



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	GUESS WHO?
Anno scolastico	2020/21
Istituto	I.C. Ermanno Olmi (plesso viale Bodio)
Classe/i	3 E
Discipline coinvolte	Inglese/arte e immagine
Tempi di realizzazione	2 mesi (18 ore)
Nome e cognome dei docenti	Francesco Saltalamacchia, Rossella Iaquina, Giulia Castrovinci

FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:

Classe terza composta da 18 alunni (10 maschi e 8 femmine).

Dati quantitativi (numero alunni /bes /dva ...):

Due alunni BES (certificati ai sensi della legge 104/92).

Dati qualitativi: descrizione della classe e dei bisogni formativi

L'intero gruppo classe si presenta come fortemente eterogeneo e multiculturale, con la presenza di 12 alunni di nazionalità straniera su 18 totali (sia di prima che di seconda generazione). Il clima di classe si presenta come sereno e coeso: i bambini sono stati abituati, fin dalla prima elementare, a lavorare con metodologie di *cooperative learning* e *peer tutoring*, ad oggi, tendono molto a ricorrere al supporto tra pari nello svolgimento delle attività e a ricorrere solo in ultima istanza al supporto dell'adulto di riferimento. Tale modalità di apprendimento, che si inserisce nella zona di sviluppo prossimale elaborata da Vygotskij, è sicuramente un punto di forza del gruppo classe.

Prerequisiti:

Conoscenza delle parti del corpo e dei colori in lingua inglese.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti aspettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Con la guida dell'insegnante partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi, pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla descrizione di sé stesso o di un compagno <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite alla descrizione di una persona Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	È in grado di trasferire e generalizzare quanto appreso in contesti di vita reale.	Utilizza le strutture grammaticali in lingua inglese in situazioni di vita reale.
8.CONSAPEROVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		

	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Sa rappresentare graficamente sé stesso o un compagno.

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) Inglese
- 2) Arte e immagine

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese: MARZO numero ore: 4	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un brainstorming al fine di descrivere l'aspetto fisico di una persona; • Recupero delle conoscenze pregresse e correzione delle mis-conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming; ○ Lezione partecipata/dialogica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ LIM (per i bambini presenti in aula durante la DAD); ○ Altro (questa fase è stata svolta in DAD).
Mese: APRILE numero ore: 14	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione ritratti a coppie; • Costruzione pratica del gioco; • Esperienza di gioco; • Autovalutazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Problem posing /problem solving; ○ Peer tutoring. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti aspettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.				
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
2. COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.				
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
5. IMPARARE A IMPARARE	È in grado di trasferire e generalizzare quanto appreso in contesti di vita				

	reale.				
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
RELAZIONI					
	1. Autonomia				
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze				
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)				
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

	4. Interazione verticale (con i docenti)				
--	--	--	--	--	--

FASE 5 VALUTAZIONE DEL PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
2. Rispetto dei tempi	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
3. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
4. Esposizione orale	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
5. Correttezza ed utilizzo della lingua inglese	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
6. Creatività	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO

Nome

Cognome

Classe

1) Ti è piaciuto questo percorso in lingua inglese? Motiva la tua risposta.

2) Cosa ti è piaciuto di più?

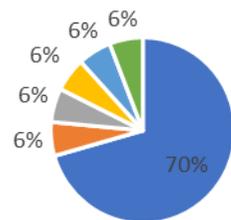
3) Cosa ti è piaciuto di meno?

4) Quali difficoltà hai incontrato?

5) Cosa hai fatto per superare le difficoltà che hai incontrato?

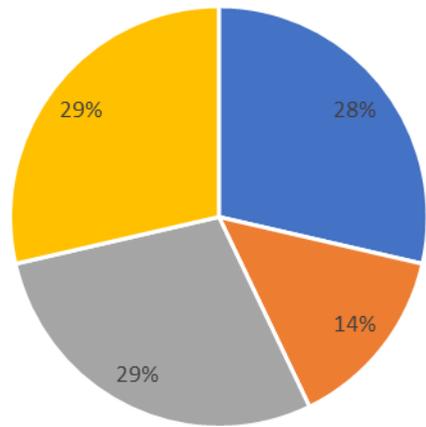
Risposte emerse

Ti è piaciuto questo percorso in lingua inglese? Motiva la tua risposta



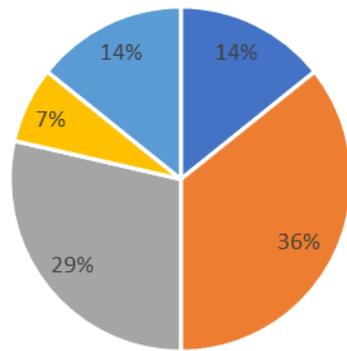
- Si, perché mi piace l'inglese e ho imparato parole nuove
- Si, perché così posso farmi nuovi amici che parlano altre lingue
- Si, perché era divertente disegnare gli altri
- Si, perché mi piacciono i lavori in coppia
- Si, perché abbiamo disegnato, colorato e fatto le domande
- No, perché faccio fatica a capire le parole in inglese

Cosa ti è piaciuto di più?



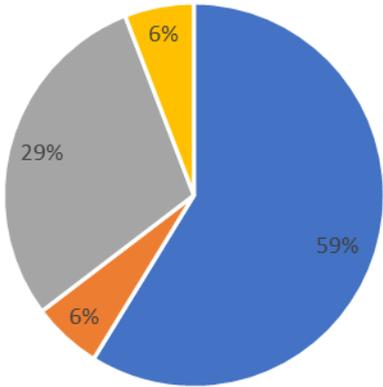
■ Disegnare ■ Colorare ■ Costruire il gioco ■ Giocare e fare le domande

Cosa ti è piaciuto di meno?



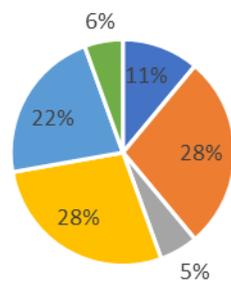
- Pronunciare le domande
- Colorare il volto del mio compagno
- Disegnare
- Plastificare le tessere
- Niente

Quali difficoltà hai incontrato?



- Disegnare i miei compagni
- Colorare il volto del mio compagno
- Pronunciare le domande
- Stare in coppia con il mio compagno

Cosa hai fatto per superare le difficoltà?



- Ho osservato meglio il mio compagno
- Ho chiesto consigli ai maestri e/o ai compagni
- Ho provato
- Mi sono impegnato/a
- Mi sono esercitato/a a ripetere le domande
- L'ho sopportato [il mio compagno] anche se mi faceva arrabbiare