



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	CIBO COME...
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	2E
Discipline coinvolte	Italiano, scienze, tecnologia, geografia, inglese, francese
Tempi di realizzazione	Da ottobre a maggio
Nome e cognome dei docenti	Annamaria Balzarotti, Giuseppina Nobile, Antonia Mesto, Valerio Lupia, Roberta Maiorano, Claudia Belvedere, Teresa Vitiello

<p><b>Fase 2.0. FASE INIZIALE</b></p> <p><b>Analisi del target/classe:</b>  <i>Dati quantitativi: la classe è composta da 20 alunni/e: 3 alunni DVA, 1 DSA, 3 BES, due linguistici e uno cognitivo-comportamentale</i>  <i>Dati qualitativi: Stili di insegnamento: lezioni frontali, partecipate, ricerche. Motivazione allo studio e partecipazione: buona parte della classe è motivato e partecipa, ma diversi alunni dimostrano difficoltà nei diversi ambiti disciplinari. Circa metà della classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze e abilità; gli altri evidenziano, sia pure per motivazioni diverse, fragilità nei processi di apprendimento, un livello di preparazione modesto e scarsa disponibilità al lavoro quotidiano a casa.</i></p> <p><b>PREREQUISITI</b>          Conoscenza del significato di cellula, tessuto, organo e apparato; Conoscenza del linguaggio pubblicitario; Conoscenza dell'uso del telefono cellulare e delle sue funzioni (videocamera, app di montaggio video); Saper ricavare conoscenze utilizzando diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.); Conoscere alcune procedure di ricerca nelle biblioteche e/o in internet.</p>
---

<b>FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA</b>		
<b>Prodotto:</b> Ppt Cibo come... Diversi aspetti del tema nella vita dei ragazzi		
<b>A chi verrà presentato:</b> a. Pubblicazione sul sito della scuola		
<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usa strumenti digitali per produrre materiali.

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti. È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia  Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.  Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.  Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	Leggere un testo, individuando tema, personaggi, ruoli e relazioni, ambientazione e genere. Scrive correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e comprende testi di tipo regolativo	1- Sviluppare la capacità di leggere e trarre informazioni da diverse tipologie testuali 2- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.
<b>SCIENZE</b>	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	1- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule 2- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione
<b>TECNOLOGIA</b>	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici elaborati sia grafici che digitali. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi collaborando e cooperando con i compagni	1. Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un elaborato sia grafico che digitale 2. Acquisire le informazioni corrette per l'elaborazione del prodotto finale.
<b>GEOGRAFIA</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente	1. Riconoscere nel paesaggio gli elementi del patrimonio culturale da tutelare e valorizzare; 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

	<p>informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	
<b>INGLESE</b>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p>	<p>Ascolto e comprensione</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (clil )</p> <p>Lettura e comprensione</p> <p>Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai contenuti di studio di altre discipline</p>
<b>FRANCESE</b>	<p>L'alunno legge il testo (dialogo o brano), ne comprende la tematica, i vocaboli e le parole chiave in lingua originale e compie una ricerca del contesto socio-culturale del paese comunitario.</p> <p>Utilizza materiale audio-visivo per apprendere la corretta pronuncia in lingua.</p>	<p>- Leggere in modo corretto, comprendere e tradurre il lessico in lingua francese relativo all'argomento.</p> <p>- Comprendere gli audio in lingua e apprendere la corretta pronuncia dei vocaboli.</p> <p>- Ricercare informazioni di ambito socio-culturale e creare collegamenti con l'ambito linguistico della tematica.</p>
<b>Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI</b>		
<b>Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<b>ITALIANO</b>	Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un film, informazioni esplicite ed implicite	Il testo cinematografico e la sua analisi
Ob.1-		
Ob. 2-	Riconoscere le caratteristiche di un testo regolativo	Leggere, analizzare e realizzare delle ricette
<b>SCIENZE</b>	-Conosce la struttura degli apparati della vita vegetativa e di relazione , il loro funzionamento e la loro importanza per mantenere uno stato di salute.	Apparato digerente <i>struttura e fisiologia, gli alimenti</i>
Ob. 1-		
Ob. 2-	-Conosce i rischi principali a carico dei vari apparati	Apparato digerente

