



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	DIRITTI.....(QUASI PER TUTTI)
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	PRIMARIA G. Leopardi
Classe/i	5°A
Discipline coinvolte	Italiano-Arte e immagine-Geografia- Educazione Civica-Inglese
Tempi di realizzazione	14 ore
Nome e cognome dei docenti	Rosa Orefice, Caterina Giusti, Nicoletta Antoniazzi

FASE INIZIALE

Analisi del target/classe: La classe è composta da 20 alunni, 2 DVA e 1 BES

All'interno della classe si riscontrano 3 gruppi di livello:

- 1) Livello alto: 6 bambini
- 2) Livello medio: 11 bambini
- 3) Livello basso: 3 bambini

PREREQUISITI

- cogliere il significato globale e gli elementi principali dei messaggi di vario tipo, anche multimediale, espressi in modo esplicito attraverso domande stimolo
- utilizzare tecniche espressive-grafiche e pittoriche di vario genere;
- capacità di ascolto e partecipazione
- capacità di orientarsi e leggere una cartina geografica
- scrivere e comprendere semplici messaggi in inglese

.....

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare a una conversazione – Realizzare un semplice testo riflettendo sull'argomento dato – Ascoltare e leggere testi di vario tipo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	L'alunno rispetta le regole di cooperazione ed evidenzia diversi gradi di collaborazione e socializzazione.	Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA		Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Leggere una cartina geografica identificando luoghi, caratteristiche fisiche e politiche

8.CONSAPEROVITÀ ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare disegni, frasi e messaggi relativi all'argomento affrontato • Saper analizzare e rielaborare il contenuto di un filmato • Orientarsi e seguire le indicazioni topologiche di una cartina geografica
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		

DISCIPLINE COINVOLTE

- ITALIANO
- ARTE E IMMAGINE
- GEOGRAFIA
- EDUCAZIONE CIVICA.

Fase 3 PROGETTAZIONE

Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese Ottobre__ numero ore _4_	Riflessione e discussione sulla condizione dei bambini rifugiati in fuga da paesi in guerra. Riflessione su cosa significhi essere bambini in un paese in guerra, secondo una prospettiva attuale e globale. Realizzazione di disegni e scrittura di messaggi per i bambini del campo rifugiati di	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem posing/ problem solving ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ Cartine geografiche ○ Libri di testo

	Lesbo. Raccolta di indumenti		
Mese_Novembre _ numero ore _3_	Visione di film e riflessioni sui diritti fondamentali dei bambini. Produzione di un testo scritto incentrato sulle tematiche espresse nel film "Stelle sulla terra"	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Circle time/debriefing ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc
Mese di Gennaio 4 ore	Lettura di alcune pagine del testo di Ermanno Olmi "Il ragazzo della Bovisa". Riflessioni su cosa significa essere bambini in un paese in guerra, in una prospettiva storica e locale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Circle time/debriefing ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ Libri di testo
Mese di Aprile/Maggio 3 ore	Visione di alcuni reportage Preparazione di un'intervista a un'operatrice internazionale che ha lavorato nel campo rifugiati dell'isola di Lesbo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem posing/ problem solving Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Laboratorio ○ Territorio ○ Lim ○ Pc ○ Aula

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO 6 ALUNNI	LIVELLO INTERMEDIO 11 ALUNNI	LIVELLO BASE 3 ALUNNI	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo

	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".	registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
		Nomi alunni 6 ALUNNI	Nomi alunni 11 ALUNNI	Nomi alunni 3 ALUNNI	Nomi alunni
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.
		Nomi alunni 10 ALUNNI	Nomi alunni 9 ALUNNI	Nomi alunni 1 ALUNNO	0
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L'alunno rispetta le regole di cooperazione ed evidenzia diversi gradi di collaborazione e socializzazione.	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le	Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per	Presta aiuto ai compagni, collabora nel lavoro	Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi

		conseguenze delle proprie azioni.	condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.		
		Nomi alunni 6 ALUNNI	Nomi alunni 11 ALUNNI	Nomi alunni 3 ALUNNI	Nomi alunni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,	Realizza disegni attraverso tecniche espressive diverse	Realizza semplici disegni utilizzando anche alcune tecniche espressive	Produce semplici disegni, guidato dall'insegnante
		Nomi alunni 6 ALUNNI	Nomi alunni 11 ALUNNI	Nomi alunni 3 ALUNNI	Nomi alunni
RELAZIONI					
	Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.
		Nomi alunni 6 ALUNNI	Nomi alunni 11 ALUNNI	Nomi alunni 3 ALUNNI	Nomi alunni
	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saper interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saper esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e sempre, non è costante nell'ascolto	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
		Nomi alunni 6 ALUNNI	Nomi alunni 11 ALUNNI	Nomi alunni 3 ALUNNI	Nomi alunni
	Relazione con gli esperti e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza Essenziale	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti

		Nomi alunni 10 ALUNNI	Nomi alunni 10 ALUNNI	Nomi alunni	Nomi alunni
--	--	-----------------------	-----------------------	-------------	-------------

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate
	Nomi alunni 6 ALUNNI	Nomi alunni 11 ALUNNI	Nomi alunni 3 ALUNNI	Nomi alunni
2. Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	Nomi alunni 6 ALUNNI	Nomi alunni 11 ALUNNI	Nomi alunni 2 ALUNNI	Nomi alunni 1 ALUNNO
3. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
	Nomi alunni 6 ALUNNI	Nomi alunni 11 ALUNNI	Nomi alunni 3 ALUNNI	Nomi alunni
4. Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività
	Nomi alunni 10 ALUNNI	Nomi alunni 9 ALUNNI	Nomi alunni 1 ALUNNO	Nomi alunni

