



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	LE OLIMPIADI NELLA STORIA
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	PRIMARIA -MARIE CURIE GUICCIARDI
Classe/i	V B
Discipline coinvolte	storia, italiano, inglese, immagine, corpo, movimento e sport
Tempi di realizzazione	8 ore
Nome e cognome dei docenti	Margarito Antonella- Beltrami Laura- Barreca Alessandro

FASE INIZIALE

Analisi della classe:

La classe 5 B è composta da 20 alunni 9 di cittadinanza non italiana, 3 DVA, 4 DSA, 1 NAI,

All'interno della classe si riscontrano 3 gruppi di livello:

- 1) Livello alto: 4
- 2) Livello medio: 7
- 3) Livello basso: 9

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione L'alunno sa produrre semplici testi.	Realizzare in modo autonomo una ricerca
2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale	L'alunno descrive per iscritto in modo semplice elementi dell'argomento scelto	Realizzare brevi didascalie
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	L'alunno è in grado di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti	Osservare e confrontare le fonti cercando di trarre delle considerazioni
7.SPIRITO DI INIZIATIVA	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	L'alunno riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle. Conosce i propri punti di forza, sviluppa strategie e cerca soluzioni originali	Assumere un ruolo propositivo nel lavoro di gruppo
8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito artistico.	L' alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le ricerche	Costruire un lapbook murale rispettando il progetto proposto

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1)Arte immagine
- 2) inglese
- 3) italiano
- 4)storia

5) corpo, movimento, sport

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese gennaio numero ore 1	Visione e discussione filmato	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc
Mese gennaio numero ore 3	Approfondimento degli argomenti con ricerche individuali	<ul style="list-style-type: none"> ○ Problem posing/ problem solving ○ Cooperative learning ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ fotografie
Mese gennaio numero ore 6	suddivisione in piccoli gruppi per la realizzazione di lapbook	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning/ problem solving ○ peer tutoring ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ fotografie ○ Materiale e Strumenti vari

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Comprendere discorsi e testi di vario tipo promuovere la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione al lavoro cooperativo.	Ascolta e comprende testi "diretti"o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con adulti e compagni, formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta testi raccontati o trasmessi riferendo l'argomento e le informazioni principali. Interagisce nella comunicazione in modo pertinente.	Ascolta testi di semplice informazioni, interagisce nella comunicazione con l'aiuto di domande stimolo.
		Numero alunni 4	Numero alunni 6	Numero alunni 5	Numero alunni 5
2. COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (descrizione di animali)	Scrive semplici resoconti, informazioni, descrizioni e didascalie	Descrive oralmente e in modo semplice brevi informazioni	Scrive parole o frasi note.	Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza
		Numero alunni 4	Numero alunni 6	Numero alunni 5	Numero alunni 5
IMPARARE A IMPARARE	Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni	Applica strategie di studio Sa utilizzare i vari strumenti di consultazione	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante	Ricava informazioni con domande stimolo dell'insegnante
		Numero alunni 3	Numero alunni 5	Numero alunni 9	Numero alunni 3
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura		Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza	Porta a termine i lavori assegnati , sa	In presenza di un problema formula

	Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.	Sa pianificare azioni nell'ambito del lavoro, individuando le priorità e giustificando le scelte Collabora in un gruppo di lavoro	anche con il supporto dei pari	descrivere le fasi di lavoro e esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni	semplici ipotesi di soluzione. Descrive semplici fasi di lavoro in cui è impegnato.
		Numero alunni 4	Numero alunni 7	Numero alunni 6	Numero alunni 3
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Realizza manufatti creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Produce manufatti plastici ,pittorici utilizzando materiali e strumenti diversi rispettando semplici regole esecutive.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse se guidato.	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali con la guida dell'insegnante.
		Numero alunni 6	Numero alunni 7	Numero alunni 4	Numero alunni 3
RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno cogli la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione
		Numero alunni 2	Numero alunni 7	Numero alunni 7	Numero alunni 2
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
		Numero di alunni 4	Numero di alunni 6	Numero di alunni 7	Numero di alunni 3

	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore
		Numero alunni 6	Numero alunni 6	Numero alunni 7	Numero alunni 1
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.
		Numero alunni 6	Numero alunni 6	Numero alunni 7	Nomi alunni 1
5.	Relazione con gli esperti e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza Essenziale	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti
		Numero alunni 5	Numero alunni 7	Numero alunni 5	Numero alunni 3

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)

1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate
	Numero alunni 10	Numero alunni 10	/	/
2. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato
	Numero alunni 10	Numero alunni 10	/	/
3. Correttezza ed utilizzo della lingua inglese	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza
	Numero alunni 7	Numero alunni 8	Numero alunni 5	/
4. Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività

