



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	"AD OGNI EMOZIONE IL SUO COLORE"
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	PRIMARIA G. LEOPARDI
Classe	I C
Discipline coinvolte	ITALIANO - SCIENZE - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE CIVICA
Tempi di realizzazione	15 ore
Nome e cognome dei docenti	CRISTINA RIZZIERI - MATTEO POLINI - BARBARA ARCIDIACONO

FASE INIZIALE

La classe I C è composta da 19 alunni: 11 maschi e 8 femmine. Nella sezione è presente un alunno DVA.
È una classe composta da bambini vivaci e affettuosi, che hanno instaurato buoni rapporti con le figure di riferimento alle quali chiedono aiuto e conforto nei momenti di difficoltà. Le dinamiche di relazione tra pari, sono state a carattere generale, molto positive: emergono tra i bambini, alunni con caratteri molto forti che stanno assumendo ruoli da leader nei confronti dei coetanei. I bambini sono solidali tra loro, collaborativi e sensibili ai bisogni dei compagni e si rendono disponibili ad aiutarsi nei momenti di difficoltà; si mostrano premurosi e collaborativi in piccole mansioni anche nei confronti degli adulti che intervengono sulla classe.

PREREQUISITI

ITALIANO

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Ascoltare e comprendere semplici testi letterari narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Scrivere autonomamente o in modo guidato semplici frasi/pensieri sulle proprie esperienze.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

SCIENZE

- Conoscere e sperimentare attraverso i cinque sensi.
- Partecipare in modo collaborativo e pertinente ad un dibattito su temi di carattere tecnico-scientifico, apportando elementi significativi e idee alla discussione.

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare il linguaggio grafico per comunicare le proprie sensazioni/emozioni.
- Riconoscere i colori primari e secondari.
- Utilizzare le capacità di ritaglio e di coordinazione oculo-manuale.

EDUCAZIONE CIVICA

- Rispettare le regole stabilite per il gruppo classe.
- Discriminare le proprie emozioni e quelle degli altri.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo esprimendone valutazioni e giudizi.	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Comprendere il senso globale di un testo di narrativa, ricavandone le tematiche principali, facendole proprie.
	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi di varia natura.
2. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.	Esplorare e sperimentare, attraverso i cinque sensi, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.

3. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Sviluppa forme di cooperazione e solidarietà.	Assumere un ruolo e propositivo nelle attività proposte.
4. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.	Produrre rappresentazioni artistiche integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) ITALIANO
- 2) SCIENZE
- 3) ARTE E IMMAGINE
- 4) EDUCAZIONE CIVICA

FASE 3 PROGETTAZIONE

Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese: Marzo Numero ore: 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura del testo di narrativa. 1) Brainstorming sulla parola "EMOZIONE". 2) Lettura alla classe del libro di Anna Llenas - "I colori delle emozioni", incentrato sul riconoscimento delle seguenti emozioni, associate a specifici colori: allegria, tristezza, rabbia, paura e calma. ▪ Analisi delle emozioni. 3) Analisi della prima emozione, l'allegria: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libro di lettura ○ Lim

	<p>discussione sul significato, racconti di esperienza dei bambini, attività creative/laboratoriali sul tema (disegni e "barattolo dell'allegria").</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione sui cinque sensi con focus sulla vista e il tatto. <p>4) I cinque sensi e gli organi coinvolti. 5) La vista, le parti principali dell'occhio, le basi elementari del suo funzionamento e la capacità di distinguere colori, forme, distanze e dimensioni diverse. 6) Il tatto e la capacità di percepire alcune caratteristiche dei corpi (calore, consistenza, ecc.). 7) Curiosità e domande della classe.</p>		
<p>Mese: Aprile Numero ore: 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi delle emozioni. <p>8) Analisi della seconda emozione, la tristezza: discussione sul significato, racconti di esperienza dei bambini, attività creative/laboratoriali sul tema (disegni e "barattolo della tristezza"). 9) Analisi della terza emozione, la rabbia: discussione sul significato, racconti di esperienza dei bambini, attività creative/laboratoriali sul tema (disegni e "barattolo della rabbia").</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libro di lettura ○ Lim
<p>Mese: Maggio Numero ore: 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi delle emozioni. <p>10) Analisi della quarta emozione, la paura: discussione sul significato, racconti di esperienza dei bambini, attività creative/laboratoriali sul tema (disegni e "barattolo della paura"). 11) Analisi della quinta emozione, la calma: discussione sul significato, racconti di esperienza dei bambini, attività creative/laboratoriali sul tema (disegni e "barattolo della calma").</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di una versione personale del racconto di Anna Llenas. <p>12) Costruzione di un libricino con tutti i lavori realizzati da ciascun bambino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libro di lettura ○ Lim

	• Gioco con il "dado delle emozioni".		
--	---------------------------------------	--	--

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare (INDICAZIONI NAZIONALI)	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O DI LINGUA ISTRUZIONE	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo esprimendone valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili dai testi letti o raccontati cogliendone il senso.	Ascolta testi di tipo diverso letti o raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
		Alunni: 9 su 19	Alunni: 4 su 19	Alunni: 4 su 19	Alunni: 2 su 19
	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con diversi interlocutori rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione, interagendo in modo corretto con adulti e compagni.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.

		Alunni: 9 su 19	Alunni: 4 su 19	Alunni: 4 su 19	Alunni: 2 su 19
2. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita
		Alunni: 5 su 19	Alunni: 7 su 19	Alunni: 3 su 19	Alunni: 4 su 19
3. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui; adeguano i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori. Richiama alle regole nel caso non siano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.	Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.	Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.
		Alunni: 5 su 19	Alunni: 5 su 19	Alunni: 5 su 19	Alunni: 4 su 19
4. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi, rispettando alcune semplici regole esecutive e rielaborando in modo creativo le immagini.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
		Alunni:	Alunni:		

		10 su 19	5 su 19	Alunni: 1 su 19	Alunni: 3 su 19
--	--	----------	---------	--------------------	--------------------

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate.
	Alunni: 7 su 19	Alunni: 6 su 19	Alunni: 2 su 19	Alunni: 4 su 19
2. Chiarezza ed efficacia del messaggio	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione.
	Alunni: 7 su 19	Alunni: 6 su 19	Alunni: 2 su 19	Alunni: 4 su 19
3. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria.
	Alunni: 6 su 19	Alunni: 5 su 19	Alunni: 4 su 19	Alunni: 4 su 19
4. Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini.
	Alunni: 6 su 19	Alunni: 3 su 19	Alunni: 7 su 19	Alunni: 3 su 19

5. Creatività	<p>Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali.</p>	<p>Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.</p>	<p>Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.</p>	<p>Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività.</p>
	<p>Alunni: 5 su 19</p>	<p>Alunni: 5 su 19</p>	<p>Alunni: 4 su 19</p>	<p>Alunni: 5 su 19</p>