

ISTITUTO COMPRENSIVO MAFFUCCI Primaria Marie Curie via Guicciardi 1 Milano

UDA ZORBA E FORTUNATA

Anno scolastico 2020/2021

Grado e Classi IIC Primaria Guicciardi

Discipline coinvolte

- Italiano
- Musica
- Ed. all'immagine
- Scienze
- Storia
- Ed. civica
- R. Cattolica

Tempi e ore di realizzazione

Da 26 ore suddivise tra le discipline coinvolte

Insegnanti

Brusamolini Gianluca- D'Amico Francesca – Paparelle Diego

COMPITO -PRODOTTO

ZORBA E FORTUNATA

Realizzazione del film ZORBA E FORTUNATA. I bambini realizzeranno il film (ideazione, regia e montaggio) e lo presenteranno agli alunni delle altre classi che verranno a turno a vederlo.

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	DISCIPLINE/EDUCAZIONI maggiormente coinvolte
Competenza alfabetica funzionale	<p>Partecipare a scambi comunicativi con i pari e con l'adulto.</p> <p>Raccontare esperienze personali</p> <p>Produrre brevi testi scritti.</p> <p>Documentarsi, in modo guidato, attraverso letture mirate (testi informativi, narrativi e regolativi).</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale con la terminologia specifica</p>	<p>Lettura collettiva del testo suddiviso in capitoli</p> <p>Individuazione collettiva del "tema", cioè dell'elemento significativo di ogni capitolo.</p> <p>Elaborazione collettiva di un breve testo di sintesi per ogni capitolo</p> <p>Scelta delle sequenze significative</p> <p>Rielaborazione collettiva del testo</p> <p>Sintesi collettiva del testo</p> <p>Ideazione di filastrocche</p>	ITALIANO
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Osservare l'ambiente per cogliere le trasformazioni apportate dall'intervento dell'uomo.</p> <p>Riflettere sulle trasformazioni prodotte dall'uomo nell'ambiente</p> <p>Ordinare i dati</p> <p>Leggere i dati e fornire spiegazioni</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche di alcuni animali</p> <p>Classificare gli animali in base</p>	<p>I cicli dell'acqua e dell'aria.</p> <p>L'inquinamento.</p>	SCIENZE ITALIANO

	<p>all'aspetto, al tipo di riproduzione ed all'alimentazione</p> <p>Definire semplici catene alimentari Utilizzare termini legati al mondo animale: erbivori, carnivori, consumatori, predatori, e così via</p>		
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Manifestare il proprio punto di vista Mettere in atto comportamenti di autonomia Interagire Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune <i>Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé</i> <i>Attivare modalità relazionali positive nel gruppo classe</i> <i>Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella famiglia</i> <i>Esprimere efficacemente la propria emotività ed affettività</i></p>	Attenzione, impegno, partecipazione, relazione, rispetto delle regole	EDUCAZIONE CIVICA <i>RELIGIONE CATTOLICA</i> (per gli alunni che se ne avvalgono)
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine Leggere immagini Individuare le funzioni</p>	<p>Disegnare, colorare utilizzando diverse tecniche. Completare, tagliare, piegare, incollare. Utilizzare materiale di riciclo in</p>	ARTE E IMMAGINE MUSICA

dell'immagine
Sperimentare tecniche di
illustrazione e rappresentazione
Reinterpretare liberamente un
tema
Cogliere i più immediati valori
espressivi delle musiche,
traducendoli con la parola
Cogliere le funzioni della
musica come
accompagnamento delle scene
Esprimere situazioni e
sentimenti con mimica,
gestualità, intonazione vocale
adeguata

modo creativo
Ascoltare, scegliere musiche
e/o rumori adatti al film
Riprodurre suoni, rumori ritmi

competenza digitale

Si avvia alla ricerca ed
all'utilizzo di contenuti (da
elaborazione testi a immagini e
video),
Riconoscere da fonti diverse le
trasformazioni avvenute nel
proprio ambiente di vita.
Ricavare informazioni da una
fonte
Riconoscere la tipologia di
fonte
Usare la linea del tempo per
organizzare informazioni,
conoscenze, periodi e
individuare successioni,
contemporaneità, durate,
periodizzazioni

