



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	LE OLIMPIADI NELLA STORIA
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	PRIMARIA -MARIE CURIE GUICCIARDI
Classe/i	V B
Discipline coinvolte	storia, italiano, inglese, immagine, corpo, movimento e sport
Tempi di realizzazione	8 ore
Nome e cognome dei docenti	Margarito Antonella- Beltrami Laura- Barreca Alessandro

FASE INIZIALE

Analisi della classe:

La classe 5 B è composta da 20 alunni 9 di cittadinanza non italiana, 3 DVA, 4 DSA, 1 NAI,

All'interno della classe si riscontrano 3 gruppi di livello:

- 1) Livello alto: 4
- 2) Livello medio: 7
- 3) Livello basso: 9

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione L'alunno sa produrre semplici testi.	Realizzare in modo autonomo una ricerca
2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale	L'alunno descrive per iscritto in modo semplice elementi dell'argomento scelto	Realizzare brevi didascalie
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	L'alunno è in grado di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti	Osservare e confrontare le fonti cercando di trarre delle considerazioni
7.SPIRITO DI INIZIATIVA	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	L'alunno riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle. Conosce i propri punti di forza, sviluppa strategie e cerca soluzioni originali	Assumere un ruolo propositivo nel lavoro di gruppo
8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito artistico.	L' alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le ricerche	Costruire un lapbook murale rispettando il progetto proposto

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1)Arte immagine
- 2) inglese
- 3) italiano
- 4)storia

5) corpo, movimento, sport

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese gennaio numero ore 1	Visione e discussione filmato	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc
Mese gennaio numero ore 3	Approfondimento degli argomenti con ricerche individuali	<ul style="list-style-type: none"> ○ Problem posing/ problem solving ○ Cooperative learning ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ fotografie
Mese gennaio numero ore 6	suddivisione in piccoli gruppi per la realizzazione di lapbook	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning/ problem solving ○ peer tutoring ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ fotografie ○ Materiale e Strumenti vari

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Comprendere discorsi e testi di vario tipo promuovere la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione al lavoro cooperativo.	Ascolta e comprende testi "diretti"o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con adulti e compagni, formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta testi raccontati o trasmessi riferendo l'argomento e le informazioni principali. Interagisce nella comunicazione in modo pertinente.	Ascolta testi di semplice informazioni, interagisce nella comunicazione con l'aiuto di domande stimolo.
		Numero alunni 4	Numero alunni 6	Numero alunni 5	Numero alunni 5
2. COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (descrizione di animali)	Scrive semplici resoconti, informazioni, descrizioni e didascalie	Descrive oralmente e in modo semplice brevi informazioni	Scrive parole o frasi note.	Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza
		Numero alunni 4	Numero alunni 6	Numero alunni 5	Numero alunni 5
IMPARARE A IMPARARE	Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni	Applica strategie di studio Sa utilizzare i vari strumenti di consultazione	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante	Ricava informazioni con domande stimolo dell'insegnante
		Numero alunni 3	Numero alunni 5	Numero alunni 9	Numero alunni 3
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura		Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza	Porta a termine i lavori assegnati , sa	In presenza di un problema formula

	Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.	Sa pianificare azioni nell'ambito del lavoro, individuando le priorità e giustificando le scelte Collabora in un gruppo di lavoro	anche con il supporto dei pari	descrivere le fasi di lavoro e esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni	semplici ipotesi di soluzione. Descrive semplici fasi di lavoro in cui è impegnato.
		Numero alunni 4	Numero alunni 7	Numero alunni 6	Numero alunni 3
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Realizza manufatti creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Produce manufatti plastici ,pittorici utilizzando materiali e strumenti diversi rispettando semplici regole esecutive.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse se guidato.	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali con la guida dell'insegnante.
		Numero alunni 6	Numero alunni 7	Numero alunni 4	Numero alunni 3
RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno cogli la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione
		Numero alunni 2	Numero alunni 7	Numero alunni 7	Numero alunni 2
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
		Numero di alunni 4	Numero di alunni 6	Numero di alunni 7	Numero di alunni 3

