



UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1	
Titolo/Denominazione	Ludwig van Beethoven: conoscere l'artista attraverso le sue composizioni
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	1G/2F/3E
Discipline coinvolte	FLAUTO TRAVERSO
Tempi di realizzazione	5 MESI
Nome e cognome dei docenti	ALESSANDRA ALFONSI

<p>Fase 2.0. FASE INIZIALE</p> <p>Analisi del target/classe:</p> <p><u>Dati quantitativi</u>(numero alunni/bes/dva.....): 5 alunni per la classe 1G, 8 alunni per la classe 2F e 5 alunni per la classe 3E</p> <p><u>Dati qualitativi</u>: descrizione della classe e dei bisogni formativi: le classi sono formate da alunni volenterosi e partecipi. Presentano livelli di competenze musicali molto diversi.</p> <p>PREREQUISITI: dominio tecnico dello strumento, conoscenza delle nozioni teoriche della musica (valori, ritmo, altezze delle note);</p>

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)		
Prodotto:		
A chi verrà presentato:		
<ul style="list-style-type: none"> a. Alla dirigente scolastica b. Ai genitori in occasione dei saggi musicali c. Alla commissione di valutazione dell'anno di prova d. Alla commissione di valutazione degli Esami di Stato 		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<p>Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come</p>

		<p>risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</p>
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p>	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Denuncia atti di violenza fisica /verbale a danno proprio o altrui.</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
8.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.</p> <p>Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale dello sviluppo</p> <p>Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3

A) STRUMENTO MUSICALE: FLAUTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare lo strumento nella pratica individuale e collettiva; 2. Acquisire esperienze musicali; 3. Partecipare ad eventi musicali all'interno della scuola; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso- motoria legata al proprio strumento 2. Approfondire le capacità performative e il controllo del proprio stato emotivo 3. Sviluppo di una padronanza tecnica strumentale supportata da un'adeguata conoscenza teorica 	
Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI			
Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)	
STRUMENTO MUSICALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper dare/riconoscere gli attacchi; 2. Saper sincronizzare la propria parte con quella del compagno/i; 3. Saper equilibrare il proprio volume di suono con quello del compagno/i; 4. Saper seguire il gesto del direttore (pulsazione ritmica regolare, accelerando e rallentando, crescendo e diminuendo, punto coronato sui vari movimenti della battuta, gestualità del direttore in tempi binari, ternari e misti, attacchi e chiuse sui vari movimenti della battuta); 5. Saper eseguire correttamente le indicazioni della dinamica; 6. Saper correggersi, uniformando la propria intonazione a quella del gruppo (per strumenti ad intonazione variabile). 	Brani: "Inno alla gioia" "Sinfonia n.5" "Romanza in Fa M"	
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mesi: gennaio/maggio	lettura individuale e/o di gruppo Prove a sezione Prove orchestra	<ul style="list-style-type: none"> o Brainstorming o Problem posing/ problem solving o Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> o Aula mensa o Meet o Laboratorio o Lim, PC

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Peer tutoring ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Spartiti, arrangiamenti, metodi ○ Libri di testo ○ Padlet, Classroom, Youtube, Google
--	--	---	---

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): elaborato su Davide Santacolomba e Beethoven; saggi musicali.

CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
STRUMENTO MUSICALE: FLAUTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ IMPARARE A IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE 	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità;di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

ALLEGATO:

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1