



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

| | |
|----------------------------|--|
| FASE 1 | |
| Titolo/Denominazione | FORME D'ACQUA |
| Anno scolastico | 2020/2021 |
| Istituto | SECONDARIA VIA MAFFUCCI |
| Classe/i | 1H |
| Discipline coinvolte | ITALIANO, ARTE, GEOGRAFIA, SCIENZE, TECNOLOGIA, RELIGIONE CATTOLICA, ALTERNATIVA.... |
| Tempi di realizzazione | Aprile-maggio 2021 |
| Nome e cognome dei docenti | Bocciarelli, Felis, Guido, Nicodemo, Cancro |

Fase 2.0. FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:
Dati quantitativi(numero alunni/bes/dva.....): La classe si compone di 25 alunne/i. Sono presenti 3 alunni DVA, 2 alunne con DSA, un alunno con difficoltà linguistiche.
Dati qualitativi: La scolaresca appare nella generalità attiva, partecipa, vivacemente interessata alle attività proposte; disponibile alla collaborazione e aperta alle iniziative proposte dai docenti. Circa un terzo della classe evidenzia tuttavia alcune difficoltà/fragilità nel sostenere i ritmi del lavoro scolastico sia durante lo svolgimento delle lezioni, sia nella conduzione del lavoro personale.

PREREQUISITI

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)

| | | |
|--|---|--|
| Prodotto: POESIE D'ACQUA | | |
| A chi verrà presentato: a. Pubblicazione sul sito della scuola | | |
| COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'UDA) | PROFILO DELLE COMPETENZE (dal modello di Certificazione delle competenze) | INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'UDA) |
| 5. IMPARARE A IMPARARE | È capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo | Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti. Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione. |

| | | |
|--|---|--|
| 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale, anche rispetto alle tematiche ambientali. | Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro. |
| 7. SPIRITO DI INIZIATIVA | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. | Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi |
| 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | | |
| DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal Curricolo verticale della disciplina/INDICAZIONI NAZIONALI) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3 |
| ITALIANO | Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. | Leggere testi poetici individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |
| ARTE | Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in una produzione di tipo grafico, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici strumenti grafico-espressivi. Organizza l'elaborato grafico autonomamente e in modo adeguato nello spazio foglio. | Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici Conoscenza ed uso delle tecniche espressive <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper usare in modo corretto, consapevole e creativo gli strumenti e i materiali artistici. ➤ Saper applicare in modo corretto, consapevole e personale le tecniche espressive proposte. ➤ Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi ➤ Acquisire e/o sviluppare le capacità di rappresentazione realistica e astratta in modo adeguato. |
| RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA | RELIGIONE: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi. | RELIGIONE: Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le varie religioni. Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, dichiarazioni, libro di Antologia, poesie... ecc ...) Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>ALTERNATIVA:</p> <p>L'alunno si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.</p> | |
| GEOGRAFIA (Educazione civica) | <p>Sostenibilità</p> <p>Giornata mondiale dell'acqua: decalogo per insegnare ai bambini come evitare lo spreco.</p> <p>Per avere dei risultati futuri, che assicurino l'acqua come bene primario anche ai nostri posteri, è bene sensibilizzare anche i più piccoli, per evitare gli sprechi delle acque.</p> | <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> |
| Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ/CONTENUTI | | |
| Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina) | Abilità | Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina) |
| ITALIANO | | |
| <p>Leggere testi poetici individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Formulare con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p>Ricavare dal testo le informazioni funzionali al lavoro</p> <p>Rielaborare il testo in chiave grafica</p> <p>Associare parole, gruppi di parole a un'immagine</p> | <p>Introduzione al linguaggio poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Differenza tra poesia e prosa ➤ Caratteristiche del testo poetico <p>I calligrammi</p> <p>Poesie scelte sul tema dell'acqua da: D'Annunzio, Garcia Lorca, Piumini, Pascoli</p> |
| ARTE | <p>Associare le parole e il testo poetico ad immagini .</p> <p>Invenzione compositiva, quindi organizzare l'elaborato grafico e scegliere le tecniche adatte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione al calligramma, come linguaggio visivo e artistico; ➤ Osservazione di vari esempi di carne figurato (i calligrammi di Apollinaire, i calligrammi dell'Aratea) |
| RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA RELIGIONE: | <p>RELIGIONE</p> <p>Riconoscere il ruolo primario e decisivo dell'acqua come fonte di vita, di cambiamento e di conversione;</p> <p>Avere cognizione della realtà di spreco che ruota attorno all'acqua e impegnarsi a modificare i propri comportamenti circa l'utilizzo dell'acqua;</p> | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'acqua e l'Enciclica LAUDATO Si; ➤ Lettura della poesia Il Cantico delle creature di S. Francesco d'Assisi; ➤ Analisi di alcuni testi e dichiarazioni su come evitare gli sprechi e visione del video : "non beviamo su: video informativo sul risparmio dell'acqua"; ➤ L' acqua nelle Religioni (Induismo, Islamismo; Ebraismo; Cristianesimo; Buddismo) ➤ L'acqua nella Bibbia (cfr. . racconti : la Creazione, il diluvio universale, Mosè e il Mar Rosso, Gesù e la Samaritana). |