	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore
		Numero alunni 6	Numero alunni 6	Numero alunni 7	Numero alunni 1
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.
		Numero alunni 6	Numero alunni 6	Numero alunni 7	Nomi alunni 1
5.	Relazione con gli esperti e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza Essenziale	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti
		Numero alunni 5	Numero alunni 7	Numero alunni 5	Numero alunni 3

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)

1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate
	Numero alunni 10	Numero alunni 10	/	/
2. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato
	Numero alunni 10	Numero alunni 10	/	/
3. Correttezza ed utilizzo della lingua inglese	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza
	Numero alunni 7	Numero alunni 8	Numero alunni 5	/
4. Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività

	Numero alunni 7	Numero alunni 10	Numero alunni 3	/
--	--------------------	---------------------	--------------------	---

LE OLIMPIADI MODERNE

Handwritten notes and images related to the modern Olympic Games, including the Olympic rings logo and various sports-related text.

COLOUR THE OLYMPIC FLAG



THE FIVE RINGS ON THE OLYMPIC FLAG ARE IN DIFFERENT COLOURS.
FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE, THE SECOND IS GOLD, AND THE THIRD IS BLACK! THE FOURTH RING IS GREEN AND THE RING ON THE RIGHT IS THE SIX COLOURS OF THE FLAG. THE FIVE RINGS AND THE WHITE BACKGROUND REPRESENT ALL THE NATIONS OF THE WORLD IN THE FIVE CONTINENTS.
IN 2021 THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE IN TOKYO.

SOME OLYMPIC GAMES

A collection of small cards illustrating different Olympic sports such as judo, tennis, and basketball.

A grid of various sports logos and icons, including basketball, tennis, and other Olympic sports.

Two decorative vases. One is white with the Olympic rings logo and the word 'OLYMPIQUE'. The other is yellow with a gold medal icon and the word 'OLYMPIQUE'.



A desk area with various items including books, papers, a chair, and a small electronic device.

LE OLIMPIADI NELLA STORIA

Handwritten notes and images related to the history of the Olympics, including classical Greek sculptures of athletes.

LE OLIMPIADI MODERNE

Handwritten notes and images related to the modern Olympics, including a track and field scene and various Olympic logos.

COLOUR THE OLYMPIC RINGS



CODE:
1 - BLUE 2 - GOLD 3 - BLACK 4 - RED 5 - GREEN

THE FIVE RINGS ON THE OLYMPIC FLAG FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE AND THE SECOND IS GOLD AND THE THIRD IS BLACK AND THE FOURTH IS RED AND THE FIFTH IS GREEN. ALL THE RINGS REPRESENT ALL THE CONTINENTS OF THE WORLD.

IN 2021 THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE BEING HELD IN TOKYO, JAPAN.



A large display board featuring various Olympic-related items: a track and field scene, a list of Olympic sports, a list of Olympic rings colors, a map of the world with the Olympic rings, and a list of Olympic rings colors. It also includes decorative elements like a green vine wreath, a yellow ribbon, and a red and yellow flower.

A desk area with a computer monitor, a keyboard, a mouse, a stack of papers, a pair of glasses, and a chair.

LE OLIMPIADI MODERNI

L'ORIGINI
 Le Olimpiadi moderne furono create nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, un francese che si ispirò alle antiche Olimpiadi greche. L'idea era di unire atleti di tutte le nazioni per promuovere la pace e l'amicizia attraverso lo sport.



IL GIOCO
 Le Olimpiadi moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni. Ogni edizione ha un suo logo e un suo motto.



IL GIOCO
 Le Olimpiadi moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi invernali che si svolgono ogni due anni.

