



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"**

FASE 1	
Titolo/Denominazione	<b>CONOSCO-AMO IL MIO QUARTIERE: IL POSTO DEL CUORE</b>
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	Scuola media "Ermanno Olmi"
Classe/i	1^H
Discipline coinvolte	Geografia (italiano), Arte e Immagine, Tecnologia
Tempi di realizzazione	Da ottobre a gennaio
Nome e cognome dei docenti	Daniela Felis, Agnese Guido, Ilaria Giacco

Fase 2.0. FASE INIZIALE
<p><b>Analisi del target/classe:</b>  <u>Dati quantitativi:</u> 20 alunni di cui 8 femmine e 12 maschi, 2 alunni diversamente abili + 2 in fase di certificazione, 4 BES  <u>Dati qualitativi:</u> la classe, di livello medio-basso, è nella sua generalità vivace e partecipa alle attività proposte, in particolare si rivela disponibile ai lavori di tipo creativo/progettuale e partecipa volentieri a discussioni e confronti sui temi di cittadinanza.</p> <p><b>PREREQUISITI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza base degli elementi del linguaggio visivo (Arte);</li> <li>- Spirito di collaborazione;</li> <li>- Capacità di lavorare in gruppo</li> </ul>

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
<b>4.COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usa strumenti digitali per produrre materiali.
<b>5.IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo	Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni;

	autonomo	<p>individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti. È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</p>
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Denuncia atti di violenza fisica /verbale a danno proprio o altrui.</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
<b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	<p>Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi</p> <p>È attento ai propri bisogni e a quelli dell'altro e riconosce il valore dell'apporto degli altri</p> <p>Si assume in prima persona impegni e responsabilità, riflettendo sulle possibili conseguenze del proprio agire</p> <p>Individua e persegue obiettivi realistici</p> <p>Opera scelte e prende decisioni autonome</p> <p>Si prepara consapevolmente al percorso formativo del secondo ciclo di studi in base alle proprie inclinazioni, potenzialità, interessi</p>

<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali	Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.  Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo. Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico. Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche. Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente  Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale dello sviluppo  Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le diverse tecniche grafiche e pittoriche con graduale consapevolezza;</li> <li>- Sviluppare le capacità d'uso del lessico specifico e le capacità espressivo-immaginative e grafico-creative personali;</li> <li>- Iniziare a superare gli stereotipi elementari e parzialmente quelli espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza ed elaborazione del rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo;</li> <li>- Conoscenza e capacità d'uso degli elementi del codice visivo e della progettualità di un prodotto artistico-creativo.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra i vari elementi urbani del territorio;</li> <li>- Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni;</li> </ul>
<b>ITALIANO - GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere una cartina della Zona 9 ed in particolare del quartiere;</li> <li>- Osservare e riconoscere luoghi di interesse;</li> <li>- Sviluppare senso critico;</li> <li>- Sapere scegliere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni aspetti positivi e negativi relativi alla trasformazione del territorio da parte dell'uomo;</li> <li>- Ricava informazioni significative dalle carte geografiche, dalle immagini, da grafici e tabelle;</li> <li>- Individua i rapporti più significativi di interdipendenza tra paesaggio e insediamenti.</li> </ul>
<b>Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI</b>		
<b>Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)</b>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare graficamente un luogo, utilizzando non solo l'elemento descrittivo ma anche quello simbolico;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo;</li> <li>- Elementi del codice visivo e progettualità.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare ed orientarsi in una mappa in scala;</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del territorio;</li> <li>- Conoscere le scale di rappresentazione e come vengono classificate e come vengono distinte le carte in funzione della scala di rappresentazione utilizzata.</li> </ul>
<b>ITALIANO - GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricavare informazioni dalla lettura di semplici carte e grafici;</li> <li>- Sapere riconoscere e localizzare fenomeni ambientali operando confronti, individuando analogie e differenze.</li> </ul>	

