



UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<i>Insieme si fa Musica Inno di Mameli "Fratelli d'Italia"</i>
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classi	3A 3E
Discipline coinvolte	Orchestra e Strumento musicale- indirizzo musicale
Tempi di realizzazione	Aprile-Maggio
Nome e cognome dei docenti	Cristina Chiesa, Stefano Bovino, Simona Lai, Giuseppe Notarnicola, Flavia Ponti, Claudio Marrocco, Luisa Miccoli, Alessandra Alfonsi.

<b>Fase 2.0. FASE INIZIALE</b>
<p><b>Analisi del target/classe:</b></p> <p><u>Dati quantitativi:</u> vedi relazioni consigli di classe</p> <p><u>Dati qualitativi:</u> le classi 3A 3E presentano un livello di partecipazione e di preparazione medio alto. L'approccio all'attività proposta è positivo: gli alunni sia pur avendo fatto lezione via dad si presentano preparati.</p> <p>Presentano molto interesse e partecipazione nel suonare insieme dopo tanto tempo in cui erano impossibilitati.</p> <p>Per i bisogni formativi vedi il PTOF.</p> <p>PREREQUISITI: Tecnica strumentale , nozioni di teoria/lettura, capacità di eseguire cellule ritmiche funzionali all'esecuzione di brani proposti.</p>

<b>FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)</b>
<p><b>Prodotto:</b> Il lavoro svolto è stato documentato con video e foto : <a href="https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=312646693552569&amp;id=100044217230129">https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=312646693552569&amp;id=100044217230129</a></p> <p><b>A chi verrà presentato:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alla dirigente scolastica</li> <li>Alla famiglia tramite streaming</li> <li>Eventuale pubblicazione sul sito della scuola</li> <li>Al pubblico presente e tramite streaming</li> <li>Ai docenti presenti e tramite streaming</li> </ol>

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO ( da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda )
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curricolo verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
A) STRUMENTO MUSICALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>Usare lo strumento nella pratica individuale</li> <li>Acquisire esperienze musicali,</li> <li>Partecipare ad eventi musicali, all'interno della scuola, solistici, di gruppo e d'orchestra</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensorimotoria legata al proprio strumento</li> <li>Approfondire le capacità performative e il controllo del proprio stato emotivo</li> <li>Sviluppo di una padronanza tecnica strumentale supportata da un'adeguata conoscenza teorica</li> </ol>
<b>Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI</b>		
Obiettivo di Apprendimento (dal curricolo verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curricolo verticale della disciplina)
STRUMENTO MUSICALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper dare/riconoscere gli attacchi;</li> <li>Saper sincronizzare la propria parte con quella del</li> </ol>	<p>brano d'orchestra:</p> <p><i>Inno di Mameli "Fratelli d'Italia"</i></p>

	<p>compagno/i;</p> <p>3. Saper equilibrare il proprio volume di suono con quello del compagno/i;</p> <p>4. Saper seguire il gesto del direttore (pulsazione ritmica regolare, accelerando e rallentando, crescendo e diminuendo, punto coronato sui vari movimenti della battuta, gestualità del direttore in tempi binari, ternari e misti, attacchi e chiuse sui vari movimenti della battuta);</p> <p>5. Saper eseguire correttamente le indicazioni della dinamica;</p> <p>6. Saper correggersi, uniformando la propria intonazione a quella del gruppo (per strumenti ad intonazione variabile).</p>	
--	---	--

Fase 3 PROGETTAZIONE					
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)		
Mese Aprile - Maggio	lettura individuale e/o di gruppo Prove a sezione, Prove orchestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problem posing/ problem solving</li> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> <li>○ Lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula Magna</li> <li>○ Aula Mensa</li> <li>○ Aula di strumento</li> <li>○ Atrio della scuola</li> <li>○ Cortile</li> <li>○ Spartiti</li> <li>○ Strumenti e strumentazione musicali</li> <li>○ Leggii</li> </ul>		
<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : Concerto d'orchestra</b>					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE

<b>DOCENTI DI STRUMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ DISCIPLINA FLAUTO</li> <li>○ DISCIPLINA PIANOFORTE</li> <li>○ DISCIPLINA CHITARRA</li> <li>○ DISCIPLINA VIOLINO</li> <li>○ DISCIPLINA CLARINETTO</li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni