



### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>GLI INNI TRA EUROPA E ITALIA</b>
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	5A – 5B – 5C - 5D
Discipline coinvolte	MUSICA, EDUCAZIONE CIVICA, ARTE ED IMMAGINE
Tempi di realizzazione	PRIMO QUADRIMESTRE (NOVEMBRE – GENNAIO)
Nome e cognome dei docenti	SCANDROGLIO MARGHERITA, NIGRO GAETANO, MEDA MATTEO, PEDICONI SILVIA, BRANDI MARIATERESA, SBERNA ORNELLA, GHIDOTTI ROSAMARIA, PERLINI PAOLA, NITTO ANNA, GUERRERI ROBERTO, CARLUZZO TIZIANO

#### FASE INIZIALE

Analisi del target/classi quarte A/B/C/D

Dati quantitativi: n. 74 alunni

n. 14 alunni BES (appartenenti alle macro-aree disturbi evolutivi specifici, svantaggio socio-economico-linguistico-culturale)

n. 5 alunni DVA

Dati qualitativi: le classi si presentano eterogenee relativamente alla composizione e ai ritmi di apprendimento. Gli alunni provengono da realtà socio-culturali differenti e mostrano complessivamente un buon interesse e un'adeguata partecipazione alla vita della scuola.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

- Favorire situazioni che sviluppino autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.
- Creare un clima inclusivo, favorevole alla comunicazione in cui ciascuno si senta libero di esprimersi.
- Predisporre percorsi graduati e rispondenti alle specifiche esigenze degli alunni.
- Coinvolgere gli alunni in attività interdisciplinari motivanti.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> (selezionare quelle funzionali all'uda)	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (da certificazione delle competenze)	<b>Dalle indicazioni nazionali</b>	<b>Abilità</b>
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Conosce gli organismi politici ed economici dell'Unione Europea e dell'ordinamento dello Stato italiano con i simboli dell'identità nazionale.	Studio degli organismi politici dell'Unione Europea e dello Stato italiano. Successiva analisi mediante confronto.
<b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Produrre in modo creativo e consapevole vari elaborati utilizzando tecniche differenti.	Riproduzione delle bandiere degli Stati membri dell'Unione Europea mediante tecniche pittoriche differenti.
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimendosi negli ambiti che gli sono più congeniali: artistici e musicali.	Riconoscere e comprendere gli usi, le funzioni della musica e le altre forme d'arte legate ai vari contesti sociali.	Ascolto e canto dell'inno italiano ed europeo, anche attraverso la lingua dei segni.

<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> 1) EDUCAZIONE CIVICA 2) ARTE ED IMMAGINE 3) MUSICA
-----------------------------------------------------------------------------------------

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>

Mese NOVEMBRE - GENNAIO numero ore 18	<p>Musica: cenni storici degli inni; parafrasi dell'inno italiano; ascolto e memorizzazione dell'inno di Mameli; canto accompagnato/tradotto nella lingua dei segni (LIS).</p> <p>Educazione civica: studio, conoscenza e confronto delle istituzioni italiane ed europee.</p> <p>Arte ed immagine: rappresentazione grafica del tricolore e delle bandiere europee; realizzazione di cartelloni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming</li> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Discussione guidate</li> <li>○ Domande stimolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Libri di testo e schede</li> <li>○ Youtube</li> </ul>
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA</b>					
<b>FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)</b>	<b>INDICATORI (v. fase 2) Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Conosce gli organismi politici ed economici dell'Unione Europea e dell'ordinamento dello Stato italiano con i simboli dell'identità nazionale.	Conosce gli organismi dell'Unione Europea e dell'ordinamento dello Stato italiano con i rispettivi simboli.	Conosce i principali organismi dell'Unione Europea e dell'ordinamento dello Stato italiano con i rispettivi simboli.	Conosce le principali funzioni l'Unione Europea e l'ordinamento dello Stato italiano con i rispettivi simboli.	Si avvia a conoscere le principali funzioni dell'Unione Europea e l'ordinamento dello Stato italiano con i rispettivi simboli.
		N° alunni: 31	N° alunni:23	N° alunni: 19	N° alunni:
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Realizza in modo creativo e consapevole elaborati di tipo espressivo/comunicativo utilizzando tecniche differenti.	Realizza in modo totalmente autonomo elaborati di tipo espressivo/comunicativo utilizzando tecniche differenti.	Realizza in modo autonomo elaborati di tipo espressivo/comunicativo utilizzando tecniche differenti.	Realizza con la guida dell'insegnante elaborati di tipo espressivo/comunicativo utilizzando tecniche differenti.	Realizza solo con l'aiuto dell'insegnante elaborati di tipo espressivo/comunicativo utilizzando tecniche differenti.
		N° alunni:31	N° alunni:23	N° alunni:19	N° alunni:0
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</b>	Riconosce e comprende le funzioni della musica e le	Riconosce e comprende le funzioni della musica e le	Riconosce le funzioni della musica e le	Riconosce le funzioni della musica e le	Si avvia a riconoscere le funzioni della musica e le

<b>CULTURALE</b>	rappresentazioni grafiche nei vari contesti sociali.	rappresentazioni grafiche nei vari contesti sociali.	rappresentazioni grafiche nei vari contesti sociali.	rappresentazioni grafiche.	rappresentazioni grafiche
		N° alunni:31	N° alunni:23	N° alunni:19	N° alunni:0
<b>RELAZIONI</b>					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato, in autonomia e prendendo anche iniziative personali.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato; esegue l'incarico con fatica
		N° alunni:31	N° alunni:23	N° alunni:19	N° alunni:0
	2. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	L'allievo ha una comunicazione basilare con i pari, socializza alcune esperienze e saperi; l'ascolto è discontinuo	L'allievo ha difficoltà a comunicare, ad ascoltare e socializzare alcune esperienze a causa del lessico ridotto.
		N° alunni:31	N° alunni:23	N° alunni:19	N° alunni:0
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è quasi sempre collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
		N° alunni:31	N° alunni:23	N° alunni:19	N° alunni:0
	4. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e a volte pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo dopo i richiami.	L'alunno interagisce saltuariamente con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.
		N° alunni:31	N° alunni:23	N° alunni:19	N° alunni:0

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (VEDI ALLEGATO 2)
<b>1. Correttezza</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	N° alunni:31	N° alunni:23	N° alunni:19	N° alunni:0
<b>2. Esposizione orale</b>	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva utilizzando vocaboli appropriati	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva	L'esposizione orale è poco precisa e non espressiva	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e povera di termini
	Nomi alunni:31	N° alunni:23	N° alunni:19	N° alunni:0

Figura 1: Cartellone raffigurante le bandiere dei paesi membri della UE



Figura 2: Le istituzioni europee ed italiane

