



UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1

Titolo/Denominazione	Storytelling: l'arte del raccontare
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	1^A
Discipline coinvolte	Italiano, arte e sostegno
Tempi di realizzazione	Aprile- maggio
Nome e cognome dei docenti	Dalila Rizzato, Agnese Guido, Teresa Caiati

Fase 2.0. FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:

Dati quantitativi: la classe è composta da 23 alunne/i di cui: 3 alunni DVA e 2 alunni NAI

Dati qualitativi: la classe si mostra attiva, partecipe e disponibile al dialogo educativo. Il lavoro nasce da un bisogno di raccontare quanto è importante l'amicizia e, attraverso il tema affrontato, cercare di rendere maggiormente compatto il gruppo soprattutto in questo periodo di emergenza sanitaria che ha reso sempre più difficili i rapporti interpersonali.

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)

Prodotto: ELABORATO SCRITTO DI UNA STORIA DI AMICIZIA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

A chi verrà presentato:

- Alla dirigente scolastica
- Ai genitori in occasione della giornata di Scuola Aperta (giugno 2019)
- Eventuale pubblicazione sul sito della scuola

d. Al Consiglio di zona

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza)
IMPARARE A IMPARARE	Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti. Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.
SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico. Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche. Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.
COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curricolo verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
ITALIANO	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	Conoscere e applicare le procedure di Ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
ARTE	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in una produzione di tipo grafico, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive • Saper usare in modo corretto, consapevole e creativo gli strumenti e i materiali artistici. • Saper applicare in modo corretto, consapevole e personale le tecniche espressive proposte.

modo creativo le immagini con molteplici strumenti grafico-espressivi.

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

- Acquisire e/o sviluppare le capacità di rappresentazione realistica e astratta in modo adeguato.

Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI

Obiettivo di Apprendimento

Abilità

Contenuti

(dal curriculum verticale della disciplina)

(dal curriculum verticale della disciplina)

ITALIANO

Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.

Per l'analisi:

Ricavare informazioni sfruttando le idee che possano derivare dai molteplici brani letti in classe.

Confrontare con il gruppo e rielaborare in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo

Per la produzione:

Conoscere e applicare le procedure di ideazione,

pianificazione, stesura e revisione del testo a partire

dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche.

- L'amicizia

- l'adolescenza

- la solidarietà all'interno del gruppo classe

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

ARTE

Saper raccontare una storia o parte di essa attraverso l'uso delle tecniche grafiche, e utilizzando lo stile del fumetto o dell'illustrazione.

-Il fumetto

-L'illustrazione

Invenzione compositiva, quindi organizzare l'elaborato grafico scegliendo le tecniche adatte.

-Elementi del linguaggio visivo (linea, colore, composizione)

Fase 3 PROGETTAZIONE

Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese: aprile numero ore 8	Gli alunni decidono la storia da raccontare; tema e tipologia testuale. Iniziano, dunque, l'elaborato.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Cooperative learning ○ Lezione partecipata/dialogica ○ 	Ambiente: Aula Strumenti: Lim Pc Libri di testo
Mese: maggio numero ore 10	Leggono gli elaborati e scelgono insieme il racconto che descrive meglio il loro rapporto di amicizia.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Peer tutoring ○ Laboratorio operativo 	Ambiente: Aula Strumenti: Lim Pc Libri di testo

Mese : Maggio

numero ore: 4
 Rilettura della storia e scelta dei momenti da rappresentare graficamente

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IMPARARE A IMPARARE	Elaborare idee originali in base a indicazioni date	Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo.	Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato
SPIRITO DI INIZIATIVA	Saper organizzare un lavoro di gruppo con prodotto finale innovativo	Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo creativo	Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.	Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni	- pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti.
COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)					
ITALIANO	Originalità delle idee e	Produce autonomamente	Produce il testo in modo	In base a indicazioni	Produce l'elaborato

prodotto finale

un testo in modo ortograficamente corretto, prende iniziativa e guida il gruppo per terminare il progetto

appropriato elaborando e in modo semplice

date, produce testi molto semplici

con aiuto di guide (mappe, schemi, esempi di tipologie testuali)

ARTE

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :.....					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
INDICARE LA/LE DISCIPLINA/E	<ul style="list-style-type: none">○ IMPARARE A IMPARARE○ SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE○ ITALIANO○ ARTE○ SOSTEGNO	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

Nomi alunni