| | | |
|---|--|--|
| <p>alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, poesie... ecc ...)</p> <p>Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>ALTERNATIVA</p> <p>-Conoscere il valore dell'acqua per il pianeta e tutte le forme di vita</p> | <p>Conoscere il significato simbolico dell'acqua all'interno di alcune religioni.</p> <p>ALTERNATIVA</p> <p>Comprendere l'importanza dell'acqua per il corretto funzionamento dell'organismo umano.</p> <p>Conoscere il ciclo vitale dell'acqua e quindi la sua importanza per piante, animali e per il sistema globale.</p> <p>Apprendere l'enorme spreco di acqua e cercare di attuare comportamenti in grado di contrastarlo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sacramento del Battesimo cristiano come inizio di conversione e di cambiamento di vita. <p>ALTERNATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ video e schema sul ciclo dell'acqua ➤ video informativo sul risparmio dell'acqua |
| <p>GEOGRAFIA</p> | <p>Raggiungere una comprensione completa del valore multidimensionale dell'acqua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decalogo per insegnare ai bambini come evitare lo spreco ➤ Video del WWF - comprensione e discussione ➤ Poesia Acqua di D'Annunzio ➤ Dal testo di Geografia lettura , comprensione e attività pratiche " Ma noi cosa possiamo fare?" ➤ Partecipazione incontro "esperienza umanitaria in Senegal" -(costruzione di pozzi - lettura grafici sulle risorse idriche, sull'uso e sullo spreco dell'acqua) |

| Fase 3 PROGETTAZIONE | | | |
|---|---|--|---|
| Fasi di lavoro: tempi | Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative) | Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) | Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) |
| <p>ITALIANO</p> <p>Mese: aprile-maggio</p> <p>numero ore 5</p> | <p>Prima fase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazione dell'attività ➤ Selezione dei testi (a cura del docente) ➤ Organizzazione del lavoro <p>Seconda fase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi del testo: i significati ➤ Progettazione dei calligrammi ➤ Realizzazione (Arte e Immagine) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming ➤ Problem posing/ problem solving ➤ Cooperative learning ➤ Lezione partecipata ➤ Laboratorio operativo | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Cellulare ➤ Pc ➤ Materiale opportunamente selezionato |

| | | | |
|--|--|--|---|
| ARTE E IMMAGINE Mese: maggio numero ore 2 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazione dell'attività ➤ Selezione delle immagini (a cura del docente) ➤ Organizzazione del lavoro ➤ Realizzazione | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming ➤ Problem posing/ problem solving ➤ Cooperative learning ➤ Lezione partecipata ➤ Laboratorio operativo | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Lim ➤ Pc ➤ Materiale opportunamente selezionato |
| IRC/ALTERNATIVA Mese: aprile- maggio numero ore 5 | IRC: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazione dell'attività ➤ spiegazione dell'argomento attraverso una presentazione Power Point e dei video selezionati (a cura del docente) ➤ Realizzazione di un prodotto grafico multimediale + verifica delle conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Lezione partecipata/dialogica ➤ Laboratorio operativo | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Lim ➤ Pc ➤ Materiale opportunamente selezionato |
| GEOGRAFIA Mese: aprile-maggio numero ore 7 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazione dell'attività ➤ Selezione dei contenuti (a cura del docente) ➤ Sollecitazione alla riflessione e all'ascolto attivo | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstorming ➤ Problem posing/ problem solving ➤ Cooperative learning ➤ Lezione partecipata | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Lim ➤ Pc ➤ Materiale opportunamente selezionato |