	Numero alunni 7	Numero alunni 10	Numero alunni 3	/
--	--------------------	---------------------	--------------------	---

LE OLIMPIADI NELLA STORIA

LE OLIMPIADI
 Le Olimpiadi sono un evento sportivo internazionale che si svolge ogni quattro anni. Sono state create nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle antiche Olimpiadi greche. Le Olimpiadi moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi estive e le Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi estive si svolgono ogni quattro anni, mentre le Olimpiadi invernali si svolgono ogni quattro anni, ma con un anno di differenza rispetto alle Olimpiadi estive. Le Olimpiadi sono un evento importante per il mondo sportivo e per la promozione della pace e della solidarietà tra i popoli.

LE OLIMPIADI ANTICHE
 Le Olimpiadi antiche erano un evento sportivo che si svolgeva ogni quattro anni a Olimpia, in Grecia. Erano dedicate al dio Zeus e includevano diverse discipline sportive come la corsa, la lotta, la boxe, il pugilato, il pancino, il tiro con l'arco e il tiro alla fune. Le Olimpiadi antiche erano un evento importante per la Grecia e per il mondo antico.



Corona dei laureati
 La Corona dei laureati è un simbolo delle Olimpiadi che rappresenta la vittoria e la gloria. È composta da rami di alloro e di ulivo, e viene indossata dai vincitori delle Olimpiadi. La Corona dei laureati è un simbolo di onore e di rispetto per i vincitori.



LE OLIMPIADI MODERNE

Le Olimpiadi moderne

LE OLIMPIADI MODERNE
 Le Olimpiadi moderne sono un evento sportivo internazionale che si svolge ogni quattro anni. Sono state create nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle antiche Olimpiadi greche. Le Olimpiadi moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi estive e le Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi estive si svolgono ogni quattro anni, mentre le Olimpiadi invernali si svolgono ogni quattro anni, ma con un anno di differenza rispetto alle Olimpiadi estive. Le Olimpiadi sono un evento importante per il mondo sportivo e per la promozione della pace e della solidarietà tra i popoli.



LE OLIMPIADI MODERNE
 Le Olimpiadi moderne sono un evento sportivo internazionale che si svolge ogni quattro anni. Sono state create nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle antiche Olimpiadi greche. Le Olimpiadi moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi estive e le Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi estive si svolgono ogni quattro anni, mentre le Olimpiadi invernali si svolgono ogni quattro anni, ma con un anno di differenza rispetto alle Olimpiadi estive. Le Olimpiadi sono un evento importante per il mondo sportivo e per la promozione della pace e della solidarietà tra i popoli.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
 HASCOTTE
 BARBERE

Heidelberg 1972	Sred 1988	Algarve 1992	Rio 2016
Tokyo 1964	Stoke Mandeville e New York 1984	Sydney 2000	Londra 2012
Roma 1960	Amstero 1980	Atlanta 1996	Pechino 2008
Toronto 1984	Barcellona 1992	Pechino 2008	
Tokyo 2020			



LE OLIMPIADI MODERNE

Handwritten notes and images related to the modern Olympic Games, including a track and field diagram, various Olympic logos, and text in Italian.

COLOUR THE OLYMPIC FLAG



THE FIVE RINGS ON THE OLYMPIC FLAG ARE IN DIFFERENT COLOURS
FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE, THE SECOND IS GOLD, AND THE THIRD IS BLACK! THE FOURTH RING IS GREEN AND THE RING ON THE RIGHT IS THE SIX COLOURS OF THE FLAG. THE FIVE RINGS AND THE WHITE BACKGROUND REPRESENT ALL THE NATIONS OF THE WORLD IN THE FIVE CONTINENTS.
IN 2021 THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE IN TOKYO

SOME OLYMPIC GAMES

A collection of small cards illustrating different Olympic sports such as judo, tennis, and basketball.

A blue poster titled "LE JEUX OLYMPIQUES" listing various sports including Football, Basketball, Tennis, and others.

Two decorative figures on stands with circular bases labeled "1" and "2".



A desk with books, papers, and a red chair.