COLOUR THE OLYMPIC FLAG



THE FIVE RINGS OF THE OLYMPIC FLAG ARE IN DIFFERENT COLOURS.
 FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE, THE SECOND IS BLACK, AND THE THIRD IS RED. THE FOURTH RING IS GREEN AND THE FIFTH ONE IS YELLOW. THE RINGS REPRESENT ALL THE CONTINENTS OF THE WORLD IN THE FIVE COLOURS.

IN 2021, THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE IN TOKYO.



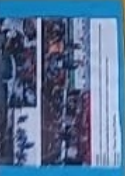
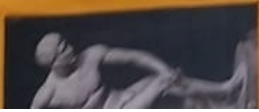
1896	1900	1904	1908	1912	1916	1920	1924	1928	1932	1936	1948	1952	1956	1960	1964	1968	1972	1976	1980	1984	1988	1992	1996	2000	2004	2008	2012	2016	2020
Atlanta	Bari	Berlino	Brno	Stoccolma	Parigi	Antwerpen	Parigi	Amsterdam	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles	Los Angeles



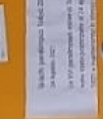
LE OLIMPIADI MODERNE

A

LE OLIMPIADI MODERNE
 Le Olimpiadi Moderne sono state create nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, un francese appassionato di sport. L'idea era di unire lo sport all'educazione e alla cultura, ispirandosi alle antiche Olimpiadi Greche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi Invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi Estive e le Olimpiadi Invernali. Le Olimpiadi Estive si svolgono a luglio e agosto, mentre le Olimpiadi Invernali si svolgono a febbraio e marzo. Le Olimpiadi Moderne sono un evento globale che riunisce atleti da tutto il mondo per competere in una serie di sport. Le Olimpiadi Moderne sono un simbolo di pace e di amicizia tra i popoli di tutto il mondo.



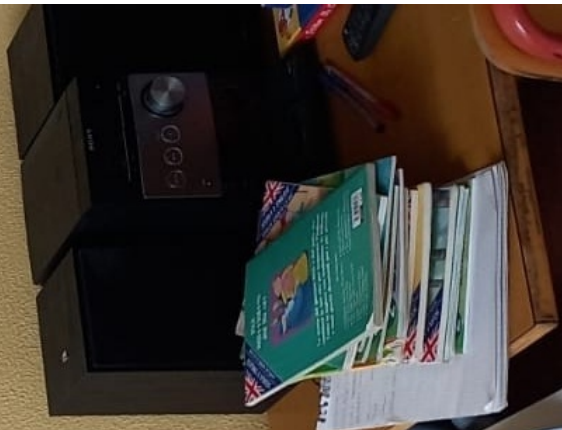
LE OLIMPIADI MODERNE
 Le Olimpiadi Moderne sono state create nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, un francese appassionato di sport. L'idea era di unire lo sport all'educazione e alla cultura, ispirandosi alle antiche Olimpiadi Greche. Le Olimpiadi Moderne si svolgono ogni quattro anni, con l'eccezione delle Olimpiadi Invernali che si svolgono ogni due anni. Le Olimpiadi Moderne sono divise in due categorie: le Olimpiadi Estive e le Olimpiadi Invernali. Le Olimpiadi Estive si svolgono a luglio e agosto, mentre le Olimpiadi Invernali si svolgono a febbraio e marzo. Le Olimpiadi Moderne sono un evento globale che riunisce atleti da tutto il mondo per competere in una serie di sport. Le Olimpiadi Moderne sono un simbolo di pace e di amicizia tra i popoli di tutto il mondo.



COLOUR THE OLYMPIC FLAG









THE FIVE RINGS ON THE OLYMPIC FLAG ARE IN DIFFERENT COLOURS.
 FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE, THE SECOND IS YELLOW, AND THE THIRD IS BLACK. THE FOURTH RING IS GREEN AND THE RING ON THE RIGHT IS RED. THE SIX COLOURS OF THE FLAG, THE FIVE RINGS AND THE WHITE BACKGROUND REPRESENT ALL THE NATIONS OF THE WORLD. IN THE FIVE CONTINENTS.
 IN 2021 THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE IN TOKYO.



