



UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1	
Titolo/Denominazione	LA MUSICA SENZA BARRIERE: IL CORO DI MANI BIANCHE
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	1D
Discipline coinvolte	MUSICA/ ED. CIVICA
Tempi di realizzazione	I QUADRIMESTRE
Nome e cognome dei docenti	MIZZI SAMUELA/ OGGIONI ELENA

<p>Fase 2.0. FASE INIZIALE</p> <p>Analisi del target/classe:.</p> <p><u>Dati quantitativi</u>: la 1°D è composta da 23 alunni (12 maschi e 11 femmine): tre sono certificati come DVA; una come DSA, uno è stato segnalato B.E.S.</p> <p><u>Dati qualitativi</u>: Sotto il profilo educativo e del comportamento, la classe dimostra una partecipazione attiva alle proposte didattiche dei docenti. Gli alunni seguono le lezioni con interesse e rispetto, e intervengono durante le spiegazioni con osservazioni opportune o domande di chiarimento. Risulta ancora carente e ambiguo il rapporto tra di loro. Non sono capaci di rispettarsi nei turni di ascolto e sono soliti sovrapporre il proprio intervento a quello del compagno. Sono diverse le problematiche individuali emerse in questi primi mesi, non solo degli alunni certificati che sono molti e con problematiche importanti, ma anche di alunni che, pur non presentando patologie o disturbi specifici dell'apprendimento, appaiono fragili e carenti dal punto di vista cognitivo e degli apprendimenti, del contesto sociale e familiare.</p>

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)		
Prodotto:		
A chi verrà presentato:		
a. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
5. IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<p>Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie.</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia.</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire.</p>

6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali. Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari). Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola.
8.CONSAPEROLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali	Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche. Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.
COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
A) MUSICA	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
B) ED. CIVICA	L'alunna/o, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, il pieno esercizio della cittadinanza e le esperienze educative proposte nel percorso di studi, è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco • Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile nei vari luoghi di vita, avendo così modo di riflettere e tradurre in comportamenti quanto appreso e vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire all'interno del gruppo relazioni positive/costruttive nel rispetto delle specificità di ognuno
Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)

<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un testo di canzone per coglierne il messaggio; • Sa individuare e comprendere le metafore contenute nei testi dei brani musicali; • Sa analizzare ritmicamente e melodicamente un brano musicale; • Sa correttamente riprodurre gesti in Lingua dei Segni utilizzando anche le espressioni facciali corrispondenti ai vari segni; • Sa scegliere, tra i segni già conosciuti, i sinonimi gestuali più funzionali alla sequenza dei segni da utilizzare; • Sa confrontare la sintassi della lingua italiana con quella della Lingua dei Segni; • Sa memorizzare il testo di una canzone; • Sa scandire bene le parole accentuando il labiale; • Sa memorizzare una sequenza gestuale in Lingua dei Segni; • Sa sincronizzare i segni sulla canzone ascoltata e sul parlato ritmico; • Sa coordinare l'ampiezza dei suoi movimenti con quella degli altri coristi per creare un insieme coreografico; • Sa utilizzare la voce cantando in un coro anche polifonico; • Sa controllare i movimenti involontari nelle pause del canto in Lingua dei Segni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani strumentali e vocali di vario genere • Conoscenza e utilizzo dei simboli musicali non convenzionali

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa sincronizzare il canto con la Lingua dei Segni; 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ED. CIVICA		
<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire all'interno del gruppo relazioni positive/costruttive nel rispetto delle specificità di ognuno 	<p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione sui concetti- chiave: Identità e libertà/ Diritto, dovere e responsabilità/ Regola, norma, patto/ Sanzione/ Tolleranza, lealtà, rispetto/ Gruppo, comunità e società/ Differenza/ Stereotipi e pregiudizi/ Discriminazione ● La famiglia, la scuola, il gruppo dei pari ● Persona, individuo e società

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese: GENNAIO Numero ore: 6	<p>Visione del documentario sul "El sistema"</p> <p>Confronto in classe sui temi trattati</p>	Lezione partecipata/dialogica	<p>Aula fisica</p> <p>Lim</p> <p>Pc</p>

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2)	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IMPARARE A IMPARARE	<p>Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p>	<p>1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia</p>	<p>1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.</p>	<p>1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo.</p> <p>2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.</p>	<p>1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato</p> <p>2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..</p>

	<p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p>				
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari).</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola.</p>	<p>1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.</p>	<p>1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.</p>	<p>1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.</p>	<p>1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.</p>
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Aprirsi al confronto con diversi contesti sociali e culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Rispettare i punti di vista degli altri, cogliendo elementi di novità per elaborare un pensiero personale.</p>	<p>Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.</p>	<p>Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro.</p>	<p>Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli.</p>	<p>Sollecitato dall'insegnante: - prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri;</p>
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)					
MUSICA	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>	<p>Esegue brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici e usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per lettura.</p> <p>Riconosce e descrive in modo dettagliato ed applica gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale.</p>	<p>Esegue in maniera corretta semplici brani vocali e strumentali per imitazione e lettura sia individualmente che collettivamente e in modo espressivo se guidato.</p> <p>Riconosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li usa in modo corretto.</p>	<p>Esegue in maniera accettabile semplici brani vocali e strumentali per imitazione e lettura, sia individualmente che collettivamente</p> <p>Riconosce ed usa in modo accettabile solo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</p>	<p>Esegue in maniera frammentaria semplici brani vocali e strumentali per imitazione e lettura, sia individualmente che collettivamente.</p> <p>Riconosce ed usa in modo frammentario solo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</p>
ED. CIVICA	Essere consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili; accoglie e valorizza le diversità.	Assume comportamenti corretti e generalmente responsabili; accoglie le diversità.	Assume comportamenti corretti, ma necessita talvolta di una guida e di un supporto; riconosce le diversità.	Manifesta comportamenti non sempre corretti e rispettosi; fatica a riconoscere e ad accettare le diversità.
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : <u>ESECUZIONE DEL BRANO "Il cielo in città"</u>					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
INDICARE LA/LE DISCIPLINA/E	<ul style="list-style-type: none"> o COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE o IMPARARE A IMPARARE o CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE o DISCIPLINA MUSICA o DISCIPLINA ED. CIVICA 	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1