Avviarsi alla conoscenza e al
rispetto dei diritti di proprietà
intellettuale e delle licenze

Confronto/ricostruzione della
vita di Fortunata e la "mia vita"
Rilevazione di
uguaglianze/differenze
Identificazione del tema del
"bisogno" nella storia della
gabbianella (bisogno di cure, di
crescere, di giocare, di
imparare di diventare grande)
Analisi dei certificati di nascita
Costruzione di una linea del
tempo con evidenziati i dalla
nascita ad oggi

EDUCAZIONE CIVICA

STORIA
RELIGIONE CATTOLICA (per gli
alunni che se ne avvalgono)

Competenza in materia di
consapevolezza ed
espressione culturali

Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, la storia di Gesù e il messaggio di pace, giustizia e perdono.

Il mio nome e il ruolo della famiglia
Conoscere il racconto evangelico della nascita di Gesù'.

PREMESSA

L'attività è prevista come un percorso trasversale rispetto alle discipline. In particolare si intende promuovere la formazione di **capacità operatorie** (tematizzare, temporalizzare, rilevare eventi, mutamenti, permanenze, problematizzare, spiegare), di **abilità operative** (costruire schemi, modelli, usare adeguatamente il supporto informatico..), di **conoscenze** (in particolare rispetto a concetti storiografici come *il contesto, il fatto storico, il processo, la fonte ed a concetti scientifici come osservazione, classificazione e trasformazione degli esseri viventi*), di **competenze** per la produzione di testi specifici e di **capacità metacognitive** (riflettere sul proprio operare, su come lo si sta facendo, sulle scelte effettuate, sulle procedure ed azioni, sulle conclusioni alle quali si è pervenuti), alla formazione di **atteggiamenti valoriali** e **culturalmente significativi** rispetto alle specifiche discipline.

Gli obiettivi, così come le attività, non sono facilmente classificabili come inerenti all'una o l'altra disciplina, lo schema che segue è proposto al fine di chiarire e semplificare il procedimento ma non deve essere interpretato "rigidamente" ed , in particolare, le diverse azioni non vengono messe in campo in successione ma in contemporaneità-

FASI DI LAVORO

ATTIVITÀ

METODOLOGIE E

STRUMENTI E

PRODOTTO/I ATTESO/I

A partire da novembre Temi affrontati		STRATEGIE DIDATTICHE	AMBIENTE	
<p>LA BELLEZZA DELLA NATURA L'UOMO PUO' ROVINARE LA NATURA</p>	<p>Storia della gabbianella e del gatto che le insegnò a volare. Si alterneranno momenti di lettura collettivi dal libro a momenti di lettura individuali (il lavoro è collegato all'uda UN PIANETA DA SALVARE)</p>	<p>Metodologie attive: lezione dialogata lavoro di ricerca in piccolo gruppo (compatibilmente con norme covid) attività pratiche</p>	<p>Strumenti libro di testo Internet Schede specifiche Materiali di recupero</p> <p>Ambiente Il rispetto delle norme covid ci obbliga al solo utilizzo dell'aula</p>	<p>Reperimento di immagini della natura che evocano emozioni Lettura, comprensione di testi descrittivi Reperimento di articoli, di informazioni in genere (anche in internet) riguardanti l'argomento inquinamento (il lavoro è collegato all'uda UN PIANETA DA SALVARE)</p>
<p>LA PROMESSA CHE UNISCE IL CONSIGLIO CHE AIUTA</p>	<p>Riflessione sul concetto di promessa come impegno responsabile</p>	<p>Metodologie attive: lezione dialogata lavoro di ricerca in piccolo gruppo (compatibilmente con norme covid) attività pratiche</p>	<p>Strumenti libro di testo Internet Schede specifiche Materiali di recupero</p> <p>Ambiente Il rispetto delle norme covid ci obbliga al solo utilizzo dell'aula</p>	<p>Ogni alunno pensa, scrive e motiva due promesse che si sente di fare ai compagni e agli insegnanti per l'anno scolastico. La promessa fatta agli insegnanti può restare segreta tra maestro/bambino, mentre quella fatta al gruppo-classe viene socializzata Le promesse fatte vengono scritte su un cartoncino e conservate: saranno motivo di verifica, di confronto, di discussione e di superamento di</p>