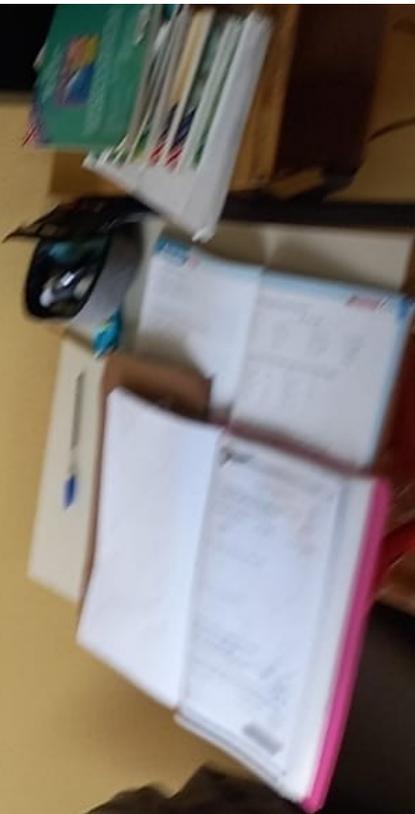
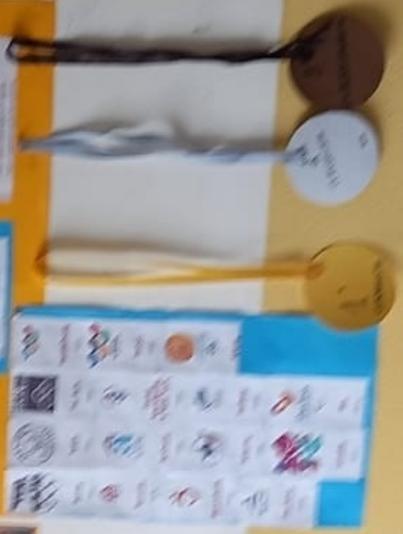
COLORE

LE OLIMPIADI MODERNE

LE OLIMPIADI
NELLA STORIA

A large yellow poster board collage containing:

- Handwritten notes in various colors (red, blue, green).
- Printed text and graphics, including the Olympic rings logo.
- Photographs of athletes and historical scenes.
- Small illustrations and diagrams.



LE OLIMPIADI MODERNI

LE OLIMPIADI MODERNE
 Le Olimpiadi moderne sono state create dal barone Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle antiche Olimpiadi greche. Nel 1894, Coubertin organizzò il primo congresso olimpico a Parigi, dove si decise di riproporre le Olimpiadi in forma moderna. Le Olimpiadi moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi estive e le Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi estive si svolgono a Tokyo nel 2020, mentre le Olimpiadi invernali si svolgono a Sochi nel 2014.



LE OLIMPIADI MODERNE
 Le Olimpiadi moderne sono state create dal barone Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle antiche Olimpiadi greche. Nel 1894, Coubertin organizzò il primo congresso olimpico a Parigi, dove si decise di riproporre le Olimpiadi in forma moderna. Le Olimpiadi moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi estive e le Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi estive si svolgono a Tokyo nel 2020, mentre le Olimpiadi invernali si svolgono a Sochi nel 2014.



LE OLIMPIADI MODERNE
 Le Olimpiadi moderne sono state create dal barone Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle antiche Olimpiadi greche. Nel 1894, Coubertin organizzò il primo congresso olimpico a Parigi, dove si decise di riproporre le Olimpiadi in forma moderna. Le Olimpiadi moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi estive e le Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi estive si svolgono a Tokyo nel 2020, mentre le Olimpiadi invernali si svolgono a Sochi nel 2014.

COLOUR THE OLYMPIC FLAG



THE FIVE RINGS OF THE OLYMPIC FLAG ARE IN DIFFERENT COLOURS.
 FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE, THE SECOND IS YELLOW, AND THE THIRD IS BLACK. THE FOURTH RING IS GREEN AND THE FIFTH ONE IS RED. THESE COLOURS REPRESENT ALL THE COUNTRIES OF THE WORLD IN THE FIVE CONTINENTS.
 IN 2021, THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE IN TOKYO.



1896	1900	1904	1908	1912	1916	1920	1924	1928	1932	1936	1948	1952	1956	1960	1964	1968	1972	1976	1980	1984	1988	1992	1996	2000	2004	2008	2012	2016	2020	
Atlanta	Bari	Brno	St. Louis	London	Paris	St. Louis	Antwerp	Amsterdam	Los Angeles	Berlin	London	Helsinki	Osaka	Melbourne	Tokyo	Munich	Seoul	Barcelona	Los Angeles	Seoul	Barcelona	Sydney	Athens	Sydney	Athens	Sydney	Athens	Sydney	Athens	Sydney



LE OLIMPIADI MODERNE

A

LE OLIMPIADI MODERNE
 Le Olimpiadi Moderne sono state create nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, un francese che si interessava molto allo sport. Coubertin pensò che lo sport poteva unire le persone di tutte le nazioni e creare un senso di fratellanza. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, tranne che per le Olimpiadi Invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi Estive e le Olimpiadi Invernali. Le Olimpiadi Estive si svolgono in estate e le Olimpiadi Invernali si svolgono in inverno. Le Olimpiadi Moderne sono state create per promuovere lo sport e la pace tra le nazioni.