LE OLIMPIADI NELLA STORIA

LE OLIMPIADI NELLA STORIA

La storia delle Olimpiadi è legata a un mito che si narra si sia verificato nel 776 a.C. a Olimpia, in Grecia. In quell'occasione si svolsero i primi giochi olimpici, dedicati a Zeus, il re degli dèi. Per secoli, questi giochi furono interrotti, ma furono ripristinati nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, che ne ispirò la nascita.

La casa del cuoco

La casa del cuoco è un edificio che si trova a Olimpia, in Grecia. È un edificio che si trova a Olimpia, in Grecia. È un edificio che si trova a Olimpia, in Grecia.

LE OLIMPIADI MODERNE

La Olimpiadi in Italia

Il barone Pierre de Coubertin, che ispirò la nascita delle Olimpiadi moderne, si ispirò alla cultura greca e romana. Le Olimpiadi moderne furono ripristinate nel 1896 a Atene, in Grecia. In Italia, le Olimpiadi furono organizzate nel 1936 a Berlino, in Germania, e nel 1956 a Melbourne, in Australia. Le Olimpiadi del 1936 furono le ultime Olimpiadi a essere organizzate in un paese fascista.

LE OLIMPIADI MODERNE

Le Olimpiadi moderne furono ripristinate nel 1896 a Atene, in Grecia. In Italia, le Olimpiadi furono organizzate nel 1936 a Berlino, in Germania, e nel 1956 a Melbourne, in Australia. Le Olimpiadi del 1936 furono le ultime Olimpiadi a essere organizzate in un paese fascista.

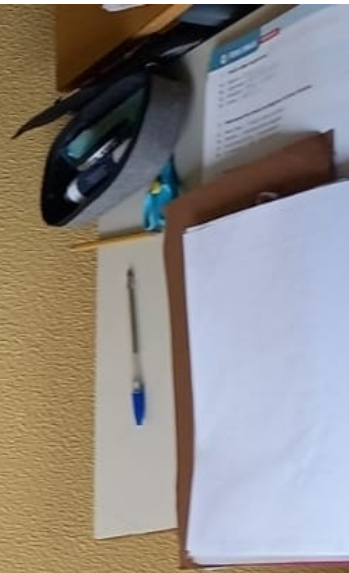








Berlino	1936	Stoccolma	1956	Atene	2004
Amsterdam	1928	Los Angeles	1984	Beijing	2008
Parigi	1900	Seul	1988	Rio	2016
Stoccolma	1912	Barcellona	1992	Pyongyang	2018
Atene	1896	Atlanta	1996	Sochi	2014
Los Angeles	1984	Beijing	2008	Tokyo	2020
Stoccolma	1912	Atene	2004	Parigi	2024
Amsterdam	1928	Los Angeles	1984	Beijing	2008
Stoccolma	1912	Los Angeles	1984	Beijing	2008
Stoccolma	1912	Los Angeles	1984	Beijing	2008

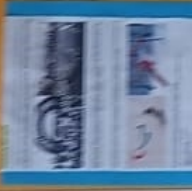


ADI TORIA



LE OLIMPIADI MODERNE

LA STORIA
Le Olimpiadi Moderne sono state create nel 1896 dal barone Pierre de Coubertin, un francese appassionato di sport. L'idea era di unire gli sport occidentali con quelli orientali, creando un evento internazionale che promuovesse la pace e l'amicizia tra i popoli.



LA PRIMA OLIMPIADE MODERNA
La prima Olimpiade Moderna si svolse ad Atene nel 1896. Parteciparono atleti da 14 diverse nazioni. Le gare si svolsero in un periodo di sole due settimane, dal 6 aprile al 13 aprile.