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese: da ottobre a gennaio numero ore: 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'UDA, delle finalità e del compito;</li> <li>- Organizzazione del lavoro da eseguire (misure, impaginazione);</li> <li>- Costruzione della propria città Ideale – il luogo del cuore;</li> <li>- Discussione e ricerca, sulle motivazioni della propria scelta, sugli elementi da considerare e valorizzare nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Laboratorio</li> <li>o Lim</li> <li>o Pc</li> <li>o Territorio</li> </ul>
Mese: da novembre a gennaio numero ore 8 (tecnologia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione e spiegazione dell'argomento "Le scale di rappresentazione";</li> <li>- Classificazione delle varie carte infografiche in funzione delle scale di rappresentazione;</li> <li>- Elaborazione del prodotto cartaceo finale: realizzazione su foglio di carta da lucido di due planimetrie in differenti scale di rappresentazione per inquadrare la zona 9 e il proprio quartiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lezione frontale</li> <li>o Lezione dialogica/partecipata</li> <li>o Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o Lim</li> <li>o Fogli di carta da lucido, cartoncini colorati e materiale da disegno</li> </ul>

**FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA**

**FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.**

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase2)   da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività ed alla soluzione di problemi.</b>	1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base. Si impegna in nuovi apprendimenti ed è capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni in modo autonomo.</b>	1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e</b>	1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità

	<b>solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o in gruppo.</b>	superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	<b>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</b>	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo; elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo creativo	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni	1.Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; - pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)</b>					
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ed utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche.</b>	L'alunno evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressive, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche. organizza e porta a termine il lavoro collaborando con il gruppo.	L'alunno è autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata, si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buon uso delle tecniche.	L'alunno si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione e porta a termine il compito con qualche difficoltà.	L'alunno si esprime in modo incerto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione e porta a termine il lavoro solo se guidato.

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra i vari elementi urbani del territorio. Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.</b>	È in grado di progettare e realizzare in modo organizzato le fasi di lavoro del prodotto finale, conferendogli personalità ed originalità. È in grado di leggere e riconoscere le varie scale di rappresentazione in modo autonomo e di riprodurle se guidato.	È in gradi di progettare le fasi di lavoro del prodotto finale. È in grado di leggere e riconoscere le varie scale di rappresentazione.	Progetta le fasi di lavoro del prodotto finale in modo essenziale. È in grado, guidato, di leggere e riconoscere le varie scale di rappresentazione.	Progetta le fasi di lavoro del prodotto finale se guidato. È in grado di leggere le varie scale di rappresentazione solo se guidato.
<b>ITALIANO - GEOGRAFIA</b>	<b>Imparare a muoversi seguendo indicazioni su una cartina per selezionare con consapevolezza e senso critico elementi del paesaggio</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; L'alunno individua elementi in modo autonomo e critico	L'alunno si orienta nella realtà territoriale L'alunno individua riconosce le diversità in un paesaggio	L'alunno sa riconoscere punti determinati in una scala l'alunno riesce a distinguere elementi simili	L'alunno riesce, solo se guidato, ad orientarsi l'alunno riesce ad individuare alcuni elementi caratteristici

**FASE 5 VALUTAZIONE DEL PRODOTTO (finale): Book cartaceo di raccolta del lavoro di analisi e di riflessione fatto sul "Posto del cuore"**

<b>CHI VALUTA</b>	<b>COMPETENZA chiave Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>TECNOLOGIA</b> <b>ITALIANO-GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ COMPETENZE DIGITALI</li> <li>○ IMPARARE A IMPARARE</li> <li>○ SPIRITO DI INIZIATIVA</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>○ ARTE E IMMAGINE</li> <li>○ TECNOLOGIA</li> <li>○ ITALIANO-GEOGRAFIA</li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

**ALLEGATO:**

- scheda di autovalutazione dell'alunno/a – allegato 1