



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>Dal Papiro alla carta</b>
Anno scolastico	2020/2021
Istituto	Ic E. Olmi, scuola primaria G. Leopardi
Classe/i	Quarta A
Discipline coinvolte	Storia, scienze e tecnologia, Arte e immagine.
Tempi di realizzazione	4 settimane
Nome e cognome dei docenti	Alessandra Bettinelli, Papa Claudia

#### FASE INIZIALE

Analisi del target/classe: la classe 4A è composta da 19 alunni, 9 femmine e 10 maschi, di cui 1 BES certificato e 1 in attesa di certificazione.  
All'interno si riscontrano 4 gruppi di livello:

AVANZATO: n.4

INTERMEDIO: n.4

BASE: n.10

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: n.1

#### PREREQUISITI

- conoscere gli aspetti principali della civiltà egizia
- saper collegare eventi cronologicamente distanti tra loro.
- saper partecipare attivamente ad attività laboratoriali, di gruppo e individuali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
<b>3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente	Conosce i diversi modi di produzione della carta, in relazione alle risorse ambientali dell'uomo, in uno specifico tempo e luogo.
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Sviluppa forme di cooperazione e solidarietà con i pari e con gli adulti di riferimento	Assume un ruolo propositivo nel lavoro di gruppo
<b>8.CONSAPEROLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	Conosce gli aspetti rilevanti della civiltà Egizia, anche in rapporto alle civiltà ad essa contemporanee ed attuali.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Dimostra originalità. È in grado di realizzare semplici progetti.	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme, realizzando semplici progetti in ambiente laboratoriale.	Realizza progetti (foglio di papiro) seguendo le indicazioni fornite, utilizzando correttamente materiali e tecniche specifiche.

**DISCIPLINE COINVOLTE**

- 1)Storia
- 2)Scienze e tecnologia
- 3) Arte e immagine

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
Mese Aprile/Maggio 2021 Numero ore 10	Lavoro in grande gruppo di osservazione e conoscenza attraverso immagini e filmati, delle abitudini di vita degli antichi Egizi; soffermandosi in particolare sulla scrittura geroglifica e la sua evoluzione. Scrittura in simboli geroglifici del proprio nome all'interno di un cartiglio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Libri di testo</li> </ul>
Mese Maggio 2021 Numero ore 8	Lavoro di gruppo: esplorazione dei materiali e delle tecniche con cui l'uomo, nel corso del tempo, ha realizzato supporti validi per la scrittura. Visione di filmati di approfondimento sulla raccolta della materia prima utilizzata e sulle tecniche di lavorazione (nel passato e nel presente). Riflessione sull'impatto ambientale della carta (abbattimento degli alberi, emissione di gas per la sua lavorazione, smaltimento, ecc...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Libri di testo</li> </ul>
Mese Maggio 2021 Numero ore 4	Lavoro individuale: realizzazione di un foglio di papiro, utilizzando i materiali forniti ( foglio di carta, garze, colla vinilica). Disegno/scrittura sul foglio di papiro utilizzando i caratteri geroglifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> </ul>

**FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA**

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)						
COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI (v. fase 2)		LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.		Riconosce i principali sistemi tecnologici di produzione della carta, e le relazioni che gli esseri viventi stabiliscono con gli elementi dell'ambiente. Riconosce in ogni innovazione opportunità e rischi.	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici di produzione della carta. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.	L'alunno inizia a riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno non identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
			N. alunni: 8	N. alunni: 4	N. alunni: 6	N. alunni: 1
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>Assume un ruolo propositivo nel lavoro di gruppo</b>		Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, collaborando con gli altri.	Collabora costruttivamente con adulti e compagni, è aperto al dialogo	Presta aiuto ai compagni, collabora nel lavoro ma ha bisogno di essere guidato	Accetta con fatica e contrarietà, frustrazioni, insuccessi
			N.alunni: 7	N.alunni: 4	N. alunni: 6	N. alunni: 2
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Conosce gli aspetti rilevanti della civiltà Egizia, anche in rapporto alle civiltà ad essa contemporanee ed attuali.</b>		Espone oralmente e in modo approfondito le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce ed espone gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio.	L'alunno si avvia a riconoscere elementi significativi delle civiltà passate. Prova a raccontare in maniera personale i fatti studiati.	Non conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.
			N. alunni: 8	N. alunni: 2	N. alunni: 8	N. alunni: 1

	<b>Realizza progetti (foglio di papiro) seguendo le indicazioni fornite, utilizzando correttamente materiali e tecniche specifiche.</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di progettazione originale, in modo molto preciso e curato, rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, ...).	Realizza elaborati personali in modo corretto, rispettando le principali regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, ...).	Produce semplici elaborati artistici, non del tutto rispettando le principali regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, ...).	Produce elaborati attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.
		N. alunni: 7	N. alunni: 3	N. alunni: 7	N. alunni: 2
<b>RELAZIONI</b>					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione
		N. alunni: 1	N. alunni: 7	N. alunni: 4	N. alunni: 7
	2. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. In alcune situazioni, assume ancora atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
		N. alunni: 0	N. alunni: 10	N. alunni: 8	N. alunni: 1
	3. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.

		N.alunni: 1	N.alunni: 15	N. alunni: 3	N. alunni: 0
--	--	-------------	--------------	--------------	--------------

<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :</b>				
Indicatori	<b>LIVELLO ALTO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO BASE</b> (VEDI ALLEGATO 2)	<b>LIVELLO INIZIALE</b> (VEDI ALLEGATO 2)
<b>1. Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate
	N.alunni: 10	N.alunni: 6	N.alunni: 3	N.alunni: 0
<b>2. Correttezza</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	N.alunni:10	N.alunni: 6	N.alunni: 3	N.alunni: 0
<b>3. Rispetto dei tempi</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
	N.alunni: 2	N.alunni: 14	N.alunni: 3	N.alunni:0
<b>4. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato
	N.alunni:7	N.alunni: 12	N.alunni: 0	N.alunni:0
<b>5. Creatività</b>	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività

	modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	originali	
	N.alunni:8	N.alunni: 11	N.alunni: 1	N.alunni:0