				atteggiamenti problematici durante il corso dell'anno
SENTIRSI ACCOLTI	<p>Cosa significa accogliere</p> <p>Conversazione collettiva</p> <p>Analisi, lettura e comprensione del testo</p> <p>“Un nuovo amico in casa”</p> <p>Discussione, confronto, analisi degli sforzi che la scuola fa per accogliere ogni bambino: il suo carattere, le sue difficoltà, i suoi limiti ecc.</p>	<p>Metodologie attive:</p> <p>lezione dialogata</p> <p>lavoro di ricerca in piccolo gruppo (compatibilmente con norme covid)</p> <p>attività pratiche</p>	<p>Strumenti</p> <p>libro di testo</p> <p>Internet</p> <p>Schede specifiche</p> <p>Romanzi e storie</p> <p>Software specifici</p> <p>Ambiente</p> <p>Il rispetto delle norme covid ci obbliga al solo utilizzo dell'aula</p>	<p>Produzione di pensieri personali con i seguenti stimoli/guida C'è qualcuno che potrebbe sentirsi poco accolto da me? Cosa potrei fare io per fargli cambiare idea?</p>
RICONOSCERE LA NECESSITÀ DI CHIEDERE AIUTO	<p>Il riconoscimento dei propri limiti e dei propri bisogni</p>			<p>QUANTI AIUTI IN UN SOLO GIORNO! I bambini vengono stimolati a riflettere su quante forme di aiuto ricevono dagli altri in una “giornata tipo”. Viene consegnata loro una scheda, precedentemente strutturata, con la scansione temporale di una giornata tipo; a fianco devono indicare quali aiuti ricevono e da chi.</p>

SCANSIONE TEMPORALE FILM

FASI DI LAVORO ATTIVITÀ	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI E AMBIENTE	PRODOTTO/I ATTESO/I
Presentazione dell'UdA alla classe.	Brainstorming	Aula, Lim,	Preparazione di uno story board del prodotto finale(bozza)
Elementi di ripresa col tablet. Analisi di alcuni materiali di ripresa	Lezione frontale e lavoro per problemi	Aula, Lim, tablet	Riprese della classe e dei compagni che sperimentano il tablet
Ricerca di immagini e musiche/suoni Elementi di ripresa col tablet	Circle time e uso della lim– lavoro per problemi	Aula, Lim, tablet	Scelta di immagini e musiche con attenzione alla tipologia di licenza
Montaggio materiale acquisito	Piccolo gruppo con intervento diretto del docente	Computer software di editing (usato da docente secondo le proposte "registiche" degli alunni)	Film completo

VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

INIZIALE

ATTENZIONE IMPEGNO PARTECIPAZIONE	costante e motivata produttivo attiva	costante adeguato regolare	abbastanza costante sufficientemente adeguato accettabile	saltuaria Superficiale discontinuo Selettiva, non sempre pertinente non sempre corretta non ancora responsabile
RELAZIONE RISPETTO DELLE REGOLE	corretta e collaborativa consapevole	corretta responsabile	abbastanza corretta sufficientemente responsabile	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZA nell'ASCOLTO e nel PARLATO.	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.			
Livello iniziale Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante.	Livello base Mantiene l'attenzione nell'ascolto di una lettura per un breve periodo. Si esprime con un linguaggio comprensibile, ma interviene con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.	Livello intermedio Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti. Si esprime con un buon linguaggio e interviene in modo ordinato e adeguato in una conversazione.	Livello avanzato Mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura. Si esprime con un linguaggio appropriato e interviene in modo adeguato e pertinente in una conversazione.	
COMPETENZA nella LETTURA e nella COMPrensione	. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.			
Livello iniziale Legge in modo lento e poco scorrevole, senza rispettare la punteggiatura. Comprende in modo parziale e frammentario parole e brevi frasi..	Livello base Sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole. Sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini e il supporto dell'insegnante.	Livello intermedio Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi. Sa comprendere in modo completo e adeguato le informazioni essenziali contenute nel testo.	Livello avanzato Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi e descrittivi. Sa comprendere in modo articolato e rapido le informazioni contenute nel testo	
COMPETENZA nella SCRITTURA.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.			

Livello iniziale Scrive sotto dettatura con l'ausilio dell'insegnante brevi e semplici frasi.	Livello base Sa utilizzare la scrittura in modo strumentale. Produce una frase minima per raccontare un'esperienza personale con la mediazione dell'insegnante.	Livello intermedio . Sa produrre brevi e semplici testi per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine	Livello avanzato Sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico.
COMPETENZA nel LESSICO e nella RIFLESSIONE LINGUISTICA.			
Livello iniziale Conosce occasionalmente alcune regole ortografiche.	Livello base Conosce e utilizza solamente alcune delle principali regole ortografiche.	Livello intermedio Conosce, utilizza e rispetta con padronanza le principali regole ortografiche	Livello avanzato Conosce, utilizza e rispetta con sicura padronanza le principali regole ortografiche.

SCIENZE

COMPETENZA L' UOMO I VIVENTIE L' AMBIENTE		Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante	
Livello iniziale Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi dell'ambiente e di semplici fenomeni solo se guidato...	Livello base Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di semplici fenomeni in modo essenziale	Livello intermedio Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di semplici fenomeni in modo corretto.	Livello avanzato Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di semplici fenomeni in modo completo.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

COMPETENZA nell' ESPRIMERSI E COMUNICARE		Elabora in modo creativo produzioni personali	
Livello iniziale Esprime con incertezza sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando parzialmente le diverse tecniche grafico-pittoriche. nell'ambiente. Sa	Livello base Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Livello intermedio Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato. Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri	Livello avanzato Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo personale e originale le diverse tecniche grafico-pittoriche.


esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo essenziale Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.		utilizzando in modo corretto e autonomo le diverse tecniche grafico-pittoriche.	
---	--	---	--

STORIA

COMPETENZA organizzazione delle informazioni	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia e di quella della propria comunità		
Livello iniziale Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo essenziale e non sempre corretto	Livello base Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo abbastanza corretto	Livello intermedio Sa riordinare fatti ed eventi del passato utilizzando gli indicatori temporali in modo completo e corretto	Livello avanzato Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo completo, pronto e sicuro.
COMPETENZA uso delle fonti	Riconosce da fonti diverse le trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita.		
Livello iniziale Individua elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale solo se guidato.	Livello base Individua elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale in modo essenziale.	Livello intermedio Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale.	Livello avanzato Individua con sicurezza ed in completa autonomia elementi per la ricostruzione del proprio vissuto personale cogliendone gli aspetti peculiari.

RELIGIONE

COMPETENZA	Apprende i tratti distintivi della figura e dell'opera di Gesù		
Livello iniziale Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa di sé e di Gesù se guidato	Livello base Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa di sé e di Gesù in modo essenziale	Livello intermedio Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa di sé e di Gesù con sicurezza	Livello avanzato Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa di Gesù con sicurezza, mettendoli a confronto con la propria esperienza



La **valutazione** iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi di apprendimento della disciplina, definiti nel PEI (per l'allievo con disabilità).