Il 23 gennaio 1894, il barone Pierre de Coubertin propose ai governatori di 14 nazioni di organizzare un incontro internazionale di atleti di tutte le nazioni. L'incontro si svolse a Parigi e si decise di organizzare le Olimpiadi Moderne.

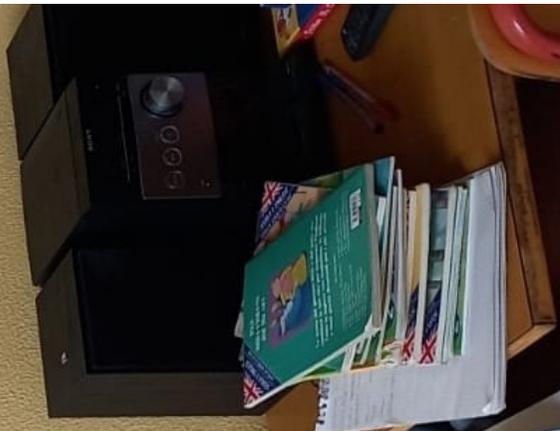
COLOUR THE OLYMPIC FLAG



CODE:
 1 = BLUE 2 = GOLD 3 = BLACK 4 = GREEN 5 = RED

THE FIVE RINGS ON THE OLYMPIC FLAG ARE IN DIFFERENT COLOURS.
 FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE, THE SECOND IS YELLOW, AND THE THIRD IS BLACK. THE FOURTH RING IS GREEN AND THE RING ON THE RIGHT IS RED. THE SIX COLOURS OF THE FLAG, THE FIVE RINGS AND THE WHITE BACKGROUND REPRESENT ALL THE NATIONS OF THE WORLD. IN THE FIVE CONTINENTS.

IN 2021 THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE IN TOKYO



LE OLIMPIADI NELLA STORIA

LE OLIMPIADI NELLA STORIA

La storia delle Olimpiadi è legata a un mito che si narra si sia verificato nel 776 a.C. a Olimpia, in Grecia. In quell'occasione si svolsero i primi giochi olimpici, dedicati a Zeus, il re degli dèi. Per secoli, questi giochi furono interrotti, ma furono ripristinati nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, che ne ispirò la nascita delle Olimpiadi moderne.








La casa del cuoco

La casa del cuoco è un edificio che si trova a Olimpia, in Grecia. È un edificio che si trova a Olimpia, in Grecia. È un edificio che si trova a Olimpia, in Grecia.

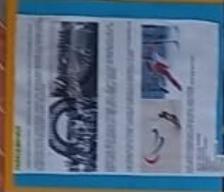
LE OLIMPIADI MODERNE

LE OLIMPIADI MODERNE

Le Olimpiadi moderne sono state create dal barone Pierre de Coubertin nel 1896. L'idea era di unire lo sport e la cultura, e di promuovere la pace e l'amicizia tra i popoli. Le Olimpiadi moderne si svolgono ogni quattro anni, e sono divise in due categorie: le Olimpiadi estive e le Olimpiadi invernali.

LE OLIMPIADI MODERNE

Le Olimpiadi moderne sono state create dal barone Pierre de Coubertin nel 1896. L'idea era di unire lo sport e la cultura, e di promuovere la pace e l'amicizia tra i popoli. Le Olimpiadi moderne si svolgono ogni quattro anni, e sono divise in due categorie: le Olimpiadi estive e le Olimpiadi invernali.



FINANZA OLIMPICA

MASCOTTE

PARALIMPIADI

LA CASA DEL CUOCO

La casa del cuoco è un edificio che si trova a Olimpia, in Grecia. È un edificio che si trova a Olimpia, in Grecia.

Berlino 1936	Los Angeles 1984	Seul 1988	Atlanta 1996	Sydney 2000	Rio 2016
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996
Stoccolma 1912	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996	Atlanta 1996



ADI TORIA



LE OLIMPIADI MODERNE

LA STORIA
Le Olimpiadi Moderne sono nate nel 1896 a causa di un'idea di un certo barone Pierre de Coubertin. Egli era un appassionato di sport e voleva unire gli sport di tutti i continenti. Nel 1894, a Parigi, si tenne una conferenza internazionale di pedagogia sportiva. Coubertin propose di organizzare delle Olimpiadi moderne, ispirate alle antiche Olimpiadi greche. La prima Olimpiade moderna si tenne nel 1896 ad Atene.



