



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎ 02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	La Pace
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	VD
Discipline coinvolte	Educazione Civica, Italiano, Arte e Immagine
Tempi di realizzazione	8h
Nome e cognome dei docenti	Clementi, Pascalino, Petrelli

FASE INIZIALE
Analisi del target/classe: VD composta da 20 alunni, 14 di cittadinanza non italiana, 1 DVA e 1 NAI Dati qualitativi: all'interno della classe si riscontrano 3 gruppi di livelli 1) Livello alto: 4 bambini; 2) Livello medio-basso: 12 bambini; 3) Livello basso: 4 bambini; PREREQUISITI: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i testi argomentativi e i testi regolativi;- Conoscere le caratteristiche dei materiali a disposizione;- Utilizzare tecniche grafico-espressive e pittoriche di vario genere;-Cogliere il significato globale e gli elementi principali dei messaggi espressi in modo esplicito attraverso domande stimolo;- Riferire oralmente esperienze personali in modo logico e sequenziale;

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione; - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività scolastica; - Acquisisce dati e informazioni selezionando quelli utili agli scopi prefissati; - Cerca confronti e relazioni tra le situazioni, valutandone le caratteristiche essenziali. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - Interviene oralmente in modo pertinente, focalizzando il tema e mantenendo coerenza rispetto all'argomento; - Legge e rielabora i testi dopo averne individuato le informazioni principali; - Riadatta le informazioni realizzare delle frasi concrete.
4.COMPETENZA DIGITALE	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, informatica e multimediale	Sa utilizzare mezzi informatici, applicazioni, motori di ricerca (Web, Youtube, Spotify)
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al lavoro proponendo soluzioni creative; - Si pone domande e si impegna nella ricerca di adeguate risposte; - Acquisisce, interpreta, rielabora le informazioni; - stabilisce connessioni interdisciplinari; - Organizza il proprio apprendimento individuando, selezionando 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività in modo critico e si impegna nella ricerca di soluzioni creative; - Si pone domande e si impegna nella ricerca di possibili risposte; - Ricava da fonti diverse dati e informazioni idonee al progetto; - Utilizza strumenti di ricerca, elaborazione, organizzazione e archiviazione delle informazioni;

		<p>consapevolmente le varie fonti di informazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta un'azione collettiva pianificando opportune strategie; - Adotta comportamenti responsabili; - Chiede e da aiuto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianifica tempi e strategie di lavoro;
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa forme di cooperazione e solidarietà; - Comprende il significato delle regole per la convivenza civile; - rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile; - Riconosce le organizzazioni che regolano il rapporto tra cittadini a livello globale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume un ruolo attivo e propositivo nel lavoro di gruppo
7.SPIRITO DI INIZIATIVA	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in gruppo ascoltando i diversi punti di vista e valorizzando le capacità proprie e altrui; - Si impegna nel ricoprire ruoli e svolgere compiti assunti in attività collettive 	<ul style="list-style-type: none"> - È aperto al confronto prendendo in considerazione varie soluzioni; - Sa gestire i conflitti;
8.CONSEAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza creativamente produzioni personali utilizzando il linguaggio visivo nelle informazioni relative all'argomento; 	<ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine elaborati grafico-letterari relativi al lavoro comune condividendo l'obiettivo finale; - Sa realizzare cartelloni contenenti slogan, frasi e altre informazioni relative all'argomento affrontato;

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) Educazione Civica;
- 2) Italiano;
- 3) Arte e Immagine;

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese Aprile/Maggio numero ore 8	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riflessione individuale sulla violenza (Come evitarla? Come promuovere la pace?) 2) Stesura di frasi personali sulla pace, l'inclusione e la giustizia; 3) Lavoro di gruppo per creare un cartellone che simboleggi la pace, l'inclusione e la giustizia avente delle frasi personali di ogni alunno; 4) Lavoro di gruppo: disegna o scrivi frasi inerenti alla pace con l'ausilio di fatti storici e musicali internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem posing/ problem solving ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Pc ○ Libri di testo
Mese Aprile/Maggio numero ore 8	<ol style="list-style-type: none"> 1) Realizzazione di un cartellone con disegni, slogan, frasi a tema "Pace" con i materiali analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning - Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Lim - Libri di testo - Pc

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZA DIGITALE	E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento.

					Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE	Pone domande pertinenti Applica strategie di studio	Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.	Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta	Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.	Utilizza con cura materiali e risorse. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.	Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte,	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti,	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e	Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. Porta a termine i compiti assegnati;

	trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo	pianificando gli eventuali correttivi. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.	miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
RELAZIONI					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito le finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dai docenti.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.

		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

	5. Relazione con gli esperti e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza Essenziale	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
2. Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
3. Chiarezza ed efficacia del messaggio	Il Messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità.	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione.	Il messaggio è poco chiaro ed è esposto in modo banale.	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
4. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

5. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità spirito pratico e discreta intuizione.	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
6. Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
7. Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici-professionali in modo pertinente.	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente.	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale.	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
8. Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali.	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività.
	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE

Ora esprimi un tuo giudizio sul percorso svolto.	 MOLTO	 ABBASTANZA	 POCO	 PER NIENTE
1- Hai capito subito cosa dovevi fare?				
2- Hai lavorato con piacere?				
3- Ti sei sentito parte del gruppo?				
4- Hai lavorato serenamente con gli altri?				
5- Sei soddisfatto del contributo dato al gruppo?				
6- Sei soddisfatto del prodotto realizzato insieme agli altri?				
7- Pensi che avresti fatto meglio da solo?				
8- Questa attività quanto ti è piaciuta?				
9- La rifaresti volentieri?				

In questa prova penso di aver dimostrato che
So far bene:

-
-
-

So fare con qualche difficoltà

-
-
-