenienza della Cina, che non parla e non comprende la lingua italiana. All'interno della classe è presente un bambino DVA, seguito dall'insegnante di sostegno. Una bambina presenta difficoltà di logica e di letto-scrittura. Il clima della classe è positivo. Si mostra aperto all'apprendimento. Vi sono tre livelli di apprendimento: medio, intermedio, alto. L'alunno DVA ha svolto le stesse attività dei compagni supportato dall'insegnante di sostegno.

PREREQUISITI

- Gli alunni prendono la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola
- Ascoltano e comprendono brevi comunicazioni orali
- Sanno contare fino a 20 in ordine crescente
- Sanno gestire il proprio corpo nello spazio
- Ascoltano gli eventi sonori e musicali
- Riconoscono negli ambienti naturali ed artificiali suoni e rumori
- Possiedono motricità fine

--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolto e comprensione orale del libro proposto come libro di lettura per la classe " le stagioni di Pitti"
4.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici , curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Costruire con materiale da riciclo gli strumenti che serviranno per realizzare il compito di realtà. Saper dare un ritmo a una filastrocca " filastrocca del pettirosso" presente nel libro
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri	Favorire forme di cooperazione e solidarietà tra compagni	Collaborare e condividere con i compagni la realizzazione del compito di realtà.
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nel tempo, descrivendo ambienti e fatti	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità , cicli temporali	La lettura delle avventure del pettirosso Pitti aiuta i bambini a scoprire la ciclicità delle stagioni e riconoscere i mutamenti del paesaggio in base alle stagioni.

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) ITALIANO
- 2) STORIA
- 3) MOTORIA
- 4) EDUCAZIONE MUSICALE

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese MAGGIO numero ore 8	<p>Lettura in classe da parte dell'insegnante del libro "Le stagioni di Pitti" di Bortolato.</p> <p>Con l'ausilio del libro e attraverso le avventure del pettirosso i bambini scoprono, conoscono le stagioni e i cambiamenti del paesaggio in base alle caratteristiche delle stagioni.</p> <p>Conoscono e utilizzano correttamente i concetti temporali "prima e dopo"</p> <p>Compito di realtà; si adopererà materiale da riciclo facile da recuperare e utilizzare (scatole di cartone, semi, rotoli di scottex)</p> <p>Trascrivono sul quaderno la filastrocca riportata alla fine del libro e loro, in autonomia danno ritmo alle parole</p> <p>Laboratorio artistico-musicale per creare gli strumenti musicali che serviranno per l'esibizione di fine anno.</p> <p>Il concerto prevede l'esecuzione di alcuni ritmi semplici e basilari, utilizzando le sequenze numeriche decise dal direttore d'orchestra. I musicisti suoneranno il tempo all'unisono, scandendo i battiti richiesti dal direttore d'orchestra e il coro dovrà tenere il ritmo con le parole e con i movimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ Role playing ○ Cooperative learning ○ Circle time ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo ○ Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula; ○ Libro "Le stagioni di Pitti" di Bortolato ○ Materiale da riciclo (scatole di cartone, rotoli scottex, Semi - lenticchie, fagioli, ceci, nastro adesivo colorato, bacchette, tappi delle bottiglie, cartone colla a caldo)

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	1) comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolta e comprende e riferisce le informazioni principali in modo corretto e articolato.	Ascolta e comprende e riferisce le informazioni in modo corretto e pertinente.	Ascolta e comprende e riferisce in modo poco corretto e non sempre pertinente.	Ascolta, comprende e riferisce solo se sollecitato dall'insegnante tramite domande-stimolo
		Nomi alunni	Nomi	Nomi	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici , curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Esegue brani vocali e strumentali rispettando pienamente la sequenza ritmica	Esegue brani vocali e strumentali rispettando il ritmo in modo corretto	Esegue brani vocali e strumentali non sempre rispettando il ritmo	Esegue rispettando il ritmo con sollecitazioni da parte dell'insegnante
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipare all'attività di gruppo, collaborando allo scopo comune	partecipa con impegno e interesse all'attività collaborando in modo costruttivo con i compagni.	Partecipa con impegno e interesse all' attività.	Partecipa in modo attivo e collaborativo all'attività se viene sollecitato dai compagni	Fatica a collaborare nello svolgimento dell'attività
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità , cicli temporali	Elenca con sicurezza i nomi delle stagioni	Elenca i nomi delle stagioni	Elenca i nomi delle stagioni con difficoltà	Elenca i nomi delle stagioni solo con aiuto
		Nomi alunni aurora	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato e si organizza in autonomia.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato e si attiene alle indicazioni dei docenti e li esegue con puntualità	L'alunno coglie le finalità del compito dopo averlo eseguito e si attiene alle indicazioni dei docenti.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato e richiede l'aiuto dei docenti.
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:
	2. Interazione orizzontale (con i compagni)	È collaborativo rispetto ai compagni, interagisce positivamente con loro negli spazi opportuni.	È collaborativo rispetto ai compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni.	Non sempre collabora, rispetta i compagni e a volte interagisce con loro negli spazi opportuni.	Non è collaborativo, non rispetta i compagni e assume atteggiamenti inopportuni nei vari contesti.
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	
	3. Interazione verticale (con i docenti)	Interagisce con i docenti in modo costruttivo proponendo soluzioni e attenendosi alle consegne.	Interagisce con i docenti in modo costruttivo e si attiene alle consegne	Non sempre sa interagire in modo costruttivo con i docenti e si attiene alle consegne.	Non sempre sa interagire in modo costruttivo con i docenti, a fatica si attiene alle consegne.
		Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO AVANZATO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti utili e pertinenti a sviluppare la consegna in modo personale.	Il prodotto contiene tutte le parti utili e pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza.
	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:
2. Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione.
	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:	Nomi alunni:

Scheda autovalutazione

Nome _____

Classe _____

QUANTO MI E ' PIACIUTO QUESTO LAVORO ?

			
TANTO	ABBASTANZA	POCO	NIENTE

QUANTO MI SONO IMPEGNATO?

			
TANTO	ABBASTANZA	POCO	NIENTE