



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	"Piano per salvare il mondo: l'Agenda 2030 vista da noi!"
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	VC
Discipline coinvolte	ITALIANO, ED. CIVICA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE, INGLESE
Tempi di realizzazione	10 ore
Nome e cognome dei docenti	ARMENTANO, BIGNAMI, PERRICONE

FASE INIZIALE
<p>Analisi del target/classe : la V C è composta 19 alunni (due di prima alfabetizzazione) , 11 maschi, 8 femmine, 3 DVA. Dati qualitativi: all'interno della classe si riscontrano 3 gruppi di livelli</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Livello alto 2) Livello medio 3) Livello basso <p>PREREQUISITI:</p> <p>Si esprime in modo chiaro utilizzando, quando richiesto, una terminologia adeguata E' in grado di utilizzare tecniche espressive-grafiche e pittoriche di vario genere; Coglie il significato globale e gli elementi principali dei messaggi espressi varie forme. E' in grado di ricavare informazioni consultando le diverse fonti a disposizione (fonti multimediali, fonti scritte, fonti iconiche ecc..) Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi in lingua straniera</p>

.....

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione esprimendosi in modo chiaro e pertinente. -Raccogliere le idee e organizzarle per il fine preposto	-Individuare gli elementi essenziali del tema affrontato e trascriverli in modo organizzato
2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale	- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi	-Recepire le informazioni trasmesse dal video e trascrivere un pensiero spontaneo nella propria lingua d'origine
3. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: in particolare l'interazione tra l'uomo e l'ambiente	-Analizzare e approfondire le situazioni presentate tramite l'Agenda 2030 e creando slogan adeguati
4.COMPETENZA DIGITALE	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni	-Ricerca informazioni adeguate in relazione all'attività da svolgere.	-Utilizzare LIM e PC per ricercare informazioni utili alla realizzazione del progetto

6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri, per il raggiungimento di un obiettivo comune.	-Conoscere ed essere consapevoli delle interazioni sociali, dei diritti e dei doveri.	-Rispettare le regole di convivenza e collaborazione. -Ritrovare nell'Agenda 2030 gli obiettivi più vicini alla propria esperienza personale
8.CONSAPEROLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono più congeniali.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	-Esprimere attraverso differenti tecniche grafico-pittoriche (slogan, disegni, decoupage ecc..) le proprie sensazioni, emozioni, idee inerenti al lavoro in svolgimento.

DISCIPLINE COINVOLTE ITALIANO, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE, INGLESE, ED. CIVICA.

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese Aprile ore 5	1)Partendo dalla lettura del libro "Tantetinte scopre il mondo" brainstorming sulle parole dell'Agenda 2030 e successiva consultazione della stessa al PC. 2)Visione di due video informativi sull'argomento in lingua inglese 2)Discussione guidata tramite domande stimolo mirata a far emergere le opinioni degli alunni in merito. 3)Analisi di diverse fonti e successivo approfondimento degli obiettivi: in coppie trascrizione dell'obiettivo e della relativa spiegazione, riassunta brevemente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem solving ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Didattica laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ Libri di testo ○ Materiale di cancelleria
Mese Maggio Ore 5	1)In occasione della Giornata della Terra lettura e analisi collettiva di una presentazione power point, in lingua inglese, la quale affronta l'importanza del rispetto dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Didattica laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ Libri di testo

	<p>2) Realizzazione di disegni e slogan che racchiudano l'opinione dei bambini sull'argomento affrontato. Gli slogan esplicitano cosa i bambini nel pratico potrebbero fare per salvare la Terra.</p> <p>3) Scrittura spontanea di brevi testi, in italiano e nella propria lingua madre, che esplicitano quanto espresso precedentemente con disegni e slogan.</p> <p>4) Assemblamento di tutti i prodotti su di un cartellone.</p>		Materiale di cancelleria
--	--	--	--------------------------

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p>	<p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni</p>	<p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p>	<p>- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, individuando l'argomento e le informazioni principali, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>- Interagisce nelle comunicazione con i pari, rispettando il turno della conversazione.</p>	<p>- Ascolta testi semplici raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale, guidato dall'insegnante</p> <p>-Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo semplice esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p>
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

2. COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA	Scrive correttamente testi di diverso tipo, adeguati all'argomento affrontato.	- Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.	- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza	- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, con l'aiuto dell'insegnante	- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime, con la guida dell'insegnante
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Analizza un fenomeno attraverso la raccolta di dati	Individua fenomeni e nell'osservazione utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.	Analizza fenomeni utilizzando un approccio metodologico di tipo scientifico	Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e direttamente legate all'esperienza.	Individua informazioni scientifiche elementari legate alla propria esperienza di vita.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZA DIGITALE	E' in grado di identificare quale mezzo di informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni	Utilizza i mezzi a sua disposizione per reperire informazioni	Utilizza i mezzi a sua disposizione per reperire informazioni, con l'aiuto dell'insegnante	Reperisce informazioni tramite i mezzi a sua disposizione già predisposti dall'insegnante
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	-Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente -Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini	- E' in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente - E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.	-Individua le cause e gli effetti di comportamenti non adeguati al rispetto dell'ambiente - Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei	-Individua le cause e gli effetti di comportamenti non adeguati al rispetto dell'ambiente, con la guida dell'insegnante - Condivide nel gruppo le regole e le rispetta	Individua le cause e gli effetti di comportamenti non adeguati al rispetto dell'ambiente, riferiti al proprio vissuto. -Conosce il senso globale delle regole e cerca di rispettarle
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare messaggi.	Realizza elaborati personali e creativi scegliendo in modo funzionale materiali e tecniche da utilizzare.	Utilizza autonomamente materiali e tecniche varie finalizzate allo scopo	Utilizza materiali e tecniche varie messe a disposizione	Utilizza materiali e tecniche varie, con materiali predisposti dall'insegnante.

		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

	5. Relazione con figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza Essenziale	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
2. Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
3. Chiarezza ed efficacia del messaggio	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
4. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
5. Creatività	Il processo di lavoro è stato condotto in modo creativo,	Il processo di lavoro è stato condotto in modo da	Il processo di lavoro è stato condotto con scarsi contributi personali	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività

	realizzando produzioni originali	realizzare produzioni abbastanza originali		
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

ALLEGATI