LA STORIA
Le Olimpiadi Moderne sono nate nel 1896 a causa di un'idea di un certo barone Pierre de Coubertin. Egli era un appassionato di sport e voleva unire gli sport di tutti i continenti. Nel 1894, a Parigi, si tenne una conferenza internazionale di pedagogia sportiva. Coubertin propose di organizzare delle Olimpiadi moderne, ispirate alle antiche Olimpiadi greche. La prima Olimpiade moderna si tenne nel 1896 ad Atene.



LEVA DIVERSA
L'OLIMPIADE MODERNA

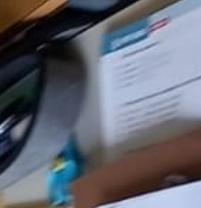
LEVA DIVERSA
L'OLIMPIADE MODERNA

Edizione	Paese	Anno	Logo
1896	Atene	1896	
1900	Parigi	1900	
1904	St. Louis	1904	
1908	Londra	1908	
1912	Stoccolma	1912	
1916	Amsterdam	1916	
1920	Anversa	1920	
1924	Parigi	1924	
1928	Amsterdam	1928	
1932	Los Angeles	1932	
1936	Berlino	1936	
1948	Londra	1948	
1952	Oslo	1952	
1956	Melbourne	1956	
1960	Roma	1960	
1964	Tokyo	1964	
1968	Mexico City	1968	
1972	Munich	1972	
1976	Montreal	1976	
1980	Mosca	1980	
1984	Los Angeles	1984	
1988	Seul	1988	
1992	Batumi	1992	
1996	Atlanta	1996	
2000	Sydney	2000	
2004	Atene	2004	
2008	Pechino	2008	
2012	Londra	2012	
2016	Rio de Janeiro	2016	
2020	Tokyo	2020	

COLOUR THE OLYMPIC



THE FIVE RINGS OF THE OLYMPIC FLAG ARE COLOURED AS FOLLOWS:
FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE, THE SECOND IS GOLD, AND THE THIRD IS BLACK. THE FOURTH RING IS RED AND THE FIFTH IS GREEN. ALL THE RINGS REPRESENT THE NATIONS OF THE WORLD.



DI TORIA

LE OLIMPIADI MODERNE

LE OLIMPIADI MODERNE
Dopo la Seconda Guerra Mondiale, nel 1946, si ripresero le Olimpiadi. Le Olimpiadi Moderne sono state create da Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle Olimpiadi antiche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in Olimpiadi estive e Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi Moderne sono state create per promuovere lo sport e la pace tra i popoli di tutto il mondo.



LE OLIMPIADI MODERNE
Le Olimpiadi Moderne sono state create da Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle Olimpiadi antiche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in Olimpiadi estive e Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi Moderne sono state create per promuovere lo sport e la pace tra i popoli di tutto il mondo.

LE OLIMPIADI MODERNE
Le Olimpiadi Moderne sono state create da Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle Olimpiadi antiche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in Olimpiadi estive e Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi Moderne sono state create per promuovere lo sport e la pace tra i popoli di tutto il mondo.



LE OLIMPIADI MODERNE
Le Olimpiadi Moderne sono state create da Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle Olimpiadi antiche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in Olimpiadi estive e Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi Moderne sono state create per promuovere lo sport e la pace tra i popoli di tutto il mondo.

COLOUR THE OLYMPIC



CODE
1 = BLUE 2 = GOLD 3 = BLACK 4 = GREEN

THE FIVE RINGS ON THE OLYMPIC FLAG ARE IN COLOURS FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS GREEN AND THE RING ON THE RIGHT IS BLACK. THE SECOND IS YELLOW, AND THE THIRD IS BLACK. OF THE FLAG, THE FIVE RINGS AND THE WHOLE REPRESENT ALL THE NATIONS OF THE WORLD CONTINENTS.

IN 2021 THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE



LE OLIMPIADI MODERNE
Le Olimpiadi Moderne sono state create da Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle Olimpiadi antiche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in Olimpiadi estive e Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi Moderne sono state create per promuovere lo sport e la pace tra i popoli di tutto il mondo.

LE OLIMPIADI MODERNE
Le Olimpiadi Moderne sono state create da Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle Olimpiadi antiche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in Olimpiadi estive e Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi Moderne sono state create per promuovere lo sport e la pace tra i popoli di tutto il mondo.



LE OLIMPIADI MODERNE
Le Olimpiadi Moderne sono state create da Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle Olimpiadi antiche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in Olimpiadi estive e Olimpiadi invernali. Le Olimpiadi Moderne sono state create per promuovere lo sport e la pace tra i popoli di tutto il mondo.