	-Conosce gli alimenti, i principi nutritivi e le loro funzioni e i criteri per una corretta e sana alimentazione - Sa leggere una tabella nutrizionale e calcolare le calorie contenute in un alimento	<i>struttura e fisiologia, gli alimenti</i>
<b>TECNOLOGIA</b>	Sa ricercare informazioni su un prodotto alimentare, elaborando un'analisi critica per l'individuazione del prodotto più sano ed equilibrato.	Esempi di etichette alimentari. Materiale informativo. Schede di analisi.
<b>GEOGRAFIA</b>	Definisce e descrive le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici.  Ricostruisce autonomamente le principali caratteristiche fisiche e socioeconomiche di alcuni Stati europei, anche attraverso riflessioni di tipo storico.	Per alcune regioni e Stati europei: analisi delle relazioni esistenti tra regione bioclimatica, risorse del territorio, economia, tradizioni e cultura alimentare.
<b>INGLESE</b>	- Sa descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio - sa usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Ricerca di vocaboli relativi all'argomento creazione di un glossario inerente l'argomento Ricerca di ricette del proprio Paese d'origine e presentazione power point con immagini della realizzazione della ricetta in lingua straniera Ricerca di immagini o scatti realizzati dagli alunni durante la preparazione della ricetta.
<b>FRANCESE</b> <b>-ob. 1</b> <b>-ob.2</b>	-saper leggere e tradurre un testo in lingua francese, ricercare informazioni di ambito socio-culturale -comprendere gli audio e saper riprodurre la pronuncia	-lettura di blog e dialoghi in lingua francese, ricerca di ricette tradizionali francesi e creazione di power point con presentazione della ricerca -ascolto di dialoghi e interviste in lingua francese riguardanti la tematica

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
Mese novembre, numero ore 13	- Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente - Discussioni e confronti per una sana ed	o Brainstorming o Problem posing/ problem solving	o Aula o Libri di testo o Lim

	<p>equilibrata alimentazione: principi nutritivi degli alimenti, calcolo delle calorie, costruzione di un diario alimentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione del film <i>Ratatouille</i> e analisi e discussione a riguardo</li> <li>- Analisi di alcune tradizioni alimentari dei Paesi europei (Mediterraneo, Paesi dell'Est e del Nord Europa), con particolare attenzione alla prima colazione: lettura schede di approfondimento.</li> <li>- Assegnazione ricerca individuale sulla colazione tipica in almeno quattro diversi Paesi europei, viene richiesta una presentazione multimediale che contenga anche la preparazione di una delle ricette individuate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lezione partecipata/dialogica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pc (ricerca in Internet)</li> <li>o Altro Testi scientifici</li> </ul>	
Mese dicembre, numero ore 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo regolativo: seguire una ricetta, fare delle ricerche sull'alimento centrale e realizzare il piatto richiesto facendo un video da socializzare ai compagni di classe (ricetta 1: pasta e ceci)</li> <li>- Esposizione delle ricerche sulle tradizioni alimentari europee (colazione) e riflessione sulle relazioni esistenti tra alimentazione e risorse disponibili nei territori scelti (condizioni ambientali, climatiche, storiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Problem posing/ problem solving</li> <li>o Lezione partecipata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Pc</li> <li>o Libri di testo</li> <li>o Altri testi scientifici con immagini</li> </ul>	
Mese di gennaio, numero ore 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al lavoro con una lezione incentrata sugli obiettivi della pubblicità e la costruzione della stessa</li> <li>- Esempi di pubblicità video e cartacee con relativa scheda di analisi ed elenco delle tecniche pubblicitarie esistenti</li> <li>- Consegna del lavoro di gruppo</li> <li>- Realizzazione delle riprese</li> <li>- Stesura della relazione sul film visto riguardo la tematica del cibo in quanto veicolo di emozioni e di convivialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Problem posing/ problem solving</li> <li>o Lezione partecipata/dialogica</li> <li>o Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Telefono cellulare/app di editing video</li> <li>o Pc (ricerca in Internet)</li> <li>o Schede di analisi</li> </ul>	
Mese di febbraio, numero ore 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conclusione delle riprese, visione e discussione dei prodotti digitali realizzati</li> <li>- Studio e lettura delle immagini riguardanti il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lezione partecipata/dialogica</li> <li>o Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Pc</li> <li>o Schede di analisi</li> </ul>	