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

| COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2) | INDICATORI Da individuare | LIVELLO ALTO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
|----------------------------------|--|---|---|--|---|
| IMPARARE A IMPARARE | Conoscenza e utilizzo delle diverse fasi di una attività progettuale: programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo; autovalutazione dei risultati raggiunti | .Ha elaborato un metodo di lavoro personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia | Ha elaborato un metodo di lavoro autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste. | Ha un metodo di lavoro meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà. | Ha un metodo di lavoro poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato.. |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Interazione nel gruppo e disponibilità al confronto Rispetto degli impegni scolastici | Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. | Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici. | Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo. | Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici. |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |
| SPIRITO DI INIZIATIVA | Creatività, risoluzione di problemi, assunzione di responsabilità | Pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo; elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo creativo | Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida. | Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni | Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; - pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti. |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |
| COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2) | | | | | |
| ITALIANO | Legge testi poetici e comincia a costruire un'interpretazione, in collaborazione con compagni/ insegnanti. | La rappresentazione visuale del testo è creativa e originale; denota inoltre una personale rielaborazione del testo. | La rappresentazione visuale del testo è abbastanza originale e denota una adeguata interpretazione del testo. | La rappresentazione visuale del testo è piuttosto convenzionale; denota una essenziale comprensione del testo. | La rappresentazione visuale è molto semplice; denota una comprensione parziale del testo, colto nei suoi contenuti più espliciti. |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |
| ARTE | Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici Conoscenza ed uso delle tecniche espressive | La rappresentazione visuale del testo è creativa e originale; denota inoltre una personale rielaborazione del testo. | La rappresentazione visuale del testo è abbastanza originale e denota una adeguata interpretazione del testo | La rappresentazione visuale del testo è piuttosto convenzionale; denota una essenziale comprensione del testo. | La rappresentazione visuale è molto semplice; denota una comprensione parziale del testo, colto nei suoi contenuti più espliciti. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi | | | | |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |
| RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA | <p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le varie religioni: in particolare confrontare significato simbolico dell'acqua all'interno di esse.</p> <p>- Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti: in particolare impegnarsi a modificare atteggiamenti superficiali circa l'utilizzo dell'acqua.</p> | <p>- Individua, in modo personale, le diverse informazioni quelle utili all'elaborazione del prodotto.</p> <p>Valuta e riflette sulle informazioni mettendole in relazione con la propria esperienza personale.</p> | <p>Individua, in modo adeguato, le diverse informazioni quelle utili all'elaborazione del prodotto.</p> <p>Riflette e dà valutazioni su alcune informazioni lette e li mette in relazione con la propria esperienza personale.</p> | <p>Individua, in modo essenziale, le diverse informazioni quelle utili all'elaborazione del prodotto.</p> <p>Riflette su alcune informazioni ma non le sa giustificare.</p> | <p>Individua con alcune difficoltà le diverse informazioni quelle utili all'elaborazione del prodotto.</p> <p>Interiorizza con qualche difficoltà le informazioni studiate; richiede l'aiuto dell'adulto.</p> |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |
| GEOGRAFIA | Raggiungere una comprensione completa del valore multidimensionale dell'acqua. | Riflette sui temi dell'ambiente e partecipa responsabilmente alla sua tutela. | Riflette sui temi dell'ambiente e partecipa abbastanza responsabilmente alla sua tutela. | Riflette in modo semplice su alcune delle tematiche affrontate e cerca di partecipare alla tutela dell'ambiente | Riflette su semplici contenuti, se guidato. |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO: FORME D'ACQUA

| CHI VALUTA | COMPETENZA chiave Da individuare | LIVELLO ALTO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
| INDICARE LA/LE DISCIPLINA/E | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. | L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli. | L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate. | L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1