LE OLIMPIADI MODERNE

LA PRIMA OLIMPIADE MODERNA
La prima Olimpiade Moderna si svolse ad Atene nel 1896. Parteciparono atleti da 14 diverse nazioni. Le gare si svolsero in un periodo di sole due settimane, dal 6 aprile al 13 aprile.

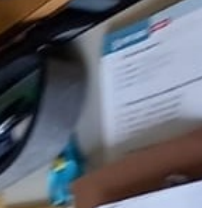
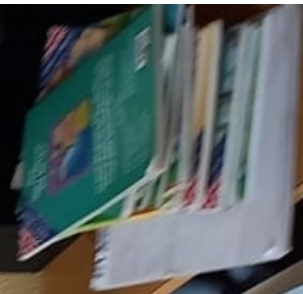
Anno	Paese	Logo
1896	Atene	[Logo]
1900	Parigi	[Logo]
1904	St. Louis	[Logo]
1908	Londra	[Logo]
1912	Stoccolma	[Logo]
1916	Annullata	[Logo]
1920	Anversa	[Logo]
1924	Parigi	[Logo]
1928	Amsterdam	[Logo]
1932	Los Angeles	[Logo]
1936	Berlino	[Logo]
1940	Annullata	[Logo]
1944	Annullata	[Logo]
1948	Londra	[Logo]
1952	Helsinki	[Logo]
1956	Melbourne	[Logo]
1960	Roma	[Logo]
1964	Tokyo	[Logo]
1968	Mexico City	[Logo]
1972	Munich	[Logo]
1976	Montreal	[Logo]
1980	Mosca	[Logo]
1984	Los Angeles	[Logo]
1988	Seul	[Logo]
1992	Batumi	[Logo]
1996	Atlanta	[Logo]
2000	Sydney	[Logo]
2004	Atene	[Logo]
2008	Pechino	[Logo]
2012	Londra	[Logo]
2016	Rio de Janeiro	[Logo]
2020	Tokyo	[Logo]

COLOUR THE OLYMPIC RINGS



THE FIVE RINGS OF THE OLYMPIC FLAG ARE COLOURED AS FOLLOWS:
FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS BLUE, THE SECOND IS GOLD, AND THE THIRD IS BLACK. THE FOURTH RING IS GREEN AND THE FIFTH RING IS RED. THE FIVE RINGS REPRESENT ALL THE CONTINENTS OF THE WORLD.

IN 2021 THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE BEING HELD IN TOKYO, JAPAN.



DI TORIA

LE OLIMPIADI MODERNE

LE OLIMPIADI MODERNE
Dopo la Seconda Guerra Mondiale, nel 1946, si riunirono a Londra i rappresentanti di tutti i comitati olimpici del mondo per discutere di un nuovo patto olimpico. Il risultato fu la Carta Olimpica del 1949, che stabilisce le regole e i principi che governano le Olimpiadi moderne.



LA CARTA OLIMPICA
La Carta Olimpica è il documento fondamentale che regola le Olimpiadi. È stata redatta nel 1949 e viene aggiornata periodicamente. Contiene i principi, le regole e i doveri di tutti i partecipanti alle Olimpiadi.



LA CARTA OLIMPICA
La Carta Olimpica è il documento fondamentale che regola le Olimpiadi. È stata redatta nel 1949 e viene aggiornata periodicamente. Contiene i principi, le regole e i doveri di tutti i partecipanti alle Olimpiadi.



COLOUR THE OLYMPIC



THE FIVE RINGS ON THE OLYMPIC FLAG ARE IN COLOURS FROM THE LEFT TO THE RIGHT, THE FIRST RING IS GREEN AND THE RING ON THE RIGHT IS BLACK. THE SECOND IS YELLOW, AND THE THIRD IS BLACK. OF THE FLAG, THE FIVE RINGS AND THE WHOLE REPRESENT ALL THE NATIONS OF THE WORLD CONTINENTS.

IN 2021 THE SUMMER OLYMPIC GAMES ARE