<p>Febbraio – Marzo 5 ore Inglese</p>	<p>Cibo e l'Arte, realizzazione degli elaborati grafico.-pittorici..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brani tratti dal romanzo <i>Kitchen</i> di Banana Yoshimoto</li> <li>- Testo regolativo: seguire una ricetta, fare delle ricerche sull'alimento centrale e realizzare il piatto richiesto facendo un video da socializzare ai compagni di classe (ricetta 2: la pizza)</li> <li>- Presentazione nuovo lessico (food and drink) differenza tra healthy food e junk food <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialoghi a coppie e raccolta diario giornaliero alimentazione (my food diary)</li> <li>- Preparazione ricetta del proprio paese o regione e presentazione alla classe</li> </ul> </li> </ul>	<p>Lezione teorica e pratica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Telefono cellulare/app di editing video</li> <li>Aula Arte.</li> </ul>	
<p>Mese di Aprile, numero ore 12</p> <p>Francese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo regolativo: seguire una ricetta, fare delle ricerche sull'alimento centrale e realizzare il piatto richiesto facendo un video da socializzare ai compagni di classe (ricetta 3: torta sbriciolona)</li> <li>- Visione del film Lunchbox e analisi e discussione a riguardo</li> <li>- Stesura di un testo argomentativo che riporti le impressioni e le esperienze fatte durante il progetto</li> <li>- Lettura e comprensione di brani relativi al <i>gaspillage alimentaire</i>, discussione a riguardo</li> <li>- Lettura e ascolto di un blog sull'<i>éducation alimentaire</i>, con esperienze riguardo il rapporto con il cibo e l'alimentazione in generale</li> <li>- Ricerca di ricette tradizionali francesi e creazione di un ppt</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Pc</li> <li>o Schede di analisi</li> <li>o Telefono cellulare/app di editing video</li> </ul>	

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (					
COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizza tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Ricerca e organizza nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti	1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E'consapevole della	1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli

	necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.	
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)</b> <b>SCIENZE</b>	-Essere in grado di spiegare il funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. – Aver compreso il significato di corretta e sana alimentazione, in relazione al metabolismo cellulare.	-E' in grado di spiegare in modo approfondito la struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. -Ha compreso la funzione dei diversi principi nutritivi e in quale proporzione sono necessari perché il regime alimentare sia corretto ed equilibrato.	-Sa spiegare struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. -Ha compreso la funzione dei diversi principi nutritivi e quando il regime alimentare è corretto ed equilibrato.	-Sa spiegare semplici fenomeni macroscopici del corpo umano con un modello cellulare. -Conosce il significato di principio nutritivo e di sana alimentazione.	-Se guidato distingue struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. - Conosce i principi nutritivi e la loro funzione.	
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	
<b>ITALIANO</b>	-essere in grado di leggere e comprendere il testo in oggetto - saper produrre una relazione critica mettendo in luce significati impliciti ed espliciti del testo analizzato	Analizza e comprende il testo, cogliendone significati espliciti e impliciti ed esprimendo osservazioni e valutazioni pertinenti ed originali. Scrive una relazione corretta ed esauriente	Analizza e comprende in modo corretto ed esauriente il testo. Scrive una relazione corretta e coerente alla richiesta.	Analizza e comprende l'argomento in modo essenziale. Scrive una relazione dalla forma abbastanza corretta	Comprende gli elementi essenziali del testo. Scrive una relazione semplice se guidato	
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	
<b>TECNOLOGIA</b>	Sa ricercare informazioni su un prodotto alimentare, elaborando un'analisi critica per l'individuazione del prodotto più sano ed equilibrato.	È in grado di progettare in modo organizzato e personale le fasi di analisi dell'etichetta alimentare, restituendo un elaborato sia grafico che digitale più che soddisfacente. Riconosce ed elabora un confronto analitico per l'individuazione del prodotto più	È in grado di portare avanti le fasi di analisi dell'etichetta alimentare, restituendo un elaborato grafico esauriente. Riconosce ed elabora un confronto per l'individuazione del prodotto più sano ed equilibrato in maniera autonoma.	Progetta le fasi di lavoro sull'analisi delle etichette in maniera essenziale. Individua il prodotto più sano ed equilibrato in maniera abbastanza corretta.	Se guidato progetta le fasi di lavoro del prodotto digitale, riconoscendo alcune delle tecniche pubblicitarie, ma fatica ad applicarle	

		sano ed equilibrato in maniera autonoma e completa.				
<b>GEOGRAFIA</b>	- Essere in grado riconoscere nel paesaggio gli elementi del patrimonio culturale da tutelare e valorizzare; - Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	L'alunno riconosce e confronta gli elementi del patrimonio culturale operando collegamenti in modo completo e critico.  L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo e critico.	L'alunno riconosce e confronta i paesaggi gli elementi del patrimonio culturale operando collegamenti in modo corretto e adeguato.  L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo adeguato.	L'alunno riconosce e confronta gli elementi del patrimonio culturale operando collegamenti in modo sostanzialmente adeguato.  L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo sostanzialmente adeguato.	L'alunno riconosce e confronta gli elementi del patrimonio culturale operando collegamenti in modo essenziale o frammentario.  L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo essenziale o frammentario	
<b>INGLESE</b>	Descrive oralmente situazioni e racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari	Descrive in modo globalmente corretto situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali con appropriatezza linguistica	Descrive in modo abbastanza corretto situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali con discreta appropriatezza linguistica	Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.	Descrive in modo non sempre corretto situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali con imprecisioni	
	Leggere e comprendere testi informativi	Legge con intonazione e pronuncia adeguata semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Legge con intonazione e pronuncia abbastanza adeguata semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Legge con intonazione e pronuncia non sempre adeguata semplici testi	
<b>FRANCESE</b>	essere in grado di leggere, comprendere e tradurre il testo; cercare informazioni di ambito socio-culturale.	L'alunno è in grado di leggere correttamente il testo, comprenderne il significato traducendo i punti salienti, e cercando informazioni complete e originali di ambito socio-	L'alunno è in grado di leggere e comprendere in modo esauriente il testo in lingua; produce una ricerca coerente alla tematica, e comprende gran parte dei file audio in lingua originale	L'alunno comprende e legge testi semplici, produce ricerche essenziali e comprende solo in parte i file audio in lingua originale.	L'alunno comprende e legge a fatica il testo, se guidato produce ricerche relative all'argomento.	

	-saper comprendere e apprendere i file audio	culturale. Ascolta e comprende gli audio in lingua originale.				
<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): REALIZZAZIONE DI UN PPT PROMOZIONALE DI UN CORRETTO STILE ALIMENTARE</b>						
<b>CHI VALUTA</b>	<b>COMPETENZA chiave Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	
<b>Docenti di Tecnologia, Italiano, Scienze , Geografia, inglese e francese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE DIGITALI</li> <li>○ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>○ DISCIPLINA ITALIANO</li> <li>○ DISCIPLINA SCIENZE</li> <li>○ DISCIPLINA TECNOLOGIA</li> <li>○ DISCIPLINA STORIA E GEOGRAFIA</li> <li>○ INGLESE E FRANCESE</li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole, procedure e conoscenze assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